



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

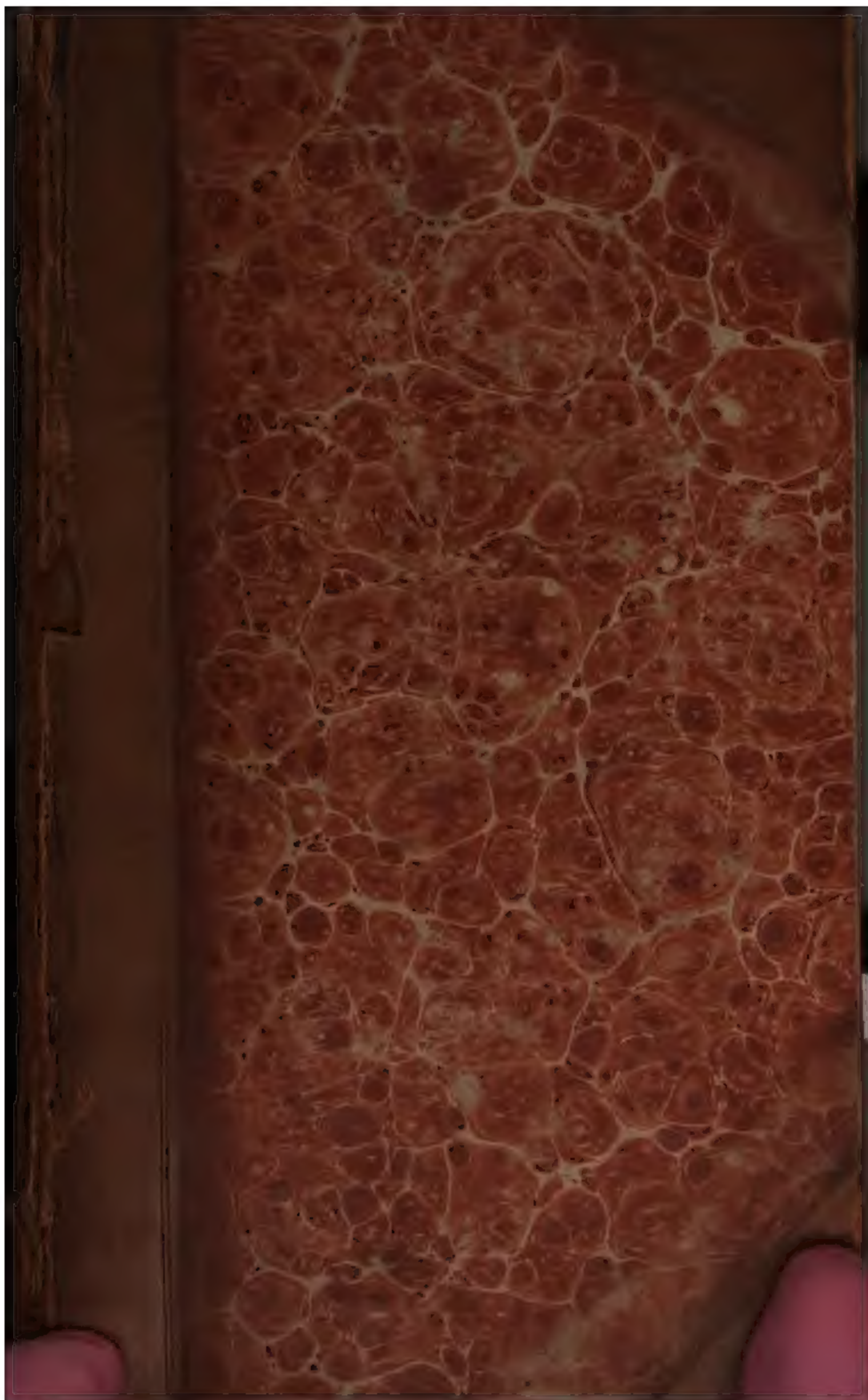
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

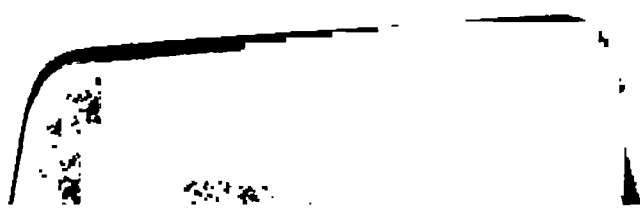




600011338M

28

551.





Parisi 1828.

STESICHORI HIMERENSIS

FRAGMENTA.

C O L L E G I T

DISSERTATIONEM DE VITA ET POESI AUCTORIS

PRAEMISIT

OTTOMARUS FRIDERICUS KLEINE

PH. D. A. A. L. L. M.

SCHOLAE DUSSELDORPIENSIS COLLEGA.

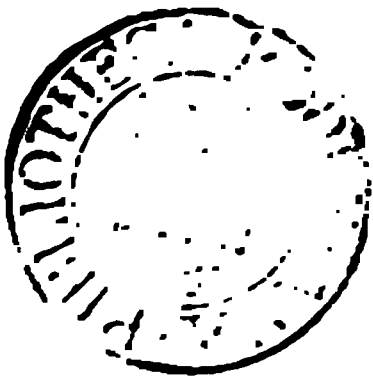


B E R O L I N I

TYPIS ET IMPENSIS GE. REINERI

MDCCCXXVIII.

551.



D. JOANNI SCHULZIO

**POTENTISSIMI BORUSSORUM REGIS AB INTIMIS
REI SCHOLASTICAE MODERANDAE CONSILIIS
EQUITI SPLENDIDISSIMO**

ET

D. AUGUSTO BOECKHIO

**IN ACADEMIA BEROLINENSI
POESIS ET ELOQUENTIAE PROF. PUBL. ORD.
EQUITI SPLENDIDISSIMO**

**VIRIS ILLUSTRISSIMIS
DE ANTIQUITATIS STUDIIS
SUMME MERITIS**

HUNC LIBRUM
GRATISSIMI ANIMI
SUMMAE PIETATIS
TESTEM
OFFERRE AUSUS EST

EDITOR.

LECTORI S.

Anno abhinc quarto quum Berolini degerem, et a *Boeckhio* juvenum, qui duce *Eo* litteris humanioribus earumque docendarum arti studebant, sodalis essem factus, rem mihi quaerenti jucundam, quaeque ad solertiam meam, quantulacunque erat, exercendam idonea esset, schedae in academicis *Hermanni* et *Boeckhii*, V. V. Cl. Cl., scholis olim a me conscriptae feliciter obtulerunt Himerensem poetam, ut diligentioribus curis post Suchfortium et Blomfieldium adhuc egentem. Ipse continuo integram facere aggrediebar collectionem, *Te* cum maxime, *Schulzi Summe*, et multis magnisque *Tuis* beneficiis et verbis benignioribus ad laborem vel iniquis viribus suscipiendum suadente et exhortante; neque *Te* adversante, *Boeckhi Praestantissime*: imo illa *Tua* cum humanitate, quae digna laude cumulari nunquam poterit, summae eruditionis *Tuae* et ingenii acuminis opem pollicitus es mihi et comiter exhibuisti. Litterariis autem Regiae urbis subsidiis adjutus quum locos in quibus Stesichori apud veteres scriptores mentio est facta collegissem, tantam in molem videbam

crevisse mihi testium de vita et poesi illius copiam, vel praeter ea quae Fabricius et Harle-
sius in Bibliotheca jam exhiberent, et tot tantis-
que tenebris atque controversiis impediri intel-
legebam illorum testium perspicuitatem, ut ne-
cessarium esse videretur de illis rebus, quum
praesertim fragmentorum distributio, medela,
explicatio magnam partem ex iis penderet, sin-
gulares primum quaestiones instituere, quippe
quae apud editores adhuc desiderarentur. Quā-
rum quae rudimenta sub *Tua*, *Boeckhi*, disci-
plina exhibebam quum non ita *Tibi* displicerent,
ut non ad eas partes emendandas me excita-
res quibus vel erravissem vel nimis dubia temere
pro veris habuissem, utque cum fragmentis dis-
sertationem quondam palam darem adhortare-
ris, confidenter incudi reddebam libellum. Vix
autem ipsis dein poetae reliquiis manum attule-
ram, quum ad publicum officium suscipiendum
Berolino huc revocarer, novoque tum munere
per sesquialterum fere annum ita impedirer, ut
intacta mihi laterent in scrinio collectanea. Nec
fere instaurassem omnino illam operam: taede-
bat enim destitutum passim me esse necessariis
ejus subsidiis; neque illud jampridem me fuge-
rat, iniquius hic illic onus me subiisse: sed prae-
valuit tandem voti *tantis viris* facti religio, ut
denuo illuc animum adverterem. Grato autem
animo etiam collegarum carissimorum humani-
tas hic mihi fuit laudanda, qua per totum labo-
rem librorum copia, quotiensve rerum difficul-

tate vel obscuritate impeditus essem, eximiis ingenii et studiorum dotibus benevole et prolixè me adjuverunt: e quibus *Te* praecipue, *Brueggemanne Humanissime* scholae *Director*, *Teque, Hildebrande Doctissime* ejus antistes, appellandi gratissimum fuit officium. Utinam diu mihi concessa sit utilissima *Vestrum* sectatio, jucundissima consuetudo.

Quamvis autem multum praesidii cum ex *horum virorum* benignitate tum e Regiis hujus urbis libris mihi contigerit, aegre tamen nonnullis carebamus in altera libri parte elaboranda. Omnium autem maxime dolui, non licuisse mihi denuò perlustrare Ursini fragmentorum Stesichori collectionem: improvidus enim non omnem lectionum ejus varietatem Berolini enotaveram, neque Dindorfianas curas Athenaeo impensas inspicere ante opus peractum obtigit. Fateor item non pauca in tractandis Stesichoriis rebus aliorum judicio me reliquisse; alia quaedam fortasse ex ambiguis testimoniis certiore passim, quam quo aequum fuisse censeas, judicio constitui. Sed quo magis illarum difficultatum memor eram, eo attentius profecto cavi assidue ne falsam altae atque reconditae eruditionis speciem ostentarem, et malui ingenii solertiam et acumen in me desideratum iri quam prudentiam et circumspectionem. Grata tamen mihi erit erudita omnis, dummodo liberalis sit, ejusmodi errorum reprehensio: tam enim vaga hucusque ferebatur apud viros doctos Stesichoriae artis et poesis de-

lineatio, licet genus illud Doricae vulgo dictae lyrices magnam partem ex ea duxerit originem, tamque destituti sumus perspicuis indiciis de epicorum et lyricorum poetarum, quorum medius esse videtur Stesichorus, nexu et affinitate, ut vel erroribus adeo, si erraverim, ad veriora persequenda putaverim aliquid effici posse.

Vos autem, *Duumviri Celeberrimi*, qui hujus quoque litterarum provinciae et summi et aequissimi estis judices, si quid inest libro *Tantis Nominibus* non prorsus indignum, accipere dignemini quaeso, quod piae venerationis et gratissimi animi pignus esse volui. Ad *Vos* enim solos, qualiacunque sunt quae fortasse in tractandis antiquitatis studiis profeci, ea mihi referenda esse et scio et lubenter fateor: quae autem minus *Vobis* placuerint, ea spero fore ut aequi bonique mihi faciatis.

Scriebam Dusseldorpie Regis Optimi Natalibus
a. MDCCCXXVII.

CONSPECTUS EORUM

QUAE HOC LIBRO CONTINENTUR.

P A R S I.

DISSERTATIO DE VITA ET POESI POETAE.

Sect. I. Stesichori vita a Suida, Eudocia, Constantino	
Lascari descripta.	pag. 3
— II. Aevum Stesichorium: alii Stesichori.	— 4
— III. Patria.	— 8
— IV. Pater: Stesichoriae poesis cum Hesiodica nexus.	— 10
— V. Fratres. Filiae.	— 14
— VI. Mythus de nativitate poetae. Catanensis gymnasii alumnus non fuit. Negata cum Phalaride consue- tudo: [aevum Phalarideum]: fabula in Phalaridem confecta.	— 16
— VII. Occoecatio.	— 20
— VIII. Fuga vel commigratio. Mortis genus. Ubi se- pultus sit: sepulcrum monumentum: πάντα ὅκτωι: Stesichorus talorum jactus.	— 25
— IX. Epitaphia. Signa et nummi. Laudum poetae spicilegium.	— 29
— X. Inventa in stropharum compositione: τριὰς Στησιχόρου: nova chori institutio. Musices rhy- thmos mutavit.	— 34
— IX. Metra Stesichoria.	— 41
— XII. De dialecto poetae. Veteres commentatores. Fragmentorum editores.	— 46

P A R S I I

STESICHORI FRAGMENTA.

A.	Mythica carmina, fr. I. sqq., his titulis digesta:	
	<i>Ἄθλια. Γηγεονίς. Κέρβερος. Κύκνος. Σκύλλα. Στυγῆραι.</i>	
	<i>Εὐρώπη. Ἐριφύλα. Πίου πέρις. Νέστοι. Ὀρεστιά.</i>	pag. 53
B.	Hymni. Encomia. Epithalamia. Paeanes: fr.	
	XLIV. sqq. Leguntur tituli <i>Παλινυδία εἰς Ἑλέναν. Ἐπι-</i>	
	<i>θαλάμιον Ἑλένας.</i>	— 87
C.	Erotica carmina. Scolia, fr. LIV. sq. Insunt	
	<i>Καλίνα. Παδινά.</i>	— 100
D.	Bucolicum carmen, fr. LVI. sq. Δάφνις.	— 107
E.	Fabulae, fr. LVIII. Ἰκπός καὶ Ελαφος. Γεωργὸς καὶ	
	<i>ἄνιός. Εἰς Λοκροῦς παραίνεσις.</i>	— 109
F.	Elegiae Stesichoro tributae. Nomi Stesi-	
	chorii.	— 114
G.	Incerti loci fragmenta, fr. LXI. sqq.	— 118
H.	Incerti auctoris fragmenta, fr. XCV. sqq.	
	<i>Inest Εἰς Παλλάδα ὕμνος.</i>	— 134

Index scriptorum apud quos Stesichori fragmenta	
deque eo testimonia leguntur, additis locis, quibus, quae	
Ursinus, Suchfortius, Blomfieldius ex illis exhibuere,	
laudata invenias.	— 139

ADDENDA ET CORRIGENDA.

- VI lin. 5 a fine lege: Tantis Viris.
VII — 10 lege: Horum Virorum.
VIII — 2 a f. lege: Dusseldorpii.
— — 6 lege: Epithalamia.
3 — 2 dele comma post *Εὐχέλιδου*.
5 — 14 lege: *Ἀθῆναι*.
6 — 14 a f. lege: *ἔ*).
8 — 15 dele: est.
9 — 9 pone comma post *Ἰνέλλου*.
12 — 1 lege: utque potius quid.
13 — 11 dele: quoque.
— not. 13 pone comma post 62, colon ante quo.
— lin. 7 a f. lege: *Κύρτου*.
14 — 4 — pone comma post inventor.
— — 2 — lege: Adde.
15 — 2 post nominibus adde: suspicabamur.
— — 15 lege: sophistam.
21 — 14 a f. lege: *Ἀδου*.
— — 10 — — *δὲ γὰρ*.
23 — 3 dele: quoque.
24 — 3 lege: *ἔ*).
— — 13 — *ἔ*).
— — 19 — Timaeum *ἔ*):
25 — 13 — autem fugam.
27 — 5 a f. lege: delineavit.
28 — 11 lege: *ἔ*.
— — 11 a f. disjunge: o - mnia.
— — infima adde: Eadem fere exhibet Schol. Plat. p. 320
Bekker., nisi quod vitiose ibi legitur: *ἄλλο δὲ ἐν*
Ἰσὶ καὶ τοῦ μελετιστοῦ τῆς α. ε. λ.
29 init. post IX pone punctum.
30 lin. 3 lege: commemorare.
31 — 9 dele: tamen.
32 — 2 — dein.
— — 9 lege: *ὅ* *α.*
33 — 8 — indicant quas dicit Horatius.
34 sect. X init. lege: Magnas nobis.
41 lin. 5 lege: satisfacies
47 — 1 — Praeclarissimi.
— — 10 a f. lege: quoque usu.
55 — 2 dele: haec.
57 — 5 lege: *πῆμα*.
— — 17 — fuerunt.
58 — 15 a f. lege: *ὅ* *α.*
— — 11 — — *Ἀθῆναι*.
59 — 10 lege: Fr. I. not. *α.*
— — 8 a f. lege: *θυγατρός*.
60 — 10 lege: *Εὐχέλιδου*.

XII

- Pag. 61 lin. 7 post particulae adde: nude sermonem refert
 — — — 10 a f. lege: Τετρασάου.
 — 66 — 4 — — Apollodorus autem tradit.
 — 68 — 20 lege: παῖδας.
 — 69 — 18 — diaeresis facilis praeter.
 — 71 — 4 dele: Viro.
 — 72 — 5 lege: Εἰς.
 — — Fr. XV dele ictum in fine tripodias trochaicas.
 — — lin. 9 a f. dele: autem.
 — 73 — 19 — lege: παρασκευάζουσαν.
 — — 3 — — Nicander.
 — 78 — infima — De non adm.
 — 79 — 11 adde: cf. Butt. gr. gr. max. §. 119. sect. 70
 — — infima disjunge: καθ' αὐτόν.
 — 80 — 12 lege: ὅτι.
 — 82 — 4 — leguntur.
 — 85 — 2 — Μυθήναις.
 — 96 — 10 — (pag. 65 ed. Fr.).
 — 99 — 2 a f. lege: locum.
 — 101 — 10 — — Welcker.
 — 104 — 5 dele denique.
 — — 7 sq. lege: Si autem, —, revera etc.
 — 105 — 2 a f. lege narrat.
 — 106 — 8 lege: Noster.
 — — 11 pone comma post λυγρῶς.
 — 107 — 9 a f. lege: facile praeterest.
 — — 6 — — Ostendit.
 — 108 — 3 lege: Τύρας et ἄστυ.
 — — 12 dele: ex.
 — 111 — 9 a f. disjunge: κατὰ κράτος.
 — 115 — 15 lege: ergo et ipse.
 — — 20 — erravit.
 — 116 — 12 pone colon post Plutarcho.
 — 119 — 14 a f. lege: tulisse ut Hesiodi *).
 — — 9 — dele quoque.
 — 122 — 2 adde: De etymologia vocis vide Butt. Lexil. 1
 — — — p. 181 sq.
 — — — 10 lege: μόλπας τε.
 — 131 — 12 — — τι.
 — 133 — 3 a f. lege: Heracleas.
 — 135 — 5 pone comma post Platoni.
 — — 19 lege: Τένος.
 — 137 not. *) pone punctum post Ursin.
 — 140 lin. 24 a f. lege: Fortunatian. Attil., pag. 2673 Putz
 — — — 20 — — pag. 268 Bas.
 — 142 ante Schol. Theocr. insere Schol. Plat. pag. 320 E
 — — — (Asterisco locum nota.) laud. 8. VIII, 19.
 — 143 lin. 3 lege: Synesius De insomnia. pag. 158, B, ed. Pa

P A R S P R I O R.

DE
STESICHORI VITA ET POESI
DISSERTATIO,

AMPLISSIMO PHILOSOPHORUM ORDINI JENENSI

PRO DOCTORIS GRADU

OBLATA

A. MDCCCXXV.

I.

Suidas voc. Στησίχορος· Εὐφόρβου ἢ Εὐφήμου· ὡς δὲ ἄλλοι Εὐκλείδου, ἢ Ἰέτους ἢ Ἡσιόδου· καὶ πόλεως Ἰμέρας τῆς Σικελίας· καλεῖται γοῦν Ἰμεραῖος. Οἱ δὲ ἀπὸ Παλλαντίου τῆς Ἀρκαδίας φυγόντα αὐτὸν ἐλθεῖν φασιν εἰς Κατάνην, κακεὶ τελευτῆσαι, καὶ ταφῆναι παρὰ τῇ πύλῃ ^{a)} ἣτις ἐξ αὐτοῦ Στησιχόρειος προσηγόρευται. Τοῖς δὲ χρόνοις ἦν νεώτερος Ἀλκμᾶνος τοῦ λυρικοῦ, ἐπὶ τῆς λζ' Ὀλυμπιάδος γεγονώς· ἐτελεύτησε δὲ ἐπὶ τῆς νς'. Εἶχε δὲ ἀδελφὸν γεωμετρίας ἔμπειρον Μამέρτινον, καὶ ἕτερον Ἀλιάνακτα νομοθέτην. Γέγονε δὲ λυρικός· καὶ ἐστὶν αὐτοῦ τὰ ποιήματα Δωρίδι διαλέκτῳ, ἐν βιβλίοις κς'. Φασὶ δὲ αὐτὸν γράψαντα (ψόγον Ἑλένης τυφλωθῆναι, πάλιν δὲ γράψαντα) ^{b)} Ἑλένης ἐγκώμιον ἐξ ὀνειρου τὴν παλινωδίαν, ἀναβλέψαι. Ἐκλήθη δὲ Στησίχορος, ὅτι πρῶτος κιθαρωδία χορὸν ἔστησεν, ἐπεὶ τοι ^{c)} πρότερον Τισίας ἐκαλεῖτο.

^{a)} Legitur apud Kusterum παρὰ τῆς πύλης.

^{b)} Uncis inclusa post Blomfieldium ¹⁾ supplevimus ex Eudociae excerptis, Lascari mox laudando consentiente.

^{c)} Sic Eudocia: Kusterus ἐπεὶ τὸν πρ.

Eudocia ²⁾ Suidam exscripsit, omissis verbis ὡς δὲ ἄλλοι — προσηγόρευται. Idem

Constantinus Lascaris fecit in libello ³⁾ de Siculis illustribus Latino sermone e Graecis auctoribus translato. Haec

I. ¹⁾ Fragm. coll. IV, 1.

²⁾ Violar. T. I. pag. 385. Villois. anecd. Graec.

³⁾ Typis eum excudi denuo curavit Maurolycus in Sicul. hist. L. I. fol. 18 sqq. Laudata verba vide fol. 22.

enim ille: „Stesichorus Himerensis, poeta lyricus excel-
 „lentissimus ac philosophus, tempore Phalaridis. Hic Ti-
 „sias vocabatur: et quoniam choream instituit, Stesicho-
 „rus appellatus est, quasi stator choreae. Fratres habuit
 „Marinum geometram et Halianactem legum latorem, filias-
 „que doctissimas. Plura Dorice scripsit, quorum nil ex-
 „stat. Idem quum contra Helenam scripsisset visum ami-
 „sit, palinodia composita recuperavit. Filius fuit Euphemi,
 „ut alii, Euphorbi, ut alii, Euclidis, ut alii, Hyetis, ut
 „alii, Hesiodi. Nonnulli Metauriae ortum memorant in
 „Italia, nonnulli in oppido Pallantio Arcadiae, atque inde
 „profugum Catanam venisse, ibique defunctum^{d)} ante ci-
 „vitatis portam quae ab ipsius nomine Stesichoria dicta
 „est. Ejus sepulcrum octo columnas totidemque gradus et
 „angulos habebat: de quo adhuc exstat testudinatium monu-
 „mentum, quam D. Mariae Bethleemiticae aedem vocant.”

^{d)} Supple *esse et sepultum*: confer Suidam.

II.

Aevum Stesichori controversiae vehementer obnoxium est. Suidas natum eum esse dicit Ol. 37, mortem obiisse Ol. 56: quocum fere congruit Hieronymi Chronicum Eusebianum, quod „Stesichorum poetam clarum habitum esse” tradit a. Ol. 42, 1; nec non Cyrillus contra Julianum: *‘Ολ. μβ’. Στησίχορος ἐγνωρίζετο*. Floruit igitur secundum Eusebium poeta, ut Suidae simul, verbis confidas, annos XVII, ad summum XX natus. Mortuum esse poetam Suidas tradit Ol. 56; distinctius Eusebius a. Ol. 55, 1, probante Georgio Syncello in Chronico: *Στησίχορος τέθνηκε ‘Ολ. νε’*. Jam vero quum parum sit consentaneum, juvenes vix vicensarios summam artis illius palmam apud priscos Graecos unquam esse nactos, Lucianus¹⁾ autem

II. ¹⁾ Macrobb. 25. Tom. III. pag. 228. Reitz. *‘Ανακρίων δὲ ὁ τῶν μελῶν ποιητῆς ἔφησεν ἔτι πάντα καὶ ὀγδοήκοντα· καὶ Στησίχορος δὲ ὁ μελοποιὸς ταῦτά.*

testetur obiisse Stesichorum annos octoginta quinque natum, credas potius natum eum esse a. Ol. 33, 4 Eusebiana rationis, floruisse circa annum vitae trigesimum tertium, vel quadriennio post, ad summum septennio, ut obitum justo tempori Suidas assignaverit; quae quidem traditiones non ita inter se discrepant, ut non aut uterque verum prope tetigisse possit videri, aut alteruter eorum aliquantum erravisse.

Stat autem a contraria prorsus parte Marmor Parium, summae profecto fidei testis, ad. a. Ol. 73, 3 haec exhibens ²⁾: *Ἀφ' οὗ Αἰσχύλος ὁ ποιητὴς τραγῳδία πρῶτον ἐνίκησε, καὶ Εὐριπίδης ὁ ποιητὴς ἐγένετο, καὶ Σησίχορος ὁ ποιητὴς εἰς τὴν Ἑλλάδα ο, ἐτη ΗΗΔΔΙΙ, ἀρχόντος Ἀθήνησι Φιλοκράτους.* Supplerunt ἀφίκετο viri docti. Graeciam igitur petit Himerensis lucri, putant, gloriae amore motus. Sed obstant huic temporis rationi praeter ea quae antecedunt tot tantaque testimonia et argumenta ut stare omnino non possit. Audias enim primo Bentleium ³⁾ concinne argumentantem: „Mortuus est Simonides secundum Marmor Parium, cui ceteri auctores congruunt, Ol. 77, 4, nonagenarius: natus itaque Ol. 55, 2, atque annos non minus LXXI habuit Ol. 73, 3, quando Stesichorum in Graeciam venisse Marmor testatur. Ac videtur etiam Stesichorus vix major existimari posse, nam LXXI anni satis sunt aetatis qua iter tam longum instituas. Simonides igitur, secundum Marmor, coevus erat Stesichoro sed ei contrarium est ipsius Simonidis testimonium ⁴⁾, quo Stesichorum Homero adjungit ut scriptorem veterem; sermo est de Meleagro:

²⁾ Epocha 51.

³⁾ Respons. ad Boyl. de aetate Phalar. pag. 19.

⁴⁾ ap. Athen. IV. p. 172, E. F.

ὅς δουρὶ πάντας νίκασε νέους,
 δινάεντα βαλὼν
 Ἄναυρον ὕπερ πολυβότρυος ἐξ Ἴωλκοῦ.
 οὕτω γὰρ Ὀμηρος ἠδὲ Στασίχορος
 αἶεσε λαοῖς.

„Jam vero dicant omnes quotquot sapiunt, et non plane
 „hospites sunt in veterum scriptis, possintne existimare
 „ita locuturum Simonidem de aliquo poetarum lyricorum
 „suae aetatis? — Praeterea aemulabantur sibi mutuo
 „omnes invidebantque. Mentionem quidem fecit hic illic
 „Pindarus Bacchylidis et Simonidis ⁵⁾, sed ubique ita ut
 „vituperationi illis esset. Multo minus ergo Simonides,
 „pro ea quam veteres notarunt avaritia ⁶⁾, qua omni-
 „bus, quotquot aliquid lucri interciperent, invidebat, illum
 „honorem habuisset Stesichoro ut eum jungeret Homero,
 „si tum Himerensi isti vita suppetivisset ad mutuam quae-
 „stus aemulationem.” Suidas praeterea disertis verbis
 asserit ⁷⁾, post Stesichorum vixisse Simonidem, concinente
 Aristophanis scholiasta ⁸⁾: ante Pythagoram adeo Proclus ⁹⁾
 reposuit fratrem Stesichori Ameristum: Phalaridis eum
 fuisse coetaneum est certissimum ¹⁰⁾. Solet indidem cum
 Alcmane conjunctim laudari et Ibyco ¹¹⁾: ad Ascraeum

⁵⁾ Illius Ol. II, 154; hujus Isthm. II, 9 sqq. cll. scholl. ad h. ll.

⁶⁾ Cf. Suid. vit. Simonidis. Synes. epist. 49. Schol. vet. in Pind. Isthm. II, 9.

⁷⁾ Voce Σιμωνίδης.

⁸⁾ ad Vesp. 1402. Αἴγει δὲ ἴσως Σιμωνίδην — λυρικόν, μετὰ Στη-
 σίχορον τοῖς χρόνοις. Succurrit praeterea calculo nostro ex ipso
 Suida aliqua, quantulacunque est, comprobatio: videtur enim
 ille (cf. vit. Stesich. et Simonid.) putasse, Simonidis nativita-
 tem incidere in Olympiadem qua mortuus sit Stesichorus:
 illam autem Bentley l. c. anno Ol. 55, 2 adscripsit. Vides
 hinc illinc Suidam facillime errare potuisse.

⁹⁾ Laud. Sect. V. init.

¹⁰⁾ Cf. Sect. V. VI.

¹¹⁾ Cf. v. c. fr. LXXVII, XC. XCI XCII.

adeo postam fama eum retulit ¹²⁾). Valde denique mirarer, tam confidenter illi tribui varia lyricae artis inventa ¹³⁾), si eadem jam Simonides, Lasus, Anacreon, alii antea exercuissent. Liquet ergo redeundum esse ad Suidae et ceterorum testimonia, quae quo melius perspicui et ponderari possint juxta posita h. l. exhibuimus.

OL. 37. Natus est Stesichorus. *Suidas*:

OL. 42, 1. Stesichorus poeta clarus. *Euseb. Hieron. Cyrill.*

OL. 55, 1. Stesichorus moritur. *Euseb. Hieron. Georg. Synoell.*

OL. 56. Stesichorus moritur. *Suidas*.

Dedit Suidas poetae LXXIII tantummodo, LXXIX ad summum annos: Luciano vero supra laudato vel ea de causa fidem hic nolim mittere, quod vix eum inter longaevos numerasset, si ne octogenarium quidem putabat eum fuisse, tum quia LXXXV illi aetatis anni tam apte cum quadruplici reliquorum annalium testimonio congruunt. Fac enim mortuum esse Stesichorum OL. 55, 1, natalitatis annus erit OL. 33, 4; OL. vero 42, 1, quo quidem anno clarus fuisse traditur, natus erat annos XXXIII: qualis aetas et artis gloriae convenit, et nostrae rei egregie favet.

Sed vindicari posse videtur Marmor Parium ab insigni reprehensione: hereditariam enim fuisse artem poeticam in Stesichoria gente tum alia probant indicia ¹⁴⁾), tum ipsius Marmoris epocha illa ¹⁵⁾), qua ad a. OL. 102, 3 haec leguntur: 'Αφ' οὗ Στησίχορος ὁ Ἰμραῖος ὁ δευτερος ἐνίκησεν Ἀθῆναιον, ἐτη ΗΓΙ. Non igitur est cur dubitemus quin illum ad OL. 73, 3 laudatum Stesichorum Marmoris auctor pro vetere illo celebri ejus nominis Hi-

¹²⁾ Cf. Sect. IV.

¹³⁾ Cf. Sect. X. et Prooem. A et C (ad fragmenta carminum mythicorum et eroticorum).

¹⁴⁾ Cf. Sect. IV. fin.

¹⁵⁾ Epoch. 74.

bant de hac re veteres. Memorat Suidas *Matauriā*, ascaris *Metaurum* oppidum ut poetae patriam; Stephanus Byzantius *Siciliae Metaurum* ²⁾: sed errare videtur situ urbis geographus. Credas ipsa cum Hímera poemata ex Italia duxisse originem: constat enim hanc urbem multum ante natum Stesichorum ³⁾ a Chalcidensibus

famam; unde Silius l. XIV. vs. 232 canit:

„Littora Thermarum prisca dotata Camoena.”

¹⁾ Voc. *Ματαυρός* πόλις Σικελίας Λοκρῶν πτόμα· τὸ ἰθὺνικὸν *Ματαυρίνος*· Στρεσίχορος Εὐφῆμον παῖς, *Ματαυρίνος* γένος, ὃ τῶν μελῶν ποιητής. Ad Italiam locum retulit ex recentioribus Scip. Mazella in: *Descrittione del Regno di Napoli* p. 3: *Stesicoro poeta di Metauro in Calabria*. Omisit locum Mannertus (Tom. IX. P. II. ed. nov.), sed an injuria id fecerit nescio; audi enim Strabonem (l. VI, pag. 394.) in inferioris Italiae descriptione: *Ἐγγὺς δὲ καὶ Μέταυρος ποταμός, καὶ ὑπορμας ὁμοῦμος*. Consentit Mela (II, 4.): „In Bruttio sunt: Columna Rhegia, Rhegium, Scylla, Taurianum et Metaurum.” Plinius denique (H. N. III, 5) illam oram sic describit: „Metaurus amnis, Taurianum oppidum, Portus Orestis et Medma.” Oppidum quidem Metaurum nomine hic omisit, neque in Antonini id exstat Itinerario vel in Peutingeriana Tabula: collatis vero quae de Tauriano disputat Mannertus l. c. pag. 170, unum locum dicas utroque nomine *Matauriā* deinceps et *Taurianum* appellatum fuisse. Turbatas esse lectiones Plinii, Melae, Strabonis, jam interpretibus visum. Excidit Mannerto iudice apud Strabonem Taurianum post Metaurum flumen; suspicatur idem p. 169 Plinii Taurianum et Orestis Portum uno eodemque loco posita fuisse: qua de re et Cellarii conferas Orb. antiq. T. I. N. 636. ed. Schwartz. Melam facile sic refingas: „— Taurianum, quod et Metaurum.” Ad commemoratum Stephani errorem item spectat, quod Bruttiorum *Πρὸς Τρόπαια* ille ad Siciliam retulit: parum enim probabiliter Cellarius l. c. N. 635 contendit, Bruttios quoque temporis illius auctores Siciliae nomine comprehendisse. De scriptura vocis *Ματαυρός*, *Μέταυρος*, *Μέταυρον*, *Ματαυρία* alii decernant; videtur utraque primae syllabae vocalis in usu fuisse apud veteres scriptores: cf. Nic. Heins. ad Sil. Ital. VII, 486. IV, 187. XV, 559. VIII, 451.

²⁾ Ol. 33, 4: v. Sect. II. Hímera condita est Ol. 32, 4: cf. Mannert. l. c. pag. 402, Thuc. VI, 5.

e Zancle profectis conditam esse, quibuscum Metamur simul Locri communem ex Aeolensibus stirpem ducebant Stesichorum apud Locrenses vixisse aliunde quoque licet colligere ⁴⁾). Duo denique nomina, *Tisiae*, quod nomen ante ipsius Stesichori fuisse Suidas docet, et *Mamerti* fratris geometrae apud eundem, sive *Mamertius* ille appellatus fuit ⁵⁾), in memoriam nobis revocant duo Bruttium oppida, *Mamertium* dico ⁶⁾ et *Tisiam* ⁷⁾). Non itaque fidem prorsus derogarimus Italicis illis vestigiis, dubitemus licet, utrum ipse poeta an pater aliunde Himer sit profectus. Metauria eum, utercunque fuit, venit non Pallantio, Arcadiae oppido ⁸⁾), si venit omnino, est quod dubitemus.

IV.

Quinque sunt patris nomina, quae apud Suidam guntur et Lascarin: *Euphorbus*, *Euphemus*, *Euclides*, *Ietes*, *Hesiodus*. Priores duos et Eudócia exhibet; Euphemum Stephanus Byzantius laudat ¹⁾), nec non anonymus auctor epigrammatis cujusdam in IX lyricos ²⁾), ubi nostro:

Στησίχορος Σικελός· πάτρη δέ οἱ Ἰμέρα ἐστίν·
Εὐφήμου πατρός, Δωρικὸς ἀρμονίην.

Mire contra Aristoteles et doctus Philochorus veteris

⁴⁾ Cf. Sect. VII init. Fr. LX.

⁵⁾ Vide Sect. V.

⁶⁾ e Locrorum ferme regione situm. Festus ejus meminit Mamertini, et Strabo l. VI. pag. 400: Τὴν δὲ ὑπὲρ τῶν πεποιμένων (i. e. Rhegium et Locros) μεσόγαίαν Βρέντιος κατέκαὶ πόλιν ἐνταῦθα Μαμέρτιον, κ. τ. λ.

⁷⁾ locum munitum a Rhegio non longinquum: vide Ap. Hannib. 44. Corrigendus inde est Diod. Sic. 37, 1 ubi ²⁾ legitur. De utroque oppido conferendus est Mannertus pag. 193.

⁸⁾ V. Suid. et Lascarin Sect. I. laudatos.

IV. ¹⁾ Laud. Sect. III. not. 2.

²⁾ V. Brunck. Anal. T. III. p. 24. N. 30.

di filium eum appellant ³). Quum vero ipsa horum rerum verba aetatem non tulerint, quonam sensu rem intellexerint confidenter vix contendas: nam veterum illum Ascraeum patrem non fuisse argumentis certe ad nostrates non eget, nec est quod refellam Dodvelli doctam sed nimis religiosam chronologiam, neque illice hariolantem Burettum ⁴). Ut vero intelligas nec sane ineptum nec adeo indoctum esse mythum illum de

³) De Aristotele Proclus prolegom. in Hesiod. p. 7. ed. Gaisf. et Tzet. p. 15 sq., ut Ascraeum ostendant CCCC fere annis Homero recentiorum esse, haec tradunt: *Ἀριστοτέλης γὰρ ὁ φιλόσοφος, μᾶλλον δὲ οἶμαι ὁ τοὺς πέλους συντάξας, ἐν τῇ Ὀρχομενίων πολιτείᾳ Στησίχορον τὸν μελοποιὸν φησιν εἶναι υἱὸν Ἡσιόδου, ἐκ τῆς Κτημένης* (sic Ms. Gaisf. *Κλυμένης* emendat e Proclo ad *Erg.* 268, post Wyttenbach. ad Plutarch. p. 162, C. Sed cf. Suidam vita Hesiodi et Paus. IX, 31, 5, Antiphum et Ctimenum laudantes, virginis Hesiodo amatae fratres) *αὐτῷ γυννηθέντα τῆς Ἀμφιφάνους καὶ Γανύκτορος ἀδελφῆς, θυγατρὸς δὲ Φηγίως.* (Tzetzes *Φησιῶς*: utrumque corrige, cum Lil. Gyrardo ex Plutarcho *Φησιγέως* reponendo.) Verba illa ὁ φιλόσοφος — *πολιτεία* Trincav. omisit: mirum scholiastae errorem jam Jacobsius notavit Anthol. T. VI. pag. 368. — De Philochoro Proclus testatur ad *Erg.* 269. *Ἰστέον δὲ ὅτι υἱὸς Ἡσιόδου Μνασίας ἐστὶ· Φιλόχορος δὲ Στησίχορόν φησι τὸν ἀπὸ Κλυμένης· ἄλλοι δὲ Ἀρχιεπῆ.* Tzet. ad h. l. omisso Philochori nomine: *Ἡσιόδου παῖδα οἱ μὲν Μνασίαν, οἱ δὲ Ἀρχιεπῆ, ἕτεροι δὲ Στησίχορον τὸν μελοποιὸν ἐξεδέξαντο.*

⁴) Dodvellus de cycl. vet. diss. V. sect. 10 sqq. pag. 250 e Stesichori aetate aevum Hesiodicum ut confine constituebat; idem de aetat. Phalar. p. 59 adeo contendebat, duodenarium fuisse Stesichorum anno mortis Homeri! Quae omnia pro certis se habere fatetur Burettus in: *Mém. de l'Acad. des inscr.* T. X. pag. 210; de ipsis autem Dodvelli auctoris testibus mira incuria idem iste paullo ante (pag. 209) censet: *Quant à Stésichore, quelquesuns le font fils d'Hésiode, et de ce nombre est Suidas. Car pour Philochore et Aristote, allégués a tout hazard par M. Fabricius en preuve de cette filiation, (nude enim ille: Hesiodi filium tradidere Philochorus, Aristoteles etc., ut Suidam ac Tzetzem praeteream.) je ne compte pour rien ces citations vagues, et qui ne peuvent se vérifier.*

Stesichoriae stirpis cum Hesiodea nexu, utque simul quid significarit perspicias quove modo ferri potuerit, ad Orphicas res perlustrandas recedere necesse est. Lacum Orphei caput cum lyra in mare dejectum ad Lesbum, Aeolicam insulam, vel delphino vel undis delatum esse multi narrant ⁵⁾, ejusque pro sepultura, Hyginus addit ⁶⁾, ad musicam artem ingeniosissimi existimantur esse Lesbii. Ex eadem illa regione, si Tzetzen ⁷⁾ audimus, ex eadem certe gente oriundus erat Hesiodus ⁸⁾: jam ergo quum Hellanicus tradat ⁹⁾, ex Orpheo originem ducere Hesiodum, quid est quod indicet hic nisi in Graeciam propagasse Hesiodum didactica sua poesi veteres illos Orphicos hymnos, postquam in Graecia cessaverint. Testatur aliud stemma simillimo modo mythicorum Hesiodi carminum ex Homericis originem ¹⁰⁾. Ut vero Orpheus post flebilem mortem os lyraque in Lesbum, sic Lesbicae fere originis ⁷⁾ Hesiodus, aequae tristem nactus obitum nec Orphico disparem, a delphinorum grege in continentem defertur inter Locridem sitam et Euboeam, ut mirum Proclus tradit, sive e Rhii et Molycriae regione, teste Plutarcho, quo loco Locrorum sacra et πανηγυρίς celebrari

⁵⁾ Locos nuper collegit Bode De Orpheo pag. 86. not. 62.

⁶⁾ Poet. Astron. II, 7.

⁷⁾ Prolegg. in Hesiod. pag. 12. et ad *Ἑρμ.* 633: ἐκ Κύμης τῆς περὶ Μενελήωνην dicit oriundum esse Hesiodum.

⁸⁾ Arctissimus erat Aeolensium cum Boeotis nexus; unde Bode l. c., *meministine*, ait, *Aeolicae coloniae partem Boeotiae incolis constituisse?* Cf. et Muellerum in *Orchomen.* locis not. 10 laudatis.

⁹⁾ apud Proclum ad Hesiod. pag. 141, B (Sturz. Frgm. LXXV ed. alt.), et in vita Hom. ined. e cod. Escur. in Bibl. vet. lit. et art. P. I. pag. 8 (Sturz. Fragg. CXLV.).

¹⁰⁾ Vide Suid. vit. Hesiod. Gaudemus consentire h. l. nobiscum Muellerum in disquisitionibus de Thracum gentili cum Boeotis nexu, et de primariis heroici carminis sedibus et commigratione, in *Orchom. histor.* p. 379 sqq. 387 sqq.

lebant ¹¹⁾). Venit jam quo tendebat sermo: ut enim concedas modo indicatam ¹²⁾). Locrensem Stesichori originem, probabiliter item suspiceris, cognatione illa indicari, translatum esse Hesiodi sive Hesiodeorum epos per gentium Locrensiarum nexum ad nostrum poetam, quippe qui, Quintiliano ¹³⁾) et fragmentis testibus *quum epici carminis onera lyra sustentarit*, lyricis poetis non aequius fere nam epicis fuerit adscribendus. Solebant utique singula oeseos genera certis gentium finibus includi et earum solummodo commigrationes sequi ¹⁴⁾): Stesichorus c. Ascraeum quoque poetam apprime imitatus est atque excusus quum in fabularum delectu tum in singulis multisque mythologicis, formam licet epici carminis non adhi-erit ¹⁵⁾). Non inique autem post alios Muellerus inde Hesiodeorum poetarum tempora usque ad Stesichori aetatem deduxit ¹⁶⁾). Quamvis enim non ipse hic videatur ius filium se appellasse, poterat tamen, ut praecipuus eius imitator inter Italicos Aeolenses, et clarissimus huius regionis poeta ¹⁷⁾), aequissimo jure illo titulo cumulari.

¹¹⁾ Schol. Procl. in Hesiod. p. 7. Gaisf. Schol. Tzetz. p. 16. Plutarch. in VII sapient. conviv. pag. 162, C. Pausan. IX, 31, 5. Suidas vit. Hesiod. Confusas passim res et nomina aliis relinquo discernenda.

¹²⁾ Sect. III.

¹³⁾ Instit. orator. X, 1, 62: laud. Diss. IX (not. 17) quo loco etiam alia in eundem hunc finem collecta apte conferes.

¹⁴⁾ Cf. Muellerum l. c. not. 10.

¹⁵⁾ Cf. Prooem. A (ad myth. carm.) Memorabilis quoque de hac re locus est Pindaricus Ol. X, 19 sqq. de Locris Epizephyriis:

μέλει τέ σφισι Καλλιόπῃ
καὶ χάλκῳ Ἄργε. τράπε δὲ Κύνεια μύχῃ καὶ ὑπέρβιον
Ἑρακλῆα π. τ. λ.

In mentem venit Stesichori Διὶ ἄγῃ Καλλιόπῃ λύγῃ (fr. LXXVIII): ipse Pindarus deinceps relata Stesichoria fictione (v. Schol. ad h. l.), quemnam poetam praecipue respexerit, subobscurè indicat.

¹⁶⁾ Orchom. pag. 358.

Quae quum tantam veri speciem prae se ferant, non est quod conjiciamus revera e Clymene Hesiodum, sed propterea sus ignotum aliquem, Stesichorum habuisse filium: credamus potius occultiozem illum mythi sensum pinguis postea passim ingenia fugisse et in errorem duxisse. De reliquis autem quatuor nominibus quid? arguentur nos audio lectorem. Quid mirum autem, si plures deinceps Stesichorii nominis gentisque iisdem artibus et litteris operam navarant¹⁷⁾, postea, ubi singulos discernere difficilius evasit, omnia jam in celeberrimi proavi nomine esse collata?

V.

Fratrum Stesichori par laudatur apud Suidam, *Marmertinus* geometra et legislator *Halianax*. *Lascaris Marinum* alterum appellat, sed fortasse ex Maurolyci editoris corruptela orta est varietas. Memorabilius vero, *Amethystum* eundem appellari in prisco Hippiae Elei testimonio apud Proclum¹⁾ servato. Facile est de mutato geo-

¹⁷⁾ Cf. Sect. III.

V. ¹⁾ Ad Euclid. Elem. I. comment. l. II. pag. 19. ed. Basil. 1560. Narrat Thaletem ex Aegypto geometriae cognitionem in Graeciam transtulisse; tum sic pergit: μετὰ δὲ τοῦτον Ἀμείριστος ὁ Στησιχόρου τοῦ ποιητοῦ ἀδελφός, δὲ ἐφαψόμενος τῆς περὶ γεωμετρίας σπουδῆς μνημονεύεται· καὶ Ἰππίας ὁ Ἡλείος ἐστόργησεν ὡς ἐπὶ γεωμετρίας δόξαν αὐτοῦ λαβόντος. Ἐπὶ δὲ τοῦτοις Πυθαγόρας κ. τ. λ. Haec omnia foede corruptit rerum et nominum commutatione Mongitorius in Siculo Bibliotheca Tom. II. pag. 28: quae piget referre: en vero luterentorum ejus fontium vestigia. Claud. Franc. de Chales in: Cours. Mathem. Tract. Proem. C. II. p. 7. „Thaleti proxime successit *Marmertinus*, insignis geometra, quique multa geometrica adinvenisse dicitur. — Eodem fere tempore vixit *Amethystus* (sic), summus geometra, qui dicitur rerum geometricarum inventor de quo nihil nisi nomen et elogium retulit Proclus. Frater fuit Stesichori poetae.” Addo Raphaellem Volaterranum in: Philologia lib. XXXV. De part. Geometr. fol. 408.: „Geome-

trae nomine conficere illis simillima quae de *Tisia* et *Stesichoro* deinceps a poeta gestis Suida teste nominibus: *unum a patria, alterum ab arte esse ascitum* ²⁾: sed haec incertiora sunt et ab re nostra remotiora.

Filias poetae commemorare taedet fere, quum non una quidem de iis ferantur, manarint vero omnia e commentis illis Phalaridi et Diodoro adscriptis epistolis. Licet enim in iis non omnia ab ipso auctore sint inventa ³⁾, tamen amen ne ita quidem eum rem suam instituisse putes, minus ne aequalibus dicam, sed vel nobis ejus commenta pateant: ut optime ostendit Bentleius ⁴⁾. Habuerit

„triam Thales in Graeciam primus adduxit: post eum *Mamertius* frater Stesichori poetae, et Hippias Eleus.” His Mongitorius, nimio erga popularem studio in mendacium delatus, addit, scripsisse virum de rebus geometricis. Aequae fere insanum est Boylii somnium (in not. ad Phalar. epist.), quo ex Halianactis legislatione concludit, necessario Stesichorum nobilissimae et ditissimae gentis fuisse: quem tamen jam Bentleius redarguit.

1) De geographica *Tisiae* et *Mamertini* vocum origine cf. Sect. III. fin.

2) Cf. nos ad Fr. XXXV et in Proem. F.

3) Consummavit res praeter alios credulus Mongitorius, quem insertis Epistolarum fontibus exhibemus. „Himerae ortae,” ait (Bibl. Sic. T. I. p. 197), „sub patris disciplina mirum in modum poetica gloria claruere, ac morum elegantia insignes florere. Catanam una cum Stesichoro digressae, ibique earundem doctrina demirata, Clarioni ac Tetrarchio, praecipuis Catanensibus, Stesichori ex sorore nepotibus, nuptui traditas, ac publico sumtu dotatas, legimus in epistolis Diodori Siculi. Multa scripsere poetica monumenta Dorica lingua (Ep. 2. 97.), quae nimium demirabatur Phalaris: ideoque defuncto Stesichoro his ejus filiabus consolatorias epistolas dedit (Ep. 97.), ac eo existimationis argumento prosecutus est, ut ad earum petitionem, et ut Stesichoro etsi defuncto morem gereret, pretium pro captivis Tauromenitanis solutum (qui adversus tyrannum bellum susceperant) restituit, ut ex epistolis Phalarideis (Ep. 38. 98. 99. 100: cf. et Jo. Tzetzen earum excerptorem, in Chil. I, 25. vs. 640 sqq.

poeta filias, poetria fuerit una alterave, neque repugnabimus nos nec pro veritate contendemus; quae autem praeterea traduntur omnia haud dubie vana sunt et merito omittenda ¹⁾).

VI.

Exordium faciat rerum ad ipsam poetae vitam pertinentium dulce fabulans Christodorus, statuam Stesichori describens in Zeuxippo Byzantii gymnasio positam ²⁾):

*Στησίχορον δ' ἐνόησα λιγύθροον, ὃν ποτε γαῖα
Σικελίῃ μὲν ἔφερβε, λύρης δ' ἐδίδαξεν Ἀπόλλων
Ἀρμονίην, ἔτι μητρὸς ἐνὶ σπλάγχνοισιν ἐόντα·
Τοῦ γὰρ τικτομένοιο καὶ ἐς φάος ἄρτι μολόντος
Ἐκποθεν ἡερόφοιτος ἐπὶ στομάτεσσιν ἀηδῶν
Λάθρη ἐφεζομένη λιγυρὴν ἀνεβάλλετο μολπὴν.*

Legebatur *ἡερόφοιτος* apud H. Stephanum ³⁾): emendavit Jacobs. e msc.

Ad fabulam illam jam Plinius ⁴⁾ respicit hisce de luscinia verbis: „Non dubium est suavitatem praemonstratam efficaci auspicio, quum in ore Stesichori cecinit „infantis.”

„V, 31. vs. 925 sqq. laud. sect. VI.) habemus.” Eadem fere Olearius quoque, de poet. Graec. §. 67. et Carrera in Memorab. Catan. Vol. I. pag. 461. tradunt. Addere poterant, Phalaridem oleum misisse Stesichori ex filia nepoti, digno utique gymnasiarcho (Ep. 86).

⁵⁾ Quid denique, quod perfricta fronte Mazella in: *Descrittione del Regno di Napoli* pag. 3 *Lusciniae* nominis filiam Stesichoriam asserit poematis clarnisse? Venit in mentem de luscinia, quae in ore Stesichori infantis cecinerit (vide Sect. VI init.), antiqua fabula: unde novam sibi fortasse ille finxit. Sed satis jam notati Italici nugatores!

VI. ¹⁾ Ecphras. vs. 125 sqq. in Jacobs. Anthol. T. I. pag. 42 ed. alt., quam solam ubique adhibuimus.

²⁾ Anthol. Graec. pag. 387.

³⁾ Hist. Nat. X, 29.

Ineunte aetate Stesichorum litteris operam dedisse in Catanensi gymnasio quidam narrant ⁴⁾: sed fidem concedat illis rebus cui lubet.

De familiaritate Stesichori cum Agrigentino tyranno multa ex iisdem illis fictitiis epistolis facete tradit Tzetzes ⁵⁾: quibus quanta fides in universum tribuenda sit,

⁴⁾ Laurentius Beyerlink e Soc. Jes. in: Theatr. vitae human. T. I. pag. 33. voc. Academia; ex eiq Mongitorius Bibl. Sic. T. II. voc. Stesichorus. Prioris istius figmenta sunt, vel certe ex indoctis istis Phalarideis epistolis indocte et negligenter excerpta; fortasse ex epist. 96 ubi haec leguntur: *Λέξασθ', ὁ Ἱμεραῖοι, παρὰ μὲν ὑμῖν γεννηθέντα τραφῆναι τὸν ἥρῳα, καὶ παρὰ δευθέντα καταβιῶναι.* Sive ex ep. 86, qua narratur Phalaris oleum misisse Stesichori ex filia nepoti, digno utique gymnasiarcho. Catanensibus enim nuptae erant secundum Sophistam (v. Sect. V.) Stesichorides. Male praeterea iste monachus antiqui temporis gymnasia et litterarum scholas confudit: rectius de his senserunt Hieron. Mercurialis De art. gymn. l. I. cap. 3, Jo. Bapt. de Grossis in Decachordo Catanensi T. I. Chord. IV. pag. 144—166 (in Graev. et Burm. Thesauro Siculo T. X.), aliique ab hoc de gymnasio Catanensi laudati.

⁵⁾ Chil. I, 25. vs. 640 sqq. V, 31. vs. 925 sqq. Exhibemus alterum hunc locum, additis epistolarum exscriptarum numeris. Sermo est de Phalaride:

*Τούτῳ γὰρ καὶ Στησίχορος ἐχθρὸς ὢν (Ep. 6. 7. 8. 9.) κατεσχέθη,
Οἶμαι πρὸς Πειλοπόννησον περὶν ἐκ τῆς Παχύνου,
Σὺν Κόνωνι Δροπίδα τε καὶ γέ τισιν ἐτίροις.
Καὶ Κόνων ἀπισφάγη μὲν Φαλάριδι εὐθείως·
Ὁ δὲ Δροπίδας ἐν τρίτῃ στέλλεται τῇ πατρίδι. (Ep. 10. 11.)
Στησίχορος δ' ὁμόψυχος ἦν τούτῳ τε καὶ φίλος. (Ep. 12. 13. 14. 16.)
Ἐπαίνους δὲ βουλόμενος Φαλάριδι συγγράφειν
Εἰργεται παρακλήσει τούτου, μὴ γράψαι ταῦτα,
Εἰ θέλεις γράφειν, λέγοντος, γράφον ἐμοῦ τὸν τρόπον,
Οἷος αὐτὸς καθέστηκε καὶ ποδαπὸς δοκῇ δέ. (Ep. 17. 18.)
Θανόντος Στησιχόρου δὲ ὁ Φάλαρις ὑστέρως,
Μεθ' ὅλα ἔτη δώδεκα τῆς τελευταῖης ἐκείνου,
Ὡς δὲ αὐτὸν χαρίζεται λύτρα Ταυρομενίταις,
Πεσφ' ταλάντων ἑκατὸν, γραφαῖς τῶν θυγατέρων,
Πολλὰς ὀφείλει χάριτας γράψας τῷ Στησιχόρῳ. (Ep. 38. 99—100.)*

jam supra indicavimus ⁶⁾). Sed ne amicum quidem tyranno fuisse poetam, — per temporum licet rationem esse potuerit — ⁷⁾, concedet qui egregiam legit Bentleii argumentationem ⁸⁾ contra sophistae nugas. Partem ejus h. l. liceat adscribere. „Cum Hieronem,” inquit, „Syracensarum tyrannum hortaretur Pindarus ⁹⁾,” ut poetas et viros literatos comiter haberet, Croesum ait humanitatis et bonitatis erga eos immortale nomen consecutum, memoriam vero crudelis istius et inhospitalis Phalaridis ubique fuisse invisam. Siccine putares locutum Pindarum, si de singulari ejus in Stesichorum amore aliquid audisset? Nam, ut in epistolis describitur, eorum consuetudo et familiaritas non minore fuit digna praeconio quam illa Croesi cum Aesopo et Solone: ut, si nota Pindaro fuisset, non commisisset ut tam turpem ei non tam inureret.” Imo tantum abfuit ut tyranni amicus fuerit poeta, ut fabula potius narrata, teste Aristotele ¹⁰⁾,

⁶⁾ Sect. V.

⁷⁾ Aequales enim fuerunt per aliquod tempus illi duo, sive Phalaridis mortem cum Eusebio ad a. Ol. 38, 2 removes, sive cum Orosio (I, 20) statuis vixisse eum adhuc Ol. 55, 1, sive mortuum esse credis a. Ol. 57, 3 ex Hieronymi ratione: ii enim extremi sunt fines tralatitii aevi Phalaridei. At vero falsum esse Eusebium certo certius. Consummatur e Thucydide (VI, 4) ortum esse Agrigentum CLIII annos post Syracusas conditas, id quod constat non ante a. Ol. 11, 3 esse factum (v. Goeller. De sit. et orig. Syracus. init. cl. Mannert. Geogr. vet. T. IX. P. II. p. 307 sq.): non igitur ante a. Ol. 49, 4 conditum est Agrigentum. Congruunt huic rationi quae Hieronymus tradit, Phalaridem inde ab a. Ol. 53, 4 per XVI annos tyrannidem exercuisse: quod quidem aevum etiam Muellerum video probare (Dor. T. II. pag. 494). Bentleius contra (Respons. ad Boyl. pag. 17) tyranni mortem vindicat anno Ol. 47, 2: quo anno si obiisset, Agrigenti certe tyrannus non fuisset.

⁸⁾ Dissert. Phalarid. XV. p. 41 sq.

⁹⁾ Pyth. I, 94 sq. ed. Boeckh.

¹⁰⁾ Rhetor. II, 20, laud. Fr. LVIII, 1.

Himerenses contra eum excitavit. Eadem mire Conon¹¹⁾ tradit contra Gelonem, Syracusanum tyrannum, eum pro-
tulisse: quem Bentleius¹²⁾ sequitur, incertus nimirum de
Stesichoriis temporibus. „Videntur,” putat, „Gelonis cau-
sae pro Conone esse. Geloni enim summum honorem
habebant Himerenses, qui ab Hamilcone obsessam eo-
rum civitatem Ol. 75, 1 liberavit, profligatis omnibus co-
pulis Carthaginensium.” Si verum vidisset Britannus, pri-
mus quidem Stesichorus non esset intelligendus, ille po-
tius, quem in Graeciam venisse a. Ol. 73, 3 Marmor Oxon.
notat: tyrannidem enim accepit Gelon a. Ol. 72, 2, mor-
em obiit Ol. 75, 4. Ac liquet quidem ex Herodoto¹³⁾,
Gelonem virum fuisse non mediocriter tyrannicum, poten-
tiaeque perquam cupidum: subegit sibi Camarinam, Me-
garum, Euboeam, Syracusanam potestatem adeptus; ante
Hippocrati Gelano Callipolin, Naxum, Zanclem, Leontium
subegerat: neque tamen cum Conone consentit Herodotus.
Militem ducis dignitate, qua honoraverint Gelonem Hime-
renses post cladem Punicam, ad tyrannidem eorum petendam
eundem illectum esse, putat Bentleius. Erat autem ille tunc
temporis Syracusarum jam tyrannus, degebat Syracusis,
vigeat fama divitiarum et gloria militari, ut Graecorum
adeo principatum contra Medos postulaverit, fuderat deni-
que immensum Poenorum exercitum, quorum primo im-
petui quum Himerenses cessissent: quid jam, quaeso, opus
ei fuisset urbana eorum cohorte ad summam urbis pote-
statem obtinendam? Sive cur adeo postulavisset praeto-
rianos illic milites, dum Syracusis degeret non Himerae?

¹¹⁾ Narrat. 42 ap. Phot. laud. Fr. LVIII, 2.

¹²⁾ Respons. ad Boyl. pag. 18. Quibusnam Gelonis causis in-
nitatur Bentleius, non est cur pluribus exponamus: conferat
cui lubet accurate de iis disserentem Goellerum, De sit. etc.
Syracus. p. 11 sqq.

¹³⁾ VII, 154 sqq.

Urbium praeterea quas in potestatem suam redigebat incolae aut Syracusas ducere solebat aut ex insula prorsus depellere ¹⁴). Vix igitur post stragem Punicam illa res acciderit: quo jam omnem veri speciem, quatenus certe ex ipsis gestis rebus Benthleius collegerit, intercidere vides. Nec vero probabilius, *antea* rem factam esse. Frustra enim diceret tentasse Gelonem, quae feliciter postea Terillo evenerint, quippe qui diu videatur Himeræ regnasse, quum filiae matrimonio jam Rhegii tyrannum Anaxilaum, veteri hospitio Hamilcarem Poenorum principem sibi conciliasset ¹⁵). Ante Terilli vero dominium Gelonis conatus reponendi essent: nam tangebatur illud Punicae fere cladis tempus, neque nimis apte ipsam illam quae aetatem tulit fabulam poeta narrasset civibus tyrannicam potestatem jam expertis. Atque profecto haec enarratio ad vetustiora potius illa tempora respicit, et ad puerilem rerum publicarum aetatem, qua fabularum admonitiones facilius cives intelligunt et probant quam concinnas orationes, quibus etiam impares adhuc solent esse oratores. Adaequatum est exemplum Menenii Agrippae illud apud Romanos. Accedamus itaque Aristoteli, cui vel si cetera paria essent accederemus. — Si autem justa sunt quae contra Gelonem supra contendimus, pars eorum in Phalaridem simul cadit: videtur enim, quum Himerensibus insidiaretur, Agrigenti tyrannus nondum fuisse.

VII.

Occoecatum esse poetam propter editum Helenae vituperium, et conscripta Palinodia visum recuperasse, insigni testium copia ¹) asseveratur. Fuse rem Pausanias ²)

¹⁴) Herodot. VII, 156.

¹⁵) Cf. Goeller. l. c. not. 12.

VII. ¹) Vide fr. XLIV — L.

²) III, 19, 11.

narrat: Ὅν δὲ οἶδα λέγοντας Κροτωνιάτας περὶ Ἑλένης λόγον, ὁμολογοῦντας δὲ σφισι καὶ Ἰμεραίους, ἐπιμνησθήσομαι καὶ τοῦδε. Ἔστιν ἐν τῷ Εὐξείνῳ νῆσος κατὰ τοῦ Ἰοτρὸς τὰς ἐκβολάς, Ἀχιλλέως ἱερὰ· ὄνομα μὲν τῇ νήσῳ Λευκή, καὶ ναὸς Ἀχιλλέως καὶ ἄγαλμα ἐν αὐτῇ· ἐς ταύτην πρῶτος ἐσπλεῦσαι λέγεται Κροτωνιάτης Λεώνυμος. Πολέμου γὰρ Κροτωνιάταις συνεσθηκότος πρὸς τοὺς ἐν Ἰταλίᾳ Λοκροὺς τιτρώσκεται τὸ στέρνον, καὶ ἔκκαμνε γὰρ ὑπὸ τοῦ τραύματος, ἀφίκετο εἰς Δελφοὺς· ἰδόντα δὲ ἡ Πυθία Λεώνυμον ἀπέστειλεν ἐς νῆσον τὴν Λευκὴν, ἐνταῦθα εἰποῦσα αὐτῷ φανήσεσθαι τὸν Αἴαντα καὶ ἀκέεσθαι τὸ τραῦμα. Χρόνῳ δὲ ὥς ὑγιάντας ἐπανῆλθεν ἐκ τῆς Λευκῆς, ἰδεῖν μὲν ἔφασκεν Ἀχιλλεῖα, ἰδεῖν δὲ τὸν Ὀϊλέως καὶ τὸν Τελαμῶνος Αἴαντα —. Ἑλένην δὲ Ἀχιλλεῖ μὲν συνοῖκεῖν, προστάξαι δὲ οἱ πλεύσαντι ἐς Ἱμέραν πρὸς Στησίχορον ἀγγέλλειν, ὥς ἡ διαρθορὰ τῶν ὀφθαλμῶν ἐξ Ἑλένης γένοίτο αὐτῷ μνηνιάτος. Στησίχορος μὲν ἐπὶ τούτῳ τὴν παλινωδίαν ἐποίησεν. Idem tradit Conon³⁾, nisi quod Autoleontem pro Leonymo nominat. Lucianus⁴⁾, de coenis in Elyseis caminis instructis: Αἰδοῦσι δὲ Εὐνομός τε ὁ Λοκρός, καὶ Ἀρίων ὁ Λέσβιος, καὶ Ἀνακρέων, καὶ Στησίχορος· καὶ ἄρ' αὐτόν παρ' αὐτοῖς ἐθεασάμην, ἤδη τῆς Ἑλένης αὐτῷ διηλλαγμένης. Suidas l. c. Φασὶ δὲ αὐτὸν γράψαντα Ἑλένης ψόγον τυφλωθῆναι, πάλιν δὲ, γράψαντα Ἑλένης ἐγκώμιον ἐξ ὀνείρου τὴν παλινωδίαν, ἀναβλέβαι. Plato⁵⁾ denique: Ἔστι δὲ τοῖς ἁμαρτάνουσι περὶ μυθολογίαν καθαρότος ἀρχαῖος, ὃν Ὀμηρος μὲν οὐκ ᾔσθετο, Στησίχορος δέ· τῶν γὰρ ὀμμάτων στέρηθεις διὰ τὴν Ἑλένης κακηγορίαν, οὐκ ᾔγνόησεν ὥσπερ Ὀμη-

³⁾ Narrat. 18 ap. Phot.

⁴⁾ Ver. Hist. II, 15. T. II. p. 113. Reitz. Uberius l. c. vide Prooem. C. not. 8.

⁵⁾ Phaedr. p. 243, A. laud. Fr. XLIII, 1.

ρος, ἀλλ' ἄτε μουσικὸς ὦν ἔγνω τὴν αἰτίαν, καὶ ποιῶν
 αὐτοῦ· οὐκ ἔστ' ἔτυμος κ. τ. λ. ποιήσας δὲ πᾶσαν
 τὴν καλουμένην παλινωδίαν παραχρῆμα ἀνέβλεψεν. Quae
 laudavimus satis docent credidisse veteres Stesichorum
 poema fecisse *Παλινωδία* sive *Ἑλένης ἐγκώμιον* inscrip-
 ptum, aliquo tempore post quam occoecatum se esse ob
 vituperium alicunde certus sit factus. Memorabilia vero
 sunt Isocratis verba de Helena ⁶⁾: *Ἐπεδείξατο δὲ καὶ*
Στησιχόρῳ τῷ ποιητῇ τὴν αὐτῆς δύναμιν· ὅτα μὲν γὰρ
ἀρχόμενος τῆς ὥδῆς ἐβλασφήμησέ τι περὶ αὐτῆς, ἀνέστη
τῶν ὀφθαλμῶν ἀπιστορημένος· ἐπειδὴ δέ, γνοὺς τὴν
αἰτίαν τῆς συμφορᾶς, τὴν παλινωδίαν ἐποίησε, πάλιν
αὐτὸν ἐς τὴν αὐτὴν φύσιν κατέστησεν. „Unde colligi
 „potest,” notat Blomfieldius ⁷⁾, „Palinodiam ejusdem car-
 „minis ac vituperium partem fuisse: et nescio an utrum-
 „que ad *Ἰλίου Πέριον* pertineat. Verisimile est, ut mihi
 „quidem videtur, Stesichorum circa initium carminis sui
 „Helenam infamasse; mox, quasi derepente divino quo-
 „dam oestro percitum, in palinodiam erupisse, et nonni-
 „hil de coecitate ab Helena subito immissa injecisse:
 „quod poetae figmentum simpliciter ac bona fide dictum
 „fuisse recentiores credidere.” Probamus omnino quae
 in fine dicit V. D., poetam in Palinodia enarrasse cur oc-
 coecatus sit; sed vix Pausanias, ut Cononem praeteream,
 ita de narratione apud Himerenses et Locrenses vulgata
 locutus fuisset, si uno eodemque carmine poeta et iram
 divinam se meruisse et gratiam rursus recuperasse ipse
 fassus esset. Non uno in loco duo rerum illarum car-
 mina diserte discernuntur. Laudat Maximus Tyrius ⁸⁾
Στησιχόρου τὴν ἔμπροσθεν ὥδην, Dio Chrysostomus ⁹⁾

⁶⁾ Vide Fr. XLVIII, 2.

⁷⁾ Frgm. coll IV, 1.

⁸⁾ Fr. XLIII, 2.

⁹⁾ Fr. XLV, 4.

Στηνολχορον εν τῇ ὕστερον ᾠδῇ: ipsa adeo vox *παλινᾠδία* videtur idem postulare, Etym. Magn. enim h. v. *ᾠδὴ τῇ πρότερον ἐναντία*: imitans quoque Horatius ¹⁰⁾ integro carmini hunc titulum inscripsit. Notatu digna praeterea duo sunt Athenaei loci ¹¹⁾, quibus simpliciter ex *Helenae* fragmenta laudantur; quorum alterum ad *Helenae epithalamium* pertinuisse videtur, quippe cuius tituli notitiam Theocriti scholiastae ¹²⁾ debeamus. Non igitur nos curaremus unius Isocratis auctoritatem, etiamsi non aliam ejus verba quam Blomfieldii illam admitterent interpretationem. Sed videntur de industria adeo illic *ᾠδὴ* et *παλινᾠδία* voces sibi oppositae esse: ut enim accentu eas graviore pronuncies, illa *τῆς ᾠδῆς* fere significant *carminis illius in quod palinodiam postea fecit*. Illius carminis titulus quo Stesichorus Deam vituperaverit nusquam legitur: occurrunt passim quidem ¹³⁾ *κατηγορία, κακηγορία, ψόγος* voces, sed ubivis haec pro carminis summa, non pro titulo ab auctore addito erunt habendae. Aperte contra nonnulli indicant, Helenam obiter potius in quodam carmine reprehensam esse, quam oda de industria illo fine composita. Valde igitur verisimile est poetam id fecisse in *Ἰλίου Πέρσει*, quo titulo Blomfieldius putabat utramque odam fuisse comprehensam. Neque enim illic de Helenae fati sermo esse non potuit: Dio Chrysostomus ¹⁴⁾ etiam tradit nulla eum protulisse adversus Helenam quae non antea composuerit Homerus: id quod egregie firmat nostram suspicionem. Si enim nil novi volebat proferre ille in Helenam, quum tamen alias acer-

¹⁰⁾ Od. I, 16.

¹¹⁾ Fr. XLVI et XLVII.

¹²⁾ Laud. Fr. LI.

¹³⁾ Inter carminum titulos has voces recepit Harlesius in epimetro ad Fabricium.

¹⁴⁾ Laud. Fr. XIX.

rimus esset rerum mythicarum novator¹⁵⁾, certissime nec singulare carmen in eam faciebat. Palinodiam autem simpliciter *Ἑλένη* appellavit Athenaeo teste l. c.¹⁶⁾: duobus igitur his titulis res ad Helenam pertinentes, prout laudem exhibeant aut vituperium, subjunximus in collectione.

Jam vero ut ad occoecationem redeamus de qua instituta est disquisitio, concedebamus Blomfieldio, poetam aliquid de coecitate pro poena divinitus inmissa Palinodiae inseruisse: ineptissime vero id fecisset, aequales enim et populares cum maxime carmina ejus audiebant vel legabant, nisi per aliquod certe tempus luminibus captus fuisset. Non moramur itaque dictum illud Archelai Cypri apud Ptolemaeum Hephaestionem¹⁷⁾, *falsum esse illam de occoecatione rumorem*, ut errorem aut alius cujusdam Stesichori commutatione excusandum, aut vana sophistae hariolatione temere commissum. Quamquam, nisi tam plana nobis res esse videretur, non prorsus aspernaremur in usum nostrum convertere quae scite et venuste de Phaedri Platonici loco allato disputat Proclus ad Timaeum. *Ὁμηρος δὲ κατ' ἄλλην, οἶμαι, καὶ τελευτέραν τῆς ψυχῆς ἔξιν, ἀποστάς μὲν τῶν ἐν αἰσθήσει φερομένων καλῶν, καὶ τῆς φαινομένης ἀπάσης ἁρμονίας τὴν ἑαυτοῦ νόησιν ὑπεριδρύσας, εἰς δὲ τὴν ἀφανῆ καὶ ὄντως οὖσαν ἁρμονίαν ἀνατείνας τὸν τῆς ψυχῆς νοῦν καὶ περιαχθεὶς εἰς τὸ ἀληθινὸν κάλλος ὑπὸ τῶν τὰ τοιαῦτα διαμυθολογεῖν εἰωθέντων, ἀφαιρεῖσθαι τῶν ὁμμάτων εἴρηται, καὶ τοιοῦτόν τι παθεῖν οἶον δὴ καὶ αὐτὸν τὸν Δημόδοκον τὸν παρὰ τοῖς Φαίηξιν ᾠδὸν πεπονθέναι φασίν, ὃν ὁ θεὸς ὁ τῆς μουσικῆς χορηγὸς*

*ὀφθαλμῶν μὲν ἄμερος, δίδου δ' ἠδεῖαν ἀοιδήν*¹⁸⁾.

¹⁵⁾ Testantur id passim mythicorum carminum fragmenta.

¹⁶⁾ Vide fr. XCVI.

¹⁷⁾ Pag. 398. ed. Basil.

¹⁸⁾ Hom. Od. VIII, 64.

Addi poterat *Thamyris* ¹⁹⁾, a *Musis* occoecatus quod earum artem sprevisset, *Tiresias*, alii. Propius vero noster poeta *Daphnidis Siculi*, quem carmine celebravit ²⁰⁾, habebat exemplum, ut divina ira occoecati.

VIII.

Stesichorum Graeciam vidisse verisimile quidem nobis est respicientibus cum maxime ad varia ejus scripta atque inventa ¹⁾, quippe quae viro certe in Graecae poesis arte et indole multum versato debeant tribui, testimonia vero, excepta nimis dubia illa fuga ²⁾, ea de re adhuc desiderantur.

Multo autem certius est *Matauria* eum in *Siciliam* commigrasse ³⁾: nec tamen *Catanam* statim, ut confuse *Suidas* tradit, sed *Himeram* antea petiverit. *Catanensem* tum fugam sub vitae finem videtur instituisse ⁴⁾, fortasse rerum novationibus commotus et civili dissensione, quas *Phalaridis* insidias par est apud *Himerenses* excitasse ⁵⁾. Cohaesisse credas cum fuga sive ex Italia sive *Himera* instituta nominis illa, cujus *Suidas* meminit, mutatio ⁶⁾. Ad probationem denique eorum quae contendimus hoc quoque notandum, et *Catanam* et *Himeram Chalcidensium* fuisse colonias, gentili igitur nexu cum *Metauria* conjunctas ⁶⁾.

¹⁹⁾ Hom. II. II, 596 sq. Ceterum digna sunt quae conferas de tam nota quam mirabili re quae disputat Frid. Schlegelius in *Lineamentis historiae Graecae poeseos*. T. I. p. 49.

²⁰⁾ V. Fr. LVI.

VIII. ¹⁾ Cf. Diss. sect. X. XI.

²⁾ Ex *Pallantio* *Arcadiae* oppido, a *Suida* voc. *Στηνολχορος* exhibita: cf. sect. III in fine.

³⁾ Cf. sect. III.

⁴⁾ Sepultus enim est *Catanae*: cf. nos in sequentibus.

⁵⁾ Cf. sect. VI.

⁶⁾ Cf. *Thuc.* VI, 3 et 5.

De morte Suidas, alius ut videtur verbis, haec servavit ⁷⁾: *Ἰκανὸς ὄνομα, ληστής τὸ ἐπιτήδευμα* ⁸⁾ ὃς ἀνέλεν *Ἀισχύλον τὸν αὐλητήν* ⁹⁾ καὶ *Στησίχορον τὸν ἐκθαρωδόν*. Num de vetere nostro Stesichoro sermo sit, non liquet, Suidas licet haud dubie id crediderit: vitae enim eum haec non addidisse non mirum in tali excerptorum congerie.

Catanae sepultum esse poetam, bonorum testium copia probatur: Antipatrum dico ¹⁰⁾, cuius epigramma ex parte etiam Suidas ¹¹⁾ affert, eundemque hunc lexicographum aliis duobus locis ¹²⁾, quem altero Constant. Lascaris ¹³⁾, altero Apostolius ¹⁴⁾ exscripsit. Epistolarum denique Phalaridearum auctor inducit Himerenses ¹⁵⁾ „adeo „infensos Catanensibus, quod Stesichori cineres haberent, „ut etiam belli denunciandi et civitatis eorum evertendae „consilium agerent. Missos ad l'halarin legatos auxilium „petentes; quem, tanquam socium liberalem, promittere „missurum se quantum vellent armorum, virorum et pecuniae. Interea tamen hos animorum motus eum facile „comprimere et condiciones pacis proponere: gauderent „Catanenses Stesichori monumento, templum vero ei exstrueretur Himerae.” Concedes fictitias has res pro loco tamen sepulturae justum ferre testimonium. Contrarius quidem est Pollux ¹⁶⁾, binisque locis Eustathius ¹⁷⁾, de

⁷⁾ S. v. ἐπιτήδευμα.

⁸⁾ Fugit hic Stanleium, variorum Aeschylorum catalogum exhibentem in notis ad Aeschyleam anonymi vitam.

⁹⁾ Laud. sect. IX in init.

¹⁰⁾ S. v. ζαπληθείς, laud. sect. IX. not. 2.

¹¹⁾ S. vv. Στησίχορος et πάντα ὅκτω.

¹²⁾ Laud. sect. I. not. 3.

¹³⁾ Proverbb. XV, 67.

¹⁴⁾ Ep. 96. ed. Lennep. Stesichorum templo non fuisse ab Himerensibus honoratum, contra auctorem bene edocuit Bentleius Diss. Phalar. XV. pag. 38 sqq.

limera uterque eadem tradens quae de Catana Suidas¹⁵⁾:
 Ἡ μὲν Στησίχορόν φασιν ἐν Κατάνῃ ταφῆναι πολυτελεῶς
 πρὸς ταῖς ἀπ' αὐτοῦ Στησιχορείοις λεγομέναις πύλαις, καὶ
 οὗ μνημείου ἔχοντος ὀκτώ πύλας, καὶ ὀκτώ βαθμούς,
 καὶ ὀκτὼ γωνίας· οἱ δέ, ὅτι κ. τ. λ. Sed satis illis fuisse
 idetur proverbii originem ostendere: de loco sepulcri ac-
 curatius investigare minus erat e consiliis¹⁶⁾. Omnia
 item maxime Stesichoriae portae nomen confirmat quae
 ostendimus.

Ex monumenti Stesichorii forma partibus octonis ex-
 ructi originem duxit secundum quosdam πάντα ὀκτώ
 proverbium, Suida auctore l. c. quocum Pollux¹⁷⁾ con-
 mittit: Καὶ μὲν καὶ Στησίχορος ἐκαλεῖτό τις παρὰ τοῖς
 σπαραγιάζουσιν ἀριθμός, ὃς ἐδήλου τὰ ὀκτώ· τὸν
 αὖ ἐν Ἰμέρᾳ τοῦ ποιητοῦ τάφον ἐξ ὀκτὼ πάντων συν-

¹⁵⁾ s. v. πάντα ὀκτώ.

¹⁶⁾ Ostendant murum quendam hodie Catanenses, ceu Stesi-
 chorii sepulcri reliquias. Carrera in Monum. Catan. lib. IV.
 pag. 325 brevi a porta intervallo id situm fuisse asseverat;
 uberius de hac re est Fazellus De rebus Siculis lib. III pag. 58:
 „Primo extra urbem lapide, orientem versus, ad portam quae
 „ad Acim oppidum ducit, Stesichoro sepulcrum elevatum
 „Catanenses voluerunt. Cujus sepulcri non longe a porta
 „Acidis in aede Bethleem, in hortis Nic. Leontini, qui apud
 „veteres sepulcrorum erat locus, adhuc exstat memoria.”
 Adde Lascarin in fine vitae Stesichoriae. Cautius de hisce
 egit D'Orvillius in Siculis pag. 216. Ni vero egregi fal-
 limur eandem istam aedem Italis visam excudi curavit ae-
 nea tabula Jo. Bapt. de Grossis in Catanensi Decachordo
 VI, 9, pag. 196 (inserto Graev. et Burmann. Thes. Sic. T. X)
 his verbis apposis: „Sistam hic sepulcri exemplar, quod
 „Archangelus, excellenti in patriam studio, prae ceteris dili-
 „gentior, ab oblivione in recentem erutum memoriam, Ca-
 „tanensium mentibus insculpendum, delineatum.” Sed cave
 ne religiose haec colas: Byzantiae enim iste potius quam di-
 cant architecturae, quam veteris ullius Graecorum artis ex-
 pressit opus.

¹⁷⁾ Onomast. IX, 7.

τιθέντά, πεποιημέναι τὴν πάσιν ὅπως φασὶ παροιμίαν. Nec vero de significato neque de origine docti consentiunt ¹⁸).

De commemorato apud Pollucem Stesichoro talorum jactu plura servavit Eustathius ¹⁹): Ἐπαίζετο δὲ ἡ παιδία (fortasse legendum πεντεσία) τέσσαρσιν ἀστραγάλοις, ὧν ἕκαστος πτώσεις εἶχε τέσσαρας, οὐ μὴν ἕξ, κατὰ τοὺς κύβους ἕξ ἐβδομάδος κατ' ἀντίθετον συγκεκλιμένας. ἀντακείτο γὰρ μονὰς καὶ ἑξάς, εἶτα τριάς καὶ τετράς· δυάς δὲ καὶ πεντάς ἐπὶ γώνων κύβων ἦν, ὥς ἔχόντων ἐπιφανείας ἕξ. Ἦσαν δέ, φασίν, αἱ πᾶσαι πτώσεις τῶν ἀστραγάλων, παραλαμβομένων ὥς ἔθος, πέντε καὶ τριάκοντα· ὧν αἱ μὲν θεῶν ἐπώνυμοι, αἱ δὲ ἡρώων, αἱ δὲ ἐνδόξων ἀνδρῶν, αἱ δὲ ἐταιριδῶν, αἱ δὲ ἀπὸ τινων συμβεβηκότων κατὰ τιμὴν ἢ χλευὴν προσηγόρευνται. Ἐλέγετο δὲ τις ἐν αὐταῖς καὶ Στησίχορος, ὁ τὴν ὀκτάδα δηλαδὴ σημαίνων, ἐπεὶ ὁ ἐν Ἰμέρᾳ τῇ Σικελικῇ τάφος τοῦδε τοῦ μελοποιουῦ ἕξ ὀκτὼ γωνιῶν συνέκειτο. Octas illa quatuor talis, quorum latera quaterna unione, ternione, quaternione, senione signata erant —, deerat enim tesserarum binio et quinio, — unione solummodo et ternione geminatis effici poterat.

¹⁸) Pergit Suidas l. c. οἱ δέ, ὅτι Ἀλητῆς κατὰ χρησμὸν τοὺς Κορινθίους συνοικίζων, ὀκτὼ φυλάς ἐποίησε τοὺς πόλεις, καὶ ὀκτὼ μέρη τὴν πόλιν· εἴρηται δὲ ἐπὶ τῶν παγίων καὶ βεβαίων. Zenobius Centur. V. ex Evandro scribit, octo fuisse deos qui omnium rerum tenerent moderamina; ex aliis autem, Olympica certamina octona fuisse: quae singula apud eum enumerata invenies. Sed taedet nos amplius haec persequi, quum praesertim ne de vi quidem proverbii certi aliquid constet. Erasmus quidem et Manutius in Adagiis docent, omnia octo dici quum multa inter se similia videantur, vel quum nihil deesse ad perfectionem significemus: equidem autem acumen non perspicio, cui omnes simul illae indicandae originis rationes bene conveniant.

¹⁹) Ad Hom. pag. 1229, et iisdem fere verbis pag. 1397.

IX:

Duo exstant in Stesichorum vetera epitaphia; Anti-
patri alterum ¹⁾):

*Στασίχορον, ζαπληθὲς ἀμετρήτου στόμα Μούσης,
Ἐπέρισεν Κατάνας αἰθαλόεν δάπεδον.*

*Οὐ, κατὰ Πυθαγόρα φυσικὰν φάνιν, ἀ πρὶν Ὀμήρου
Ψυχὰ ἐνὶ στέργοις δεύτερον ᾤκισατο.*

Priores duo versus apud Suidam ²⁾ quoque leguntur.
Legitur *Στησίχορον* vs. 1. apud Suidam et Stephanum.
ἀμέτρητον Suid. Steph. vs. 2. *Ἐπέρισε* Suid. Brunck.
vs. 3. *Πυθαγόρῳ* Steph. vs. 4. *ἐν* Steph. Brunck. *ᾤκή-*
σατο Cod. Pal. ap. Jacobs.

Exstat alterum senioris aetatis distichon in Ferretii
Musis lapidariis ³⁾):

„Ops ego Stesichori Aetneis hic ossibus ossa

„Clausa tego vatis: cetera mundus habet.”

Vs. 1. hinc legebatur apud Ferretium. Ad Aetnae
radicem sitam fuisse Catanam satis notum ⁴⁾).

Digno honore Himerenses poetam cumulasse auctor
est M. Tullius ⁵⁾): „Erant (Thermis ⁶⁾) signa ex aere

IX. ¹⁾). Anthol. T. I. pag. 328. Versus sic vertit H. Grotius:

En tegit os plenum, non deficiente Camoena,

Stesichorum Catanes igne perustus ager:

Si verum Samii dogma est sapientis, Homeri

Quae fuit, in pectus venerat hoc anima.

²⁾ Voc. ζαπληθὲς.

³⁾ V, 36. pag. 354: ex Graecis in Latinum sermonem conver-
sum esse subobscurè editori indicatur.

⁴⁾ Cf. Antipatrum l. c. vs. 2. Sil. Ital. XIV, 196:

Tum Catana ardenti nimium vicina Typhoeo.

⁵⁾ In Verr. II, 35.

⁶⁾ I. e. Himeræ: hac enim urbe deleta P. Scipionis Africani
aëvo, Thermas Himerenses non longe ab oppido antiquo (cf.
Cic. l. c. et Diss. Sect. not. 1.) condiderunt. Digna autem
sunt quae allegantur D'Orvillius quae notavit in Siculis pag. 25
de *Termini* urbis incolis: eo enim nomine *Thermae* nunc
appellantur. „Quum cives,” ait, „gloriae a maioribus pro-

„complura —. Erat etiam Stesichori poetae statua senilis, incurva, cum libro, summo ut putant artificio facta.” Aliud quoddam poetae nostri simulacrum commemorato supra ⁷⁾ vidimus Christodorum in Zeuxippi, gymnasii Byzantini, descriptione.

Exstat denique nummus aeneus, in Stesichori, ut putant, memoriam cusus ⁸⁾, altero latere caput galeatum

„fectae studiosi magis quam aemuli, ex Tullio intellexissent, statuam Stesichori Himerensis poetae a Scipione inter plurima alia monumenta Thermitanis, ut Himerensium heredibus, restitutum, illi ex marmore statuam senatoriam substituerunt, librumque dextrae et cetera insignia poetica affixerunt, et in curiae mure collocaverunt.” Idem tum pag. 26: „Curiae Terminorum parietes interiores picturis ostendunt Stesichori acta.” Recentioris illius signi, nisi egregie fallor, iconem, non veteris Thermitani a Cicerone descripti depingi curavit Jac. Gronovius in Graec. Antiq. Thes. T. II tab. 38. Est fere juvenilis adhuc, togaque vestita. Nescio vero annon magis comprobandus sit J. F. Christius qui, ut e Clotzii comperi censura Suchfortiani Stesichori, inserta Actis literar. Vol. VII P. 1 pag. 86, in libro: Saturnia carmina, metrum, pedis genus, Lipsiae 1754, pag. 9 edidit picturae linearis beneficio signum in Sarda annulari antiqua scite expressum. Addit censor, „conjectura non improbabili Christium illud retulisse ad Stesichorum poetam. Nam illud in signum mirifice convenire verba Ciceronis: *Erat etiam etc.* Apparet senis decrepiti statua, in manibus liber est, persona ad pedes abjecta poetam indicare videtur, etc.” Sane poetam: sed nonne dramaticum potius?

⁷⁾ Sect. VI not. 1.

⁸⁾ Aere eum, quum inter D'Orvillii adhuc esset collectionem, excudi curavit P. Burmannus II inter Sicula numismata Tab. IX n. 10 post D'Orxilli Sicula. Suspiscatur galea instructum caput Palladis esse: id quod ex aliis nummis Himerae nomine signatis possis comprobare, quos descriptos invenies in Raschii Lex. rei numar. T. II P. II p. 313 n. 34; rarior quidam memoratur cum Palladis galeato capite et tribus itidem granis: alii multi pag. 311 gallo gallinaceo signati, sacra illa Minervae ave (cf. Boeckh. ad Pind. O. XII, 13 sqq.). Deam

referens, virum stantem altero, dextra coronam, sinistra
~~gram~~ tenentem. Circumscriptae sunt litterae **IMHIPΩN**.
 Non quidem absurdum esset Stesichoro talem honorem
 describere, quippe qui Sapphoni quoque, Alcaeo, Ana-
 reonti tributus sit ⁹⁾: sed nimis infirmis illa suspicio in-
 nititur argumentis.

Addimus commemoratis hisce honoribus scriptorum
 eterum loca quibus dignas laudes Himerensis poeta na-
 tus est, omissis tamen multis illis quae alibi, singulari
 ro quodque consilio, videbis adhibita.

Aristides ¹⁰⁾: *Καὶ μὴν εἰ Ὀμηρον Συμυραίοις πα-
 ασχέσθαι, — καὶ Στησίχορον Ἱμεραίοις, — φέρει φι-
 οτιμίαν.*

M. Tullius ¹¹⁾: „— Stesichori, qui fuit Himeræ, sed
 et est et fuit tota Graecia summo propter ingenium ho-
 nore et nomine.”

Deam apud Italicos certe Locrenses praecipue cultam esse
 verisimile est: traditur enim (vide Aristotelem ap. schol. ad
 Pind. Ol. XI, 17. pag. 241 not. 5. Boeckh.) Zaleucum Locren-
 sem per somnium ex ea leges suas accepisse. Cf. Mueller.
 Dor. T. II pag. 228. not. Eundem cultum Himeræ fuisse su-
 apicati sunt Massievis de Pind. Ol. XII in Mem. Acad. In-
 script. T. IV pag. 492 et Boeckh. ad Pind. Ol. XII, 13 sqq.
 De litteris circumscriptis Burmannus haec notat: „sunt pro
 „**IMEPAISON**: de qua scriptura conferatur Spanhemius De
 praest. et us. numism. pag. 95.” Frustra autem Spanhemia-
 nam talis scripturae defensionem quaeres, nec adeo si alicubi
 legeretur fide digna esset. **IMEPAISON** quidem nummo Hi-
 merensi apud Spanhemium l. c. pag. 158 depicto distincte le-
 gatur inscriptum: sed e corruptis illis litteris, vel P illo in
 P, hinc in A s. A mutato, nomen hoc refingere equidem
 non audeo. Quid enim si cui placeret a tertia sigla incipere
 — circulo enim illae sese excipiunt —, et **HIPΩNI M.** i. e.
 Ἱερὸν Συμυραίων vel tale quid legere? Quo tum Pallas fuge-
 ret et poeta laureatus?

⁹⁾ Cf. Spanhem. l. c. pag. 42.

¹⁰⁾ Orat. T. I pag. 152 Steph.

¹¹⁾ in Verr. II, 35.

Dionysius ¹²⁾, quum contendisset omnes scriptores longissime cedere Homero poetae, dein haec subiungit: *Καθ' ἑαυτούς δὲ εἰ θεωροίη τις αὐτούς, αξιοθώπρητα μελοποιῶν μὲν Στησίχορος τε καὶ Ἀλκαῖος, τραγικῶν Σοφοκλῆς, κ. τ. λ.* Medium enim dicendi genus — *τὸ μέσον χαρακτῆρα* —, cui maxime favet ipse, ei tribuit. Aliis magis etiam Homeri similis fuit:

Longinus ¹³⁾: *Μόνος Ἡρόδοτος Ὀμηρικώτατος ἡγνυτο; Στησίχορος ἔτι πρότερον, ὅτε Ἀρχίλοχος, κ. τ. λ.*

Auctor anonymus epigrammatis cujusdam in IX lyricos ¹⁴⁾:

— *Ὀμηρικὸν ὅς τ' ἀπὸ ῥεῦμα
Ἔσπασας οἰκείοις Στησίχορ' ἐν καμάτοις.*

Dio Chrysostomus ¹⁵⁾: *Τοῦτό γε ἅπαντές φασιν Ἕλληνες, Στησίχορον Ὀμήρου ζηλωτὴν γενέσθαι, καὶ σφόδρα εἰκέναι κατὰ τὴν ποίησιν.*

Synesius ¹⁶⁾ adeo epicum fere poetam eum facit: *Ὡς περ Ὀμηρος καὶ Στησίχορος τὸ μὲν ἡρωϊκὸν φύλαξ διατὰ τὰς ποιήσεις αὐτῶν ἐπικυδέστερον ἐποίησαν.*

Quas quidem laudes ex parte comminuere videtur Quintilianus ¹⁷⁾, licet non prorsus contraria iisdem proferat: „Stesichorus quam sit ingenio validus, materiae quoque ostendunt: maxima bella et clarissimos canentem duces, et epici carminis onera lyra sustinentem. Reddit enim personis in agendo simul loquendoque debitam dignitatem, ac si tenuisset modum videtur aemulari proximus Homerum potuisse; sed redundat atque effunditur: quod ut est reprehendendum ita copiae vi-

¹²⁾ De comp. verb. T. II. pag. 28. Sylb

¹³⁾ De sublimitate XIII, 3.

¹⁴⁾ Anthol. T. II. pag. 62.

¹⁵⁾ Oratt. pag. 559. D. Morell.

¹⁶⁾ In Insomniis pag. 158. B. edit. Paris. MDCXII.

¹⁷⁾ Institut. orator. X, 1, 62.

„tium est.” Effusae autem dictionis vitium egregie excusatur suavitate epithetorum quam Hermogenes.¹⁸⁾ ei testatur: *Ταῦτά τοι καὶ Στησίχορος σφόδρα ἡδὺς εἶναι δοκεῖ, διὰ τὸ πολλοῖς χρησθαι τοῖς ἐπιθέτοις.*

Statius¹⁹⁾ quidem „ferocem” eum appellat, sed respicit haud dubie ad celebrata illa „maxima bella:” gravitatis enim et dignitatis modum eum non superasse, indicant Horatii²⁰⁾ „graves Stesichori Camoenae.”

Auctor illius, quae Dionysio vulgo tribuitur *Τῶν ἀρχαίων ἐξέτασις*²¹⁾: *“Ορα δὲ καὶ Στησίχορον ἐν τε τοῖς ἑκατέρου τῶν προειρημένων (Pindari et Simonidis) πλεονεκτηήμασι κατορθοῦντα, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ὧν ἐκεῖνοι λείπονται κρατοῦντα· λέγω δὲ τῆς μεγαλοπρεπείας τῶν πατὰ τὰς ὑποθέσεις πραγμάτων, ἐν οἷς τὰ ἥθη καὶ τὰ αἰετώματα τῶν προσώπων τετήρηκεν.*

Anonymus denique auctor epigrammatis cujusdam in IX lyricos²²⁾:

Λάμπει Στησίχορός τε καὶ Ἰβυκος.

Vix autem, ut equidem opinor, cum Synesio²³⁾ reprehendes Stesichorum quod aliorum res in suum usum converterit: etenim poetarum quoque principem ipse sophista participem fecit hujus vitii, nec adeo ullus facile poeta in mythis tractandis expers ejus invenietur.

¹⁸⁾ De form. orat. II. pag. 409. Laurent.

¹⁹⁾ Silv. V, 3. vs. 154: *Stesichorusque ferocis*.

²⁰⁾ Od. IV, 9. vs. 8.

²¹⁾ Post Dionys. T. II. pag. 69. Sylb.

²²⁾ Anthol. T. II. pag. 203.

²³⁾ De insomniis l. I. Hoc enim sibi velle videntur verba haec subobscura: *Οὔτε γὰρ κενεμβατοῦνται τοὺς λόγους ἐξήνεγκαν, ὥσπερ τὸ νέον τοῦτα σοφὸν γένος· ἐπὶ ὑποκειμένης ταῖς ὑποθέσεσιν, οὔτε ἑτέροις κατεχαρίσαντο τὸ σφαιρικὸν μέγαθον, ὥσπερ Ὀμηρὸς καὶ Στησίχορος.* De iisdem nos cf. ad fr. XXXVII.

Chrysippus e contrario in secundo libro de natura deorum ²⁴⁾ Stesichorias fabellas cum Orphei, Homer, Hesiodi aliorumque fabellis voluit accommodare ad suam de diis doctrinam, ut fraudulenta interpretatione Himerensis poetae auctoritatem ad probandas Stoicorum res adhiberet.

Quod denique autem fere pulcherrimis solummodo poematis par est contingere: post saecula adhuc Stesichori cantilenae in gentium ore versabantur. Traduntur Dionysii junioris tempore Stesichorii paeanes cuique notissimi fuisse ²⁵⁾, et a convivis post coenam esse cantati; legimusque apud Ammianum Marcellinum ²⁶⁾, „Socratem adeo „jam poenae destinatum, conjectumque in carcerem, per „rogasse quendam scite lyrici carmen Stesichori modulantem, ut, dum liceret, id agere doceretur.”

X.

Egregias nobis difficultates, quod ad chorum carminibus adhibitum attinet, Suidas objicit verbis: *Ἐκλήθη δὲ Στησίχορος, ὅτι πρῶτος καθαρώδῃα χορὸν ἐστῆσεν ἐπὶ*

²⁴⁾ Galen. De Hippocr. et Plat. dogmm. T. I. pag. 267. Βασιλ. Ὡσπερ γὰρ ἐξ Ὁμήρου καὶ Ἡσιόδου βραχέα παρεθέμην ὀλίγα πρόσθεν, ὧν ὁ Χρύσιππος ἔγραψεν, οὕτως ἐξ Ὀρφείως καὶ Ἐμπεδοκλέους καὶ Τυρταίου καὶ Στησιχοροῦ καὶ Εὐριπίδου καὶ ἑτέρων ποιητῶν ἐπῶν μνημονεύει παμπόλλων, ὁμοίαν ἔχόντων ἁπορίαν. Idem ibid. pag. 268. Ἐμπλήσας ὁ Χρύσιππος ὅλον βιβλίον ἐπῶν Ὀμηρικῶν καὶ Ἡσιοδικῶν καὶ Στησιχορείων, Ἐμπεδοκλείων, Ὀρφικῶν, ἐκ τῆς τραγωδίας, καὶ παρὰ Τυρταίου καὶ τῶν ἄλλων ποιητῶν οὐκ ὀλίγα παραθέμενος. Id. ibid. pag. 269. Οὐκ αἰδεῖται δὲ (ὁ Χρύσιππος) Τυρταῖον τε καὶ Στησίχορον ἐπικαλοῦμενος μάρτυρας, οὓς αἱ καὶ ζῶντας ἤρετό τις περὶ τούτων τῶν δογμάτων ἐπιστήμης, ἔγω μὲν ἡγήσαντο ἂν εὖ οἶδ' ὅτι μηδὲν ἐπάτειν αὐτῶν. Vide quoque Cic. de nat. deorum I, 15. Cf. Bode de Orpheo pag. 103.

²⁵⁾ Timaeus docet ap. Athen. VI. pag. 250. B. land. Fr. LII.

²⁶⁾ XXXVIII, 4.

τοὶ πρότερον Τισίας ἐκαλεῖτο. Notum enim diu ante Stesichorum saltationibus Graecos in sacris usos fuisse, illis certe in Latonae et liberorum ejus honorem institutis: quippe quarum inventionem fabuloso jam Philammoni ²⁾ veteres tribuerint. Ac videntur citharam illi chori admisisse moderatricem, cujus instrumenti quum ipse Apollo inventor saepius appellatus sit, cumque Phrygiis aulodis dicatur illam pulsans certavisse ³⁾. In Homérico hymno ad Delphici Apollinis lyram Musae canentes saltantesque Gratiae Olympi incolas delectant ⁴⁾: concedesque hymnum Delphis cantatum esse saltatione verbis conveniente instructum. Plutarchus ⁵⁾ contra: Οὐ μόνη δὲ κιθάρα Ἀπόλλωνος, ἀλλὰ καὶ αὐλητικῆς καὶ κιθαριστικῆς εὐρετῆς ὁ θεός· δῆλον δὲ ἐκ τῶν χορῶν καὶ τῶν θυσιῶν ὡς προσῆγον μετὰ αὐλῶν τῷ θεῷ· καθάπερ ἄλλοι τε καὶ Ἀλκαῖος ἐν τινι τῶν ὕμνων ἱστορεῖ. Sed cave ne laudatis Suidae verbis inductus putes, tibia solummodo moderatrice ante Stesichorum choros in Dei honorem ad carmina esse saltatos: sive paeanes ea fuerint sive hyporchemata sive prosodia ⁶⁾. Indidem potius quod testibus

X. ¹⁾ Vide Heraclid. ap. Plut. De mus. II: Ἀλλὰ καὶ Φιλάμμονα τὸν Δελφὸν Ἀητοῦς τε καὶ Ἀρτέμιδος καὶ Ἀπόλλωνος γένεισιν δηλῶσαι ἐν μέλει, καὶ χοροὺς πρῶτον περὶ τὸ ἐν Δελφοῖς ἱερὸν στήσαι. Scripturae ut videtur vitio Welckerus Alcman. pag. 13. not. 8 Terpandrum laudat.

²⁾ Cf. Marsyae et Apollinis certamen ap. Apollod. I, 4, 2, §. 2. Adde Heyn. ad h. l. De Apolline cum Pane certante vide Ovid. Metam. XI, 153 sqq. De lyrae inventione vide Bion. III, 8. cf. Callim. hymn. in Del. 253 et Pausan. V, 14, 6.

³⁾ Hymn. Homer. in Pyth. Apoll. vs. 4—28. Ilgen. Cf. Hom. Il. I, 603 sq. Odys. VIII, 488 sq. Hesiod. Theog. 94 sq.

⁴⁾ De mus. XIV.

⁵⁾ Hyporchemata quidem Thaletae Cretensis tempora non superasse videntur: cf. Plut. De mus. IX, X; sed prosodia haud dubie Plutarchus indicavit: hisque inservierunt odae fortasse seu hymni heroico metro compositi, quales Homericī sunt,

eherent crede inusitatioris fuisse tibiis moderatos choros et pompas. Omnino autem de hac re probandus nobis esse videtur Lennepius ⁶⁾, ratus „non alienum esse, Stesichorum primum Himerae, aut in Sicilia, chorum „*θαρωδία* instituisse, aut saltem ejus rationes antea rudiores simplicioresque multis modis correxisse et mutasse, atque adeo tanquam chori artificiosius instructi auctorem appellatum Stesichorum, quum antea Tisis nominaretur.” Quibus verbis summam fere argumentationis nostrae proposuit: sequantur ipsa argumenta et testes ab illo omissi.

Videtur quidem laudem novae chori institutionis ad Alcmanem deferre Clemens Alexandrinus ⁷⁾, tradens *χορὴν ἐπινοῆσαι Ἀλκμᾶνα*: qui tamen poeta quinquaginta fere annis ante Stesichorum vixit ⁸⁾. Inveniuntur passim in illius fragmentis ⁹⁾ choricæ poesis vestigia: fuit et ipse saltationis magister, docuitque Doricas virgines ¹⁰⁾: et lyrae et tibiae adaptavit cantilenas ¹¹⁾. Nos autem ut sollicitet haec cum Stesichoro aemulatio tantum abest, ut miraremur adeo nisi Alcmani quoque chori institutio a

priusquam lyrica poesis metrorum rhythmorumque variatione illos a coelestium aris paullatim depelleret.

⁶⁾ Ad Epist. Phalar. pag. 270. Secutus est, sed caute ut debuit, Buretti disquisitionem, diffusiores cam quam subtiliorem, deque gentiliū more ingenii potius hariolationem quam probae fidei initentem fontibus quaestionem, insertam Monumentis academ. inscript. T. X. pag. 210 sq. — Bene praeterea idem V. D. rejecit l. c. Langbaenii nugae et somnia (ad Longin. sect. XIII. pag. 99.) de Suidae verbis explicandis vel emendandis.

⁷⁾ Strom. lib. I. pag. 308. C.

⁸⁾ Vide Welcker. ad Alcman. pag. 7. not. 6.

⁹⁾ Cf. Fr. 4. 67. 68. 108. Welcker.

¹⁰⁾ Cf. fr. 12. Welcker. Probat idem Simonidis (v. Athen. X. pag. 457. A), Pindari aliorumque lyricorum imitatio.

¹¹⁾ De lyra cf. fr. 14. 73., de tibia fr. 75. 86. 38. Welcker.

quoquam esset tributa: tam arcte cum chori motibus cohaeret stropharum ratio atque dispositio. Quantacunque igitur in lyrica arte ejus principes, Alcman et Stesichorus convenerunt, iis non minora in choris quibuscum carmina crederent necesse est eos novasse. Spartae id fecerit ille, hic Himerae: ne tamen suspicemur inscium hunc postea alius acta egisse, universa obstat Stesichori poesis ratio, stropharum forma, rhythmus, metra, quum ab Alcmanicis nec omnia sint diversissima.

Cogimur hic ad instituendam quaestionem, uter strophas invenerit, antistrophas et epodas Dorici quod dicunt arminis. Jam vero, epodas non adhibuisse Alcmanem, colligas vel ex noto Graecorum proverbio, apud Suidam liosque obvio ¹²): οὐδὲ τὰ τρία Στησιχόρου γινώσκεις. Cujusnam enim nomen aequiore modo, praeventoris illo, ad hanc rem adhibuissent veteres? Quam vero proverbii originem Suidas offerebat altero loco, epodicam fuisse universam Stesichori poesin, eam cave ne redulus probes ¹³): quamquam concedendum est vix illa

¹²) Suid. h. v. ἐπὶ τῶν ἀπαιδευτῶν καὶ ἀμούσων εἴρηται ἡ παροιμία· ἐπειδὴ εὐδόκιμος ἦν. Diogenian. proverb. VII, 14: Οὐδὲ τρία Στησιχόρου γινώσκεις· ἐπὶ τῶν ἀπαιδευτῶν, ὅμοια τῇ· Ἀμουσότιρος Λειβηθρίων. Vatican. proverb. append. III, 38: Οὐδὲ τὰ τρία τὰ Στησιχόρου γινώσκεις· ἐπὶ τῶν ἀπαιδευτῶν καὶ ἀμούσων εἴρηται· ἐπειδὴ δύο ἀντιστροφούς ἤδον οἱ λυρικοὶ καὶ μίαν ἐπωδήν. Suid. s. v. τρία Στησιχόρου· στροφὴν, ἀντίστροφον, ἐπωδόν· ἐπωδικὴ γὰρ πᾶσα ἡ τοῦ Στησιχόρου πόλῃσις· καὶ τὸν τελείως ἀμουσόν τε καὶ ἀπαιδευτὸν λοιδοροῦντες ἔφασκον ἂν οὐδὲ τρία τὰ Στησιχόρου εἰδέναι. Hesych. s. v. τρία Στησιχόρου· ἔθος ἦν περὶ πότον ἄδεσθαι, ὥς καὶ τὰ Ὀμήρου.

¹³) Fabulas enim epodica forma eum confecisse vix credas: cf. Prooem. E in fragm. coll. et quae sub litt. F. de elegiis Stesichoro tributis disputavimus. Videatur aliis Plutarchus quoque (De mus. III.) Suidam refellere subobscuris his verbis: Οὐ λελυμένην δὲ εἶναι τῶν προειρημένων (Demodoci, Thamyridis, Phemii) τὴν τῶν ποιημάτων λέξιν, καὶ μέτρον οὐκ ἔχουσαν· ἀλλὰ καθάπερ ἡ Στησιχόρου τε καὶ τῶν ἀρχαίων μελοποιῶν, οἱ

legi potuisse, nisi egregia certe carminum pars epodicam formam retulisset.

Non aequae vero strophas Alcman excoluit et amplificavit inventor. Agnoscimus quidem adhuc strophicam in fragmentis formam¹⁴⁾, et disertus est de ea Hephaestio¹⁵⁾: "Εγραψεν ἐκεῖνος δεκατεσσάρων στροφῶν ᾠσματα, ὧν τὸ μὲν ἡμῖσι τοῦ αὐτοῦ μέτρου ἐποίησεν ἐπὶ στροφον, τὸ δὲ ἡμῖσι ἑτέρου: idque dicit μεταβολαῖς γεγράφθαι. Simplex autem haec metrorum variatio tantum superabatur Stesichori epodarum venustate, ut hanc demum invenisse dicas quod ille quaereret. Saepius Alcman adhuc eodem numero decurrentia composuit carmina¹⁶⁾,

ποιοῦντες ἔπη τούτοις μέλη περιτίθεσαν· καὶ γὰρ τὸν Τέρπανδρον, ἔφη, κιθαριδικῶν ποιητὴν ὄντα νόμων, κατὰ νόμον ἔκαστον τοῖς ἔπεσι τοῖς ἑαυτοῦ καὶ τοῖς Ὀμήρου μέλη περιτιθέντα, ᾄδων ἐν τοῖς ἀγῶσιν. Sed vide an de lyricis hic Stesichori carminibus dactylico imprimis metro conscriptis sermo sit: locum enim ita explicuerim: *Non caruisse mensura illorum epicorum poetarum poemata* (quum canerentur, puta): *sed modos illos addidisse epicae poesi*, quod et de lyricis aequae veterum μελοποιῶν carminibus constaret (quippe qui variis dactylicis metris usi sint hexametris adhuc quam lyricae recentiorum poesi propioribus): *Terpandrum adeo, citharae modorum epicorum confectorem, Homeri carmina cum suis ita decantasse.* Notum est ἔπος vocem latiore sensu significare στίχος, *versum* (cf. Franck. Callin. pag. 77 sq. et Galenum ll. cc. sect. IX. not. 24.), sive heroico sive alio quolibet metro is efficiatur: illo autem integra certe carmina Stesichorum non composuisse persuasit nobis imprimis Dio Chrysostomus (Oratt. pag. 559. D. Morell.): Οὕτως μὲν οὐδὲ Ἀρχίλοχον εἶποι ἂν Ὀμήρου ζηλωτὴν, ὅτι μὴ τῷ αὐτῷ μέτρῳ κέχρηται εἰς ὅλην τὴν ποιήσιν, ἀλλ' ἑτέροις τοπλέον· οὐδὲ Στησίχορον, ὅτι ἐκεῖνος μὲν ἔπη ἐποίησε, Στησίχορος δὲ μελοποιῶς ἦν. Ναί, τοῦτό γε ἅπαντες φασιν οἱ Ἕλληνες, Στησίχορον Ὀμήρου ζηλωτὴν γενέσθαι, καὶ σφόδρα ἐοικέναι κατὰ τὴν ποιήσιν.

¹⁴⁾ Fr. 1. 4. 10. 11. 24. 53.: cf. Weleker. pag. 13. not. 8.

¹⁵⁾ Pag. 74. Pauw.

¹⁶⁾ Vide Hephaest. pag. 39: Καὶ ὅλα μὲν οὖν ᾠσματα γέγραπται Ἰωνικά, ὥσπερ Ἀλκμᾶνι κ. τ. λ. et eundem de dactylicis tetra-

quae non magis quam heroici ejus versus ¹⁷⁾ strophas proprie appellatas retulerint ¹⁸⁾: quod tamen male de Stesichoro suspiceris.

Vetuit praeterea innata rhythmorum ratio, ne longiores strophas Alcman in illis carminibus admitteret: fatigassent facile auditores; prohibuit idem lusoria magis, et ab epica Stesichori gravitate pariter atque a Pindari lyrica remotior ejus poesis. Lusoriam enim ejus carminum indolem mania fere fragmenta, partheniorum inprimis, prae se ferunt: nonnulli adeo tradunt invenisse eum carmen amatorium ¹⁹⁾. Erant praeterea eae Alcmanis strophae, quae non ex eodem versu usque repetito constabant, haud duce ut amplitudine breviores ita compositione simplices Stesichoriis ²⁰⁾, ne Pindaricis dicam: quamobrem non miraberis Dionysium, de stropharum diversitate judicium ferentem ²¹⁾, praeteriisse Alcmanem; probarique potius, quae nos indicabamus, credes illius verbis: *Οἱ μὲν οὖν ἀρχαῖοι καλοποιοί, λέγω δὲ Ἀλκαῖόν τε καὶ Σαπφώ, μικρὰς ποιοῦντο στροφάς, ὥστε ἐν ὀλίγοις κώλοις οὐ πολλὰς*

metris pag. 22: *Ἀλκμὰν δὲ καὶ ὅλας στροφὰς τοῦτῃ τῇ μέτρῃ κατεμέτρησε*. Jonicos versus fr. 11, dactylicos fr. 4. 23. 25. Welck. exhibent.

¹⁷⁾ Exstant ejus exempla fr. 12. 13. 30. 37. 47. Welck.

¹⁸⁾ Crede potius in strophicis ejus carminibus integros illos versus post certa intervalla brevioribus clausulis disjunctos fuisse ita, ut speciem fere referrent *συστημάτων ἐξ ὁμοίων* apud dramatum poetas obviorum.

¹⁹⁾ Suid. vit. Alcman. Archytas Milesius ap. Athen. XIII. pag. 600. F. Cf. Welcker. Alcman. pag. 8. not. 7.

²⁰⁾ Quibus de causis Alcman, nisi parthenia, prosodia, paeones scripsisset (cf. Plut. de mus. XVII.) Doriensium lingua, Sappho vero, Alcaeus, ceterique Aeolenses vehementioribus animi motibus, ut amori, vino, tyrannorum odii in carminibus indulgissent, hisce ex temporis non magis ratione quam propter ipsam carminum naturam similior esset habendus quam Stesichore et reliquis Doriensium lyricis.

²¹⁾ De compos. verbor. T. II. pag. 19. Sylb.

ελοῆγον τὰς μεταβολάς, ἐπωδοῖς τε πάνυ ἐχρῶντο ὀλίγοις· οἱ δὲ περὶ Στησίχορον τε καὶ Πίνδαρον, μείζους ἐργασάμενοι τὰς περιόδους, εἰς πολλὰ μέτρα καὶ κῶλα διένειμαν αὐτάς, οὐκ ἄλλου τινὸς ἢ τῆς μεταβολῆς ἔρωσι. Et videtur adeo ad excolendam Aeolensium lyricen contribuisse aliquid ille anatorii generis inventor.

Jam ergo, ut ad chorum redeamus, perpensa rhythmicarum et strophicarum rerum illa diversitate, perpensoque nexu earum arctissimo cum choricis saltationibus cumque saltantium numero et distributione, liquet jure meritoque Stesichorum propter novam chori institutionem, quam posterī Dorienses lyrici aequae omnes servarunt, novum illud nomen obtinuisse.

Satis denique notum est, poetas quondam eosdem musicos fuisse: veri ergo simile est duumviros illos, primos Doricae lyricae cultores novorumque chororum institutores, musicae quoque artis, quippe quae tam arcte cum cantu et saltatione cohaereret, insignem partem novasse. Atque distincte id Plutarchus firmit, de rhythmopoeia loquens ²²⁾: "Ἔστι δὲ καὶ Ἀλκμανικὴ καινοτομία καὶ Στησιχόρειος, καὶ αὗται οὐκ ἀφεστῶσαι τοῦ καλοῦ: de musices enim, non versuum rhythmis verba sunt intelligenda ²³⁾).

²²⁾ De mus. XII.

²³⁾ De ipsis verbis Plutarchum intellexisse videtur Welckerus Alcman. pag. 13. not. 8. Sed dixerat antea ille, Terpandri καινοτομίαν venustum quendam modum in musicam invenisse: quem tamen ab heroico versu carminibus non recessisse testatus erat ejusdem libri cap. III: Καὶ γὰρ τὸν Τέρπανδρον, ἱερὸν καθαρχδικῶν ποιητὴν ὄντα νόμων, κατὰ νόμον ἕκαστον τοῖς ἑκαστοῖς ἑαυτοῦ καὶ τοῖς Ὀμήρου μέλη περιτιθέντα, ᾄδειν ἐν τοῖς ἄρχοις. Cap. IV: Πεποιήται δὲ τῷ Τέρπανδρῳ καὶ προῶντα καθαρχδικὰ ἐν ἑπεσιν. Cap. V: Ἐξηλωμένοι δὲ τὸν Τέρπανδρον Ὀμήρου μὲν τὰ ἱερὰ, Ὀρφείῳ δὲ τὰ μέλη. Addas Suidam in Alcmanis vita discrete tradentem, primum Alcmanem τὸ μὴ ἑξαμέτροις μετρεῖν induxisse: quamquam aliis de causis Welckerus Alcman.

XI.

Verbo tetigimus Stesichori rhythmos et rhythmicæ compositionis post Alcmanem progressus. Altioris quidem res est indaginis, pendetque partim ab accuratissima ginentorum crisi et grammatica et metrica, quarum ne satisfacias nisi ceterorum simul lyricorum reliquiis dienter excussis: neque sic fortasse certus tibi videberis rerum iudex esse. Qua de causa, si cui minus te placuerint quae revocavimus fragmentorum metra, cusati volumus abire. Liceat nunc eorum conspectum exhibere ita instructum, ut etiam incertius quod suo loco reponamus, sed uncis inclusum, addamus. e varia grammaticorum testimonia de metris Stesichori nomine honoratis. Nullus poeta, videbis, pluribus nomen imposuit: unde simul quanta fuerit apud veteres fama illius honorque in rhythmicis rebus liquet, quamque ne de hac quoque suae artis disciplina meruerit.

Metra singulos ad rhythmos digesta haec sunt.

Trochaei.

[*Monometer s. Dipodia*, $\underline{\text{v}} - \bar{\text{v}}$, bis fortasse occurrit fr. 68. 74.]

[*Tripodia*, $\underline{\text{v}} - \text{v} - \bar{\text{v}}$, fort. fr. 14.]

[*Dimeter acatalectus*, $\underline{\text{v}} - - \underline{\text{v}} - \underline{\text{v}}$. Graves sunt tripodiae, brevem syllabam in ultima tantummodo sedē admittentes. Schol. metr. in Pindarum semel ¹) hunc ver-

pag. 11. not. 9. huic rei fidem non male derogavit. Pergit tum Plutarchus de novarum rerum in rhythmopœia molitione Crexum vituperans, Timotheum et Philoxenum, notos utique musices depravatores: Pindari vero aliorumque lyricorum, summa licet cum licentia ii post Stesichorum versati essent in componendis versuum rhythmis, ne verbo quidem meminit. Denique, ne dubitare possis sermonem esse de musica, haec addit: τὴν γὰρ ὀλιγοχορδίαν καὶ τὴν ἀπλότητα καὶ σιμύτητα τῆς μουσικῆς παντελῶς ἀρχαϊκὴν εἶναι συμβέβηκεν.

I. ¹) Ad Isthm. I. epod. vs. 11.

sum Stesichorium appellat, constanter vero ceteris locis dimetrum trochaicum. Nec minus ambiguum est Euripidis scholiastae ²⁾ testimonium: τὸ λβ' τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, ἰαμβον ἔχων τὸν δ' πόδα (est $\underline{\text{v}} - \text{v} \underline{\text{v}} \text{v} -$). ἔοικε δὲ εἶναι καὶ τοῦτο Στησιχόρειον, σὺν τῷ Πινδαρικῷ ἔθει ³⁾). Servius adeo Alcmanicum versum appellat dimetrum acatalectum ⁴⁾, Marius Victorinus angelicum metrum ⁵⁾: qui tamen falsus est procul dubio ⁶⁾].

[*Trimeter catalecticus*, $\underline{\text{v}} - \bar{\text{v}} \underline{\text{v}} - \bar{\text{v}} \underline{\text{v}} \underline{\text{v}}$, fortasse occurrit fr. 80.]

Trimeter acatalectus, $\underline{\text{v}} - - \underline{\text{v}} - - \underline{\text{v}} - \underline{\text{v}}$. Graves sunt dipodiae. Versus Stesichorius saepius appellatur a Pindari scholiasta ⁷⁾; idemque grammaticus alio loco ⁸⁾ notat de versu cuius schema est $\underline{\text{v}} - - \underline{\text{v}} - - \underline{\text{v}} \text{v} \underline{\text{v}}$; Στησιχόρειον τῷ Πινδαρικῷ ἰδιώματι· ὁ γὰρ τελευταῖος ἀντὶ τροχαίου ἰαμβον ἔχει.

[*Trimeter hypercatalectus*, $\underline{\text{v}} - \text{v} - \text{v} - \text{v} - \text{v} - \text{v} -$. Euripidis scholiasta ⁹⁾: Τὸ ε' τροχαϊκὸν τρίμετρον ὑπαρπατάληκτον, Στησιχόρειον: quale metrum equidem non agnosco ¹⁰⁾].

²⁾ Ad Phoeniss. 301.

³⁾ Choriambum enim subungere solebat Pindarus trochaicis: vide nos de trimetro acatalecto. Respicit grammaticus ad praecedens quoddam scholium, laudatum not. 9 ad trimetrum hypercatalectum.

⁴⁾ Centimetr. pag. 1819 Putsch.

⁵⁾ Pag. 2531 Putsch.

⁶⁾ Cf. nos infra de hexametro dactylico catalect. in syllabam.

⁷⁾ Ad Ol. III. stroph. 9. epod. 9. VI epod. 14. VII epod. 13. XII epod. 9. Pyth. XII str. 14. Nem. VIII str. 3. Isthm. II str. 8.

⁸⁾ Ad Ol. VI ep. 3. XII str. 5 epod. 8.

⁹⁾ Ad Phoeniss. 166.

¹⁰⁾ Euripidea metra rectius jam Seidlerus distribuit in libro de vers. dochmiac. pag. 244. Versus si occurrebat apud Sto-

Dactyli.

[*Dimeter catalectic* in bisyllabum, $\underline{\text{v v}} - \bar{\text{v}}$, versus Adonius, fortasse fr. 14. 44; cum basi spondiaca fr. 74.]

Trimeter catalect. in syllabam, $\underline{\text{v v}} - \text{v v} \underline{\text{v}}$, semel fortasse adhibitus est fr. 75; bini ad elegiacum pentameterum conjuncti fr. 43, fortasse etiam fr. 39.

Trimeter catalect. in bisyll., $\underline{\text{v v}} - \text{v v} - \bar{\text{v}}$, quinques legitur repetitus fr. 46, bis fortasse terve fr. 24. 39. 44. 68. 74.

[*Tetrameter catalect.* in syll., $\underline{\text{v v}} - \text{v v} - \text{v v} \underline{\text{v}}$, praecedente anacrusi fortasse occurrit fr. 10 vs. 5.]

[*Pentameter catalect.* in syll., $\underline{\text{v v}} - \text{v v} - \text{v v} - \text{v v} \underline{\text{v}}$, fortasse fr. 10. 68 (bis); cum basi trochaica fr. 74 (bis).]

Pentameter catalect. in bisyll., $\underline{\text{v v}} - \text{v v} - \text{v v} - \text{v v} - \underline{\text{v}}$. De eo Servius ¹¹⁾: „Stesichorium metrum constat pentametro acatalecto, ut est hoc:

„Mársya, cede domi tua carmina Phoebó.”

Docet exemplum, catalecticum versum intelligendum esse. Legitur ejusmodi versus fr. 10 vs. 1 cum basi trochaica, et saepius fortasse ibidem; incertiora sunt exempla fr. 24. 45. 74.

Hexameter catalect. in syll., $\underline{\text{v v}} - \text{v v} - | - \underline{\text{v}} \underline{\text{v}} - \text{v v} \underline{\text{v}}$. Diomedes ¹²⁾: „Angelicum metrum, celeritate nuntiis aptum, Stesichorus invenit. Unam enim ultimam syllabam detraxit hexametro, et fecit tale:

„Optima Calliope miranda poematibus.”

Invenerit quidem veró versum Stesichorus: angelici metri nomen a dramate desumptum esse videtur. Firmat id

sichorum, ita erat disjungendus ut tetrapodia fieret cum tripodiae catalecticae clausula: $- \text{v} - \text{v} - \text{v} - \text{v} | \underline{\text{v}} - \text{v} -$. Sed videtur poeta noster graviores epítritos praetulisse.

¹¹⁾ Centimetr. pag. 1820 P.

¹²⁾ Lib. III. pag. 523 Putsch.

Plotius ¹³⁾: „Choerileum metrum, quod et Delphicum et „angelicum nuncupatur, constat penthemimerica caesum, „et syllaba, et altera penthemimerica: unde est hexameter catalecticum, una enim syllaba deest ut sint in eo „pedes sex. Exemplo sit versus:

„*Ἥρην περ βασίλει' ἔν Χοίριλος ἐν Σαρύροις.*”

Necessaria igitur fuerit apud Stesichorum prior illa caesura, et tertia sede spondeus: non aequè autem, si fides Diomedis exemplo, diaeresis post illum spondeum, Choerilus licet constanter eam usurpaverit. Videntur autem spondei, ne celeritati obessent, praeter tertium illum locum non admissi esse ¹⁴⁾. Incertum metri exemplum legitur fr. 10 vs. 3; dactylum adeo tertio loco exhibet, nisi πρὸς ibi pro πρὶ reponere malis.

[*Hexameter catalect. in bisyll., -rr-rr-rr-rr-rr-v.*
Unicum epici versus vestigium exstat fr. 24.]

Heptameter catal. in bisyll., -rr-rr-rr-rr-rr-rr-v.
Servius ¹⁵⁾: „Stesichonium constat heptametro acatalecto, „ut est hoc:

„Aeacides juvenis trahit Hectora: plangite Pergama Troes.”
Quod legebatur *catalecto* recte mutavit Blomfieldius ¹⁶⁾, nisi quod et ipse vitiosum versus nomen probavit: pugnat autem cum dicto exemplum *catalecticum*: probat Marins Victorinus ¹⁷⁾: „Heptametrum catalecticum, Stesichonium.”
Agnesces hoc metrum fr. 5. 43, fortasse etiam fr. 7. 46. 97 (bis).

Octometer catalecticus in bisyllabum, cuius est schema:
-rr-rr-rr-rr || -rr-rr-rr-r. Longiorem hunc versum poeta ita videtur admisisse, et acatalectum tetra-

¹³⁾ De metris pag. 253 Putsch.

¹⁴⁾ Cf. Boeckh. de metr. Pind. pag. 118. Notandum Choeril. fr.

¹⁵⁾ Continuat. pag. 1321 P.

¹⁶⁾ In Collect. fragm. Stesich. ad fr. III, 2.

¹⁷⁾ Pag. 259 P.

metrum in integram vocem exeuntem alter tetrameter exciperet. Vide an hos versus Aristides Quintilianus ¹⁸⁾ indicet verbis: Τοῦ δὲ γενικοῦ δακτυλικοῦ πεποιήκασιν οἱ μὲν ταῦτα εἶδη· δίμετρον, τρίμετρον, τετράμετρον, πεντάμετρον· παραβαίνουσι δέ τινες αὐτό, καὶ κατὰ συζυγίαν ποιοῦντες τετράμετρα καταληκτικά. Exempli huius metri exstant fr. 2. 1. Incertius aliud quoddam legitur fr. 39, sed integer est uterque tetrameter: ut hoc potius sub titulo collocandi fuissent.

Dactyli logaoedici.

Logaoedicus simplex dupliciter trochaicus catalecticus, $\underline{v} v - v \underline{v}$, choriambus cum iambo. Occurrit fr. 10 (bis), forsitan etiam fr. 74.

Logaoed. tripl. duplic. troch. acat. cum anacrusi, $\bar{v} \underline{v} v - v v - v v - v - \bar{v}$, quem Archebuleum versum appellant. De eo Atilius Fortunatianus ¹⁹⁾: „Accepit nomen \bar{v} , versus, non quod Archebuleus eum invenerit: nam Stesichorus antiquior illo poeta, Ibycus et Pindarus et Simonides usi sunt eo, sed passim et promiscue.”

Dactylicum rhythum incerto metro ostendunt fragmenta 3. 47. 66. 67. 71. 72. 77. 78. 79. 83. 97.

Anapaesti.

[*Dimeter acatalectus*, $v v \underline{v} v - v v \underline{v} v -$, bis fortasse legitur fr. 10; cum catalectica clausula unus fr. 44.]

¹⁸⁾ Pag. 52. Discrepamus in hac re ab Hermanno, in Elem. doctr. metr. pag. 330 ad l. c. Quintiliani, „quae hic τετράμετρα κατὰ συζυγίαν vocet, videri ex quater binis pedibus „composita intelligi debere.” Nonne enim μονόμετρα potius haec essent quaternis vicibus κατὰ συζυγίαν conjuncta?

¹⁹⁾ Apud Putsch, in Gramm. Lat. auct. p. 2673.

Trimeter acatalectus, $vv _ vv - vv _ vv - vv _ vv$ -, de quo Servius ²⁰): „Stesichorium est illud inter anapaestica, quod constat trimetro acatalecto, ut:

„Latet in thalamo tibi virgo decens Veneris specie.”
Metri vestigium habes fr. 7. 10.

Choriambi.

[*Monometer*, $_vv$ -, dactylus fortasse praecedat fr. 39.]

Trimeter, cum anacrusi et catalexi, $vv _ vv - _vv - _vv - v$ -, bis exstat fr. 55. Vulgarem ejusmodi metrorum usum apud lyricos fuisse Hermannus docet ²¹) Sapphonis, Alcaei, aliorum exemplis.

XII.

Dorica dialecto poetam scripsisse et Suidas tradit et ex fragmentis liquet: atque sponte adeo id crederemus, quum in poesis ratione ille Alcmanem secutus sit, qui Doriensium linguam antea lyricis carminibus accommodaverat ¹), vel quum certum sit illa dialecto Siculos magis ex parte usos fuisse propter urbium originem, quod de Himera diserte traditur ²).

Sed difficillimae sunt de dialectis disquisitiones, quippe cujus rei tam multa adhuc sub iudice haereant: aetatem vero non tulerunt veterum de iis lucubrationes. „Neque

²⁰) Centimetr. pag. 1822 P.

²¹) Elem. doctr. metr. pag. 436 sqq.

XII. ¹) Cf. F. Schlegel in Hist. Graec. et Rom. poes. T. I. pag. 234. Welcker. Alcm. pag. 11 not. 9.

²) Thucyd. VI, 5. Καὶ Ἰμέρα ἀπὸ Ζάγκλης ᾤλισθη· καὶ Χαλκιδεῖς μὲν οἱ πλείστοι ἦλθον εἰς τὴν ἀποικίαν· ξυνώκησαν δὲ αὐτοὺς καὶ ἐκ Συρακουσῶν φυγάδες, στάσει νικηθέντες. καὶ φωνὴ μὲν μεταξὺ τῆς τε Χαλκιδέων καὶ Δωριέδος ἐκράθη· νόμιμα δὲ τὴν Χαλκιδεὺς ἀκράτησαν.

enim," ut verbis utar Viri in hac quoque provincia prae-
larissimi ³⁾), „haec res collectione diversarum formarum
confici potest, ut quidam opinati sunt, sed et lectio in
singulis locis ad criticas regulas expendenda est, et tem-
pora scribendique genera diligenter sunt discernenda.
Quod quam magnum sit, quamque difficile, in tanta non
solum copia sed etiam corruptione veterum scriptorum,
sponte intelligitur." Et difficilius etiam est, quum non
sulta et integra opera, sed pauca tantum fragmenta in
iscrimen veniunt, ut discrepantibus inter se ipsis libris,
uid reponendum sit, quid rejiciendum, saepissime dubi-
tationi relinquatur obnoxium. Qua de causa hic nobis
ufficiat generatim monere, testimonium illud de Hime-
nsium dialecto in Stesichorum cum maxime videri qua-
rare. Licet enim tam multas certasque Doriensium for-
mas apud eum invenias, ut jure dicas nomen Suidam
potiori parte dialecto tribuisse, attamen non modo ab
Alcmanis Laconismo recedit quem veteres notarunt et
fragmenta ipsa ostendunt ⁴⁾), sed et Homeri ut rebus et
ictione ⁵⁾) ita dialecto paullo similior fuisse videtur quam
eteri recentioris aevi lyrici Dorienses.

Esset hic denique locus de Siculo linguae idiomate
armonem instituere, si modo plura de eo innotuissent.
n. vocabulorum enim usu quoque passim id fuisse ad-
hibitum, et etiamnum in fragmentis latere facile concedas
vel ad Athenaei solummodo de Aeschilo notam ⁶⁾) re-
piciens: nec adeo is, ut Noster, Siculus fuit. Nondum
vero excussis in hunc finem veterum scriptorum reliquiis,

³⁾ Hermannii in diss. de dialect. Pind. init.

⁴⁾ Cf. quos laudat Welcker. Alcman. pag. 13 sq. not. 10.

⁵⁾ Cf. testes allatos Sect. IX not. 13 sqq.

⁶⁾ Athen. IX pag 402. C. Ὅτι δὲ Αἰσχύλος διατρίψας ἐν Σικελίᾳ
πολλὰκις κέχρηται φωναῖς Σικελικαῖς, οὐδὲν θαυμαστόν.

satius duximus ea, quae passim de idiomate illo suspicabamur, ipsis fragmentis addere.

Legimus apud Suidam carmina Stesichori collecta fuisse et viginti sex libris comprehensa: jamque quis id fecerit quove tempore quaeras. Notum quidem est eadem curas Pindari certe carminibus Aristophanis Byzantii demum aevo impensas esse⁷⁾: neque credibile diu ante Stesichoriis idem contigisse. Constat tamen *Chamaeleontem*, Heracleensem peripateticum, Theophrasti fere aevo⁸⁾ singularem de poeta nostro librum edidisse⁹⁾. Scripsit ille vir de omnibus fere lyricis poetis nec non de dramaticis¹⁰⁾: coluitque eas res communiter cum ipso *Aristotele* cumque multis hujus discipulis. E quibus dignus est qui hic nominetur propter operam Stesichoriis rebus navatam praeter ipsum doctrinae antistitem summum *Philochorus* Atheniensis, qui etiam de *Alcman* librum edidit¹¹⁾: aetatem certe tulit vestigium disquisitionis ejus de Hesiodi cum Nostro cognatione¹²⁾; tum *Eratosthenes*, quippe qui critica tulerit de carminibus iudicia¹³⁾.

⁷⁾ Cf. Boeckh. in Praefat. schol. Pind. pag. X.

⁸⁾ Vide Boeckh. l. c. pag. IX.

⁹⁾ Testatur Athen. XIV. pag. 620. C. *Χαμαιλέον δὲ ἐν τῷ περὶ Στρησιχόρου καὶ μελωδηθῆναι φησιν οὐ μόνον τὰ Ὀμήρου ἀλλὰ καὶ τὰ Ἡσιόδου καὶ Ἀρχιλόχου.*

¹⁰⁾ Vide Schweigh. indic. auctt. in Athen. s. h. v. Boeckh. l. c. not. 8.

¹¹⁾ V. Suid. vit. Alcm.

¹²⁾ Vide Diss. sect. IV. not. 9; de Aristotele adde sect. VI. not. 10.

¹³⁾ Vide fr. XCVII, 1, β, γ.

Carminum Stesichori reliquias inter recentiores collegit:

Michael Neander in *Lyricorum sententiis*, ad calcem *Aristologiae Pindaricae*. Basileae 1556. 8. pag. 421 sqq.

Henr. Stephanus in *Pindari et ceterorum octo lyricorum carminibus*. Paris. 1560. 8. min. pag. 76 et 443 sqq.

Multo autem utroque accuratius:

Fulv. Ursinus in *Novem illustrium feminarum et lyricorum carminibus*. Antverp. 1568. 8. min. pag. 78 sqq. 305 sqq.

Jo. Andr. Suchfortius: *Fragmenta Stesichori lyrici in unum collecta, certo ordine digesta et interpretatione illustrata*. Gottingae 1771. 4. *Fragmenta omissis titulis laudata, hac collectione non continentur.*

Harlesius in *Epimetro ad Fabricii Bibl. Graec. Tom. II. titulorum carminum syllogen exhibuit Suchfortiana locupletiore.*

Blomfieldius nuper fragmenta edidit, certae sedis fragmentis ab incertis disjunctis (XIV, quae antea omittebantur, additis ¹⁴⁾) in *Mus. crit. Cantabrig. a. 1816. fasc. VI. Denuo excudi curavit Lipsiensis Gaisfordii Poetarum Graecorum minorum editor.*

De vita, poesi et scriptis poetae disquisitiones instituere editores omisere: unus *Harlesius* l. c., ut *Lil. Gyraldi* ¹⁵⁾, *Mongitorii* ¹⁶⁾ aliorumque ¹⁷⁾ nugae parum

¹⁴⁾ Ex indice laudatorum scriptorum id consummavimus.

¹⁵⁾ In poetarum historiae dialogo VI.

¹⁶⁾ In *Bibliothec. Sicul. T. II. pag. 241 sqq.*

¹⁷⁾ Viros dico istos, quos literatorum nomine vulgo significant, sive in libris quos nunquam inspexerint laudandis multum versati sint, sive ad probandum incredibile quodvis nugatorum somnium usque parati. Singulos autem digna reprehensione in notis passim cumulos invenies.

fructuosas praeteream, multa, sed molem indigestam, congestit operosa diligentia. *Miri* cujusdam commentationem, De Stesichoro poeta Graeco lyrico, cujus mentionem fecit Suchfortius in fine libelli sui tamquam eodem fere tempore palam datae, adhibere nobis non licuit.

P A R S A L T E R A .

ESICHORI FRAGMENTA.

A.

Mythica carmina.

Judicia illa et testimonia de Homeri et Stesichori similitudine quae in antecedentibus ¹⁾ collegimus ut conferas cum ipsis hujus reliquiis, sponte credes magnam partem ea lata esse de illis Stesichoriis odis, quibus lyricus — *μελοποιός* — data potius temporis vel loci opportunitate, ex veterum rhapsodorum more ²⁾, festis diebus vel in publicis ludis vel intra privatos denique parietes, rerum a diis heroibusque gestarum laude, lyra adsonante, audientes oblectaverit, quam ad proprios certosque deorum cultus in templis celebrandos quae choro adjuvante a veteribus poetis docebantur ³⁾. Comprehendas vero ea carmina *mythicorum* nomine, promiscue licet a Graecis incerti generis titulis *ὠδαί, ᾠσματα, ποιήματα, ὕμνοι, προοίμια* passim appellata sint. In illis enim componendis epicos poetas cum maxime imitatus est et mythorum ubertate et carminum longitudine ⁴⁾, et fortasse etiam rhythmorum sim-

A. ¹⁾ Sect. IX. not. 13 sqq.

²⁾ Cf. Diss. sect. IX. not. 26. 25. Eodem et Chamaeleontis illa nota de cantatis Homeri, Hesiodi et Archilochi carminibus (laud. Diss. sect. XII. not. 9.) facere nobis videtur: nam idem haud dubie de Stesichoro ille contendebat.

³⁾ Prosodia dico, Parthenia et similia illorum genera.

⁴⁾ Pluribus adeo libris quaedam divisa fuisse videntur: de *Orestia* id diserte firmatur (fr. XXXVIII, 1), *Νόστων* ipse titulus probat: cf. etiam de *Helenae encomio* ad fr. LI. et de *Geryonidis* tituli cum sequentibus nexu quae in fronte fr. V. adnotavimus.

plicitate, sunt enim soli fere dactylici: cuius quidem generis integra exempla aetatem non tulerunt neque aliorum nec Stesichoria: ut liceat ad Píndarum lectores delegare, quippe qui oda Pythia quarta proxime videatur illam veteris magistri rationem secutus esse.

Ἄθλα.

I.

1. Suidas V. Κύλλαρος· ἵππος Κάστορος, παρὰ τὸ κέλλειν· ὁ ταχύς. Στησίχορός^{a)} φησι, τὸν μὲν ^{b)} Ἑρμῆν δεδωκέναι τοῖς Διοσκούροισι Φλόγεον καὶ Ἀρπαγον, ὡκέα τέκνα Ποδάργου^{c)}, Ἦραν δὲ Ξάνθον^{d)} καὶ Κύλλαρον.

2. Etymol. Magn. h. v. et

3. Etymol. Gud. V. Κυλλαρίης eadem fere exhibent.

^{a)} Etym. Gud. Στησίχορος ἐν τοῖς ἐπιπελίοις ἄθλοισι. Sturz. ἐπὶ Ηελίᾳ bene corrigit¹⁾: ne tamen fronti carminis eas voces adderemus Athenaeus vetuit, binis locis Ἀθλων simpliciter versus laudans.

^{b)} Addidi μὲν ex Etym. Magn. et Gud.

^{c)} Ποδάργου Etym. Magn. et Gud.

^{d)} Verba Ἦραν δὲ Ξάνθον apud Suidam desiderantur; Etym. Magn. corrupte Ἦραν δ' Ἐξάλιθον, quorum loco satis probabilem nos reposuimus Hemsterhusii²⁾ emendationem. Corruptius etiam in Etym. Gud. haec leguntur: Ἦραν δ' ἐλιόμενος παρὰ σιδήρεω τῶν ἐπισώτρων, ὅ ἐστι τῶν κανθῶν, Verba utrum

I. ¹⁾ Cf. Apollod. III, 9, 2. §. 4. 13, 3. §. 1. Paus. V, 17, 4 (binis locis). Athen. XI. pag. 568, D. Blomfieldius si adhibere potuisset Etym. Gud., nec eximium hoc fragmentum ad incertae sedis fragmenta reposuisset, nec de rebus hocce carmine celebratis omnino incertus fuisset.

²⁾ Ad Lucian. T. I. pag. 284, Sturzio laudatam ad Etym. Magn. l. c. Levissima enim mutatione littera N ex illis Λ restituatur.

ex alio quodam auctore sint assuta dubites, an nostrum ad locum pertinuerint. Cohaeserunt fortasse haec cum antecedentibus: quamquam probabilis emendandi ratio nobis non suppetit. Liquet solummodo, voces ὅ ἐστι τῶν καυθῶν scholium esse ad τῶν ἐπισώτρων.

Ἄθλα carmen appellavimus post alios: praemia illico ab Acasto exhibita saepius celebrantur ³⁾; quamquam etiam Ἄθλοι aequo jure possis defendere ⁴⁾. — De argumento ad fr. III. contra Suchfortii nugas quaedam vide monita. Noti sunt de certaminibus illis Pausanias in descriptione Cypseli arcae ⁵⁾, et Hyginus ⁶⁾: qui tamen Pollucem cestu, stadio Castorem tradit vicisse. Utrique contra noster quadrigarum primas videtur tribuisse, quas et Hyginus et Pausanias Iolao Herculis puero adscripserunt. Celeritatis palmam Castori etiam Jon tragicus ⁷⁾ vindicat.

Filios habuit *Podarge* Harpyia ⁶⁾ ex Homeric mytho (Il. XVI, 148 sqq. XIX, 400.) *Xanthum* et *Balium* immortales Achillis equos, quos Pelides a patre acceperat, et nuptiali dono Peleus a Neptuno ⁷⁾. Quam vario modo veteres finxerint illorum equorum origines, ex parte Vossius docuit ⁶⁾, Nonnus Dionys. XXXVII, 155. ex Aquilone et Aellopode Harpyia procreatos appellat *Xanthum*

³⁾ Schol. Apollon. Rhod. I, 1304. Διαφορὰν ἔσχον (οἱ Βορέου παῖδες) πρὸς Ἡρακλέα περὶ τῶν δεδομένων δώρων τοῖς ἀριστεύσιν ὑπὸ Ἰάσονος. Paus. V, 17, 4. in descriptione Cypseli arcae: κεῖνται δὲ καὶ τρίποδες, ἄθλα δὲ τοῖς νικῶσι. Jon tragicus Agamemnone, ap. Athen. XI. p. 468, C.

Ὅσας δὲ δῶρον ἄξιον δραμήματος,
Ἐκπῶμα δακτυλιῶν ἄχραντον πύρρ,
Πέλλου μέγ' ἄθλον, Κάστορος δ' ἔργον ποδῶν.

⁴⁾ Apoll. Rhod. I, 1304. de interfectis ab Hercule Boreadis:

Ἄθλων γὰρ Πέλλας δεδοπότος ἄψ ἄνιόντας Πέφνε κ. τ. λ.

⁵⁾ Fab. CCLXXII. pag 380 sq. Stavern.

⁶⁾ Cf. Voss. epist. mytholog. T. I. pag. 198 sqq.

⁷⁾ V. Hom. Il. XIX, 399. Apollodor. III, 13, 5. §. 5.

et *Podargam*: Quintus Smyrn. VIII, 242. Aquilonis et Erinnyos cujusdam filios quadrijuges Martis equos, inter quos est *Phlogius*. Nomine huic affinis est *Phlegon* Solis, Ovid. Met. II, 154. Hygin. fab. CLXXXIII. Habuit *Xanthum* alium et *Podargam* Hector, Hom. II. VII, 185, Diomedes Thrax alios, humana carne eos vescentes, Hygin. fab. XXX. c. not. Stavern. — *Cyllarum* Polluci tribuit Virgilius in Georg. III, 89., Castori Ovidius Met. XII, 401.; meminit ejus et Claudianus Consol. Honor. IV, 557.

Versus Blomfieldius sic restituere conatus est:

Ἑρμείας Φλόγεον μὲν ἔδωκε καὶ Ἀρπαγον,
ὠκέα τέκνα Ποδάργας.

Ἦρα δ' Ἐξάλιθον καὶ Κύλλαρον.

Nobis praestare videtur adhibita Pindarica forma Ἑρμῆς admittere tetrametros dactylicos κατὰ συζυγίαν junctos sive octometros eos appellare velis in bisyllabum catalecticos *). Prioris versus initio syllaba excidit, alterius dimidium tantum exstat.

* Ἑρμῆς Φλόγεον μὲν ἔδωκε καὶ
Ἀρπαγον, ὠκέα τέκνα Ποδάργας,
Ἦρα δὲ Ξάνθον καὶ Κύλλαρον.

(—) — — — — —
(—) — — — — —
— — — — —

II.

Athen. IV. pag. 172, D. Πεμμάτων δὲ πρῶτόν φησι μνημονεῦσαι Πανύασιν Σέλευκος, ἐν οἷς περὶ τῆς παρ' Αἰγυπτίοις ἀνθρωποθυσίας διηγείται, πολλὰ μὲν ἐπιθεῖναι λέγων πέμματα, πολλὰς δὲ νοσοάδας ὄρνεις προ-

*) Uberius de metro egimus in dissertatione sect. XI.: idem proximum quoque huj. carm. fragmentum ostendit.

του Στησιχόρου ἢ Ἰβύκου ¹⁾ ἐν "Αθλοῖς ἐπιγραφο-
νοῖς εἰρηκότος·

Φέρεσθαι τῇ παρθένῳ δῶρα,
Σασαμίδας, χόνδρον τε, καὶ ἐγκρίδας,
"Ἄλλα τε πέμματα, καὶ μέλι χλωρόν.
Verba χόνδρον τε — χλωρόν *Athen.* XIV. pag. 645, E. ut
Stesichoria iterum laudat, omisso Ibyco.

Vs. 1. *Ferte virgini munera*, Athenaei et Stesichori-
tiores interpretati sunt confidenter omnes: at vero φέ-
ροσθαι valet potius *capessere*, *sibi sumere*. Quare re-
nendum est φέρεσθαι τὰ παρθένου s. παρθέ-
νον δῶρα. Melius etiam metro conveniret conjunctim
tribere παρθενόδωρα: integros enim sic haberes dacty-
los. Ipsa autem verba ad Acastum vel Jasonem, ad epu-
s sumendas hospites heroas hortantem referas: finge-
bat enim poeta epico more loquentes carminum personas ²⁾:
ve Peliades fuerint ³⁾ sive ancillae, quae laudata bella-
ria mensis hospitum afferrent ⁴⁾.

Vs. 2. Edidit Casaub. δῶρ' ἄσαμίδας, in notis
vero ait: Lego cum doctis viris δῶρα σηςαμίδας.
sempe *sesamidās* interpretatus erat Dalecampius. At clare
in editt. vett. cum Ms. Par. vocibus male divulsis δο-
ξας ἄσαμίδας dederant: quam quidem Doricam dia-
lectum male postea editores repudiarunt. — Placentas il-
las omnes ⁵⁾ ad secundarum mensarum bellaria, τραγή-

¹⁾ Stesichoro versus vindicat ipse Athenaeus in sequentibus,
quae fr. III. videas laudata.

²⁾ V. Quintil. Instit. Or. X, 1, 62. laud. sect. IX. not. 17.

³⁾ In Cypseli quoque monumento (Paus. V, 17, 4.) ludos spe-
ctantes illae adstabant.

⁴⁾ Vel ex Homericō more, v. g. Odyss. IV, 55 sqq. At diserte
Athen. IV. pag. 172, C. docet, pistorium opus, πέμματα, cu-
rasse mulieres δημιουργούς, dum obsoniorum curam coqui
habuerint.

⁵⁾ Σησαμίδας, *Athen.* ait. I. XIV. p. 646, F., ἐκ μέλιτος καὶ

μετα, περιέχεται ἐν Ἑρμῇ Cydon: constat ap. Athen.
XIV. pag. 642. E. Καὶ μετὰ τὸ δεινόν — γόνδρος
μῆν, ἐνθάδε; κ. τ. λ. — Versus sic ergo nos lege-
mus:

* * Φίρεσθε τὸ παρδένον δῶρα,
Σασαρίδας, γόνδρον τε, καὶ ἐγκρίδας,
ἄλλο τε περιμετα, καὶ μῆνι γλῶρόν.

— ῑγ — ιγ — ι — ι — ι

(— ιγ — ιγ — ιγ — ιγ
— ιγ — ιγ — ιγ — ι

Detinendum vs. 1. trochaeus cum cretico movet
cyclicis insertis: quamquam idem Aeschylus quoque com-
misit⁶. Detinenda veteris lyrica insignis ille imitator.

III

Persit Athen. IV. pag. 172. E. Ὅτι δὲ τὸ ποίημα
τοῦτο Στρωγόρου ἐστίν, ἱκανέστατος μάρτυς Σιμωνίδης
ὁ ποιητής: ὃς περὶ τοῦ Μαιμάρου τὸν λόγον ποιούμε-
νός γ' ἐστιν.

Ὅς δοτορὶ πάντα νύκτωρ νύξ,
δοταίντα βάλων

Ἀνατρον ἑπὲρ πολυζότορος ἐξ Ἰωλκοῦ.
οὔτις γὰρ Ὀμηρος ἔδ' Ὀδυσσεύς
ἄμισε λαοῖς.

Ὁ γὰρ Στρωγόρος οὕτως εἰρήκεν ἐν τῷ προκειμένῳ
ῥομῆτι, τοῖς Ἀθλοῖς.

στράμων (v. Schneid. lex. gr. v. στράμ) περιγυμένον καὶ ἄλλο
ἐφαρμόζον περιμετα. Elym. M. v. περιμετα — σασαρίδας ἢ
στράμων καὶ μῆνιες. Χόνδρος h. l. ex farris, ἕλκ, ἢ
lacta esse videtur placenta s. pacis, quem χονδρίαν ἄγον α-
das appeilasse Athen. III. p. 109, C. Multus est Schneid-
s. v., sed minus pius. Ἐγκρίδας sec. Athen. XIV, pag. 642
E. et Hesych. s. v., περιμετα ἐνθάδε ἐν δαίμονι, καὶ με-
τὰ τὸ μετὰ μῆνιες.

⁶) Hermanno probante, Elemm. d. metr. p. 330. et Passow
Met. crit. in Aesch. Pers. (a. 1818.) pag. 39.

Θρώσκων μὲν γὰρ Ἀμφιάραος, ἄκοντι δὲ
νίκασεν Μελέαγρος.

× — × υ — υυ — υυ — υυ

× — — υυ — υ

ersus sunt dactylici cum basi. Illius γὰρ loca velim
legeretur, ut simplicius etiam prodeat metrum; nec
tis apta est victoriarum enarrationi causalis conjunctio.

Jam quod ad carminis argumentum attinet, hoc fra-
mento Simonideoque egregie firmatur argumenti illud ex
tym. Gud. fr. I, 6. allatum additamentum: Suchfortium-
re jam Simonides docere poterat, non esse sermonem

l. de primis Nemeis ludis. Quid enim in Athenaei
m de Ἀθλῶν auctore esset probatum, nisi eodem car-
mine Meleager quoque ut victor certaminis Jolci ad Apau-
um instituti celebratus erat? — Amphiaräum complures
ter Argonautas retulerunt¹⁾, currus tamen alibi, non
edum velocitate insignem²⁾. Dissentiunt mythographi
e illa cursus victoria: Pausanias V, 17, 4. Iphiclo, Semus
o. Schol. Apollon. Rhod. I, 1304. Boreadis eam tribuit.
emum de illis Hyginus fab. CCLXXIII. secutus est, de
eleagro³⁾ Stesichorum: „His ludis vicerunt — Melea-
er Oenei filius jaculo.”

IV.

Schol. Apollon Rhod. I, 230. Ὁ Μινύας πολλὰς
ἔχε θυγατέρας· καὶ γὰρ ὁ Ἰάσων Ἀλκιμέδης ἐστὶ τῆς
ἑλκυμένης (Cod. Par. Περικλυμένης) τῆς Μινύου θυγά-
ρος· Στησίχορος Ἐπεικλυμένης φησὶν κ. τ. λ.

De insigni varietate nominum matris Jasonis vide
Ieynium ad Apollod. I, 8, 16.

II. 1) Cf. Apollod. I, 9, 16. §. 8. Hygin. fab. XIV.

2) Cf. v. g. Apollod. III, 6, 4. §. 5. Paus. I, 34, 2. II, 23, 2.
V, 17, 4. X, 10, 2.

3) Telorum jaculator erat celeberrimus: cf. Hom. Il. XI, 539 sqq.
Oppian. Cyneget. II, 22 sqq.

Γ η ρ υ ο ν ί ς †).

Fabularum in Herculem confectarum seriem ad Apollodori rationem instruximus, de poetae ordine, si integram Heracleidem confecerit, incerti: ejusmodi enim operis suspicio ultro nos subiit ex singulorum carminum titulis, quippe quos singulis illius libris credas inscriptos fuisse ††).

V.

Strab. III. pag. 148, C. Ἐοίκασι δὲ οἱ παλαιοὶ καλεῖν τὸν Βαῖτιν Ταρτησοῦν, τὰ δὲ Γάδειρα καὶ τὰ πρὸς αὐτὴν νήσους, Ἐρυθείαν· διόπερ οὕτως εἰπεῖν ὑπολαμβάνουσι Στησίχορον περὶ τοῦ Γηρυόνος βουκόλου ^{a)}. Διότι γενηθεὶς ^{b)} σχεδὸν ἀντιπέρα κλεινᾶς Ἐρυθείας, Ταρτησοῦ ποτάμου παρὰ παγὰς ἀπείρονας ἀργυρορίζους, ἐν κενθμώνων πέτραις ^{c)}.

^{a)} Legebatur βουκολίου. Quid autem hic de amentorum nativitate? Auctum potius vides Hesiodum mythum, Theog. 287 sq. (cf. 979 sqq.);

†) Sic nomen scriptum est ap. Schol. Ap. Rhod. (v. fr. IX) in utroque cod. ms.; Pausanias (v. fr. VIII.) corrupte exhibet ἐν Γηρυόνη Δι: unde post Heringam (Obss. critt. pag. 20.) monuit Blomfieldius (fr. coll. III. init.), cum Hesiodo (Theog. 287. 309.) dixisse Stesichorum Γηρυονεὺς — νῆος, et Γηρυονηῆς ergo scribendum esse. Non quidem constat nobis de nomine bubulci apud nostrum adhibito: appellavit eum Strabo Γηρυών, Γηρυόνης alii. Audi Eustath. ad Dionys. Perieg. 561. Γηρυόνοϛ· πλούσιος δὲ ὁ Γηρυόνης, ὥσπερ κατὰ τὰς βόας οὕτω καὶ κατὰ τὸ ὄνομα. λέγεται δὲ καὶ Γηρυών καὶ Γηρυόνης καὶ Γηρυνεὺς. Cf. Schol. Hesiod. pag. 310, A. Fac verum Γηρυονεὺς adeo nostrum dixisse, non inde sequitur Γηρυονηῆδα carmen appellatum fuisse. Nonne enim Φορωνεὺς quoque occurrit vox a Φορωνεὺς derivata?

††) Videtur Muellero in recensu scriptorum Herculis rerum (Dorer. T. II. pag. 474.) unice Geryonis innotuisse, non Cerberus, non Ecyonius. Breviorem aliam illiusmodi syllogem Heynius dederat ad Apollod. II, 4, 8.

Χρυσάωρ δ' ἔτεκε τρικάρηνον Γηρυονῆα,
 μιχθεὶς Καλλιρόη κούρη κλυτοῦ Ὠκεανοῖο.

b) Sic tres libri: alii *γεννηθείη*. Difficile quidem est Strabonis verba a Stesichoriis discernere: at vero illud *ιότι* dactylicis insequentium rhythmis nimis adversatur, nec praeterea apud alios quam senioris aevi scriptores simplicis *ὅτι* particulae vim suscipit: quapropter legendum esse videtur *διότι γεννηθείη*, ut Strabonis verba sint. Audacius etiam Blomfield. voluit *ὅτι γεννήθη*. Jam verum alter versus sit dactylicus heptameter, facile priorem quoque sic refingeres, dummodo scires an ex versu illo vox desumpta sit: v. g. *ὅς μὲν ἐγεννήθη σχεδὸν κ. τ. λ.* Sed quo tandem talia!

c) Rhythmum aequae ac sensum laedunt verba *ἐν κευθμῶνων πέτραις*. Suchfortius reposuit *ἐν κευθμῶσι πετρῶν*, Blomfieldius probat. Levius est mutare *ἐν κευθμῶνι πέτρας*: cf. Hesiod. Theog. 158. *Γαίης ἐν κευθμῶνι*. Hom. hymn. in Merc. 229. *Πέτρης ἰς κευθμῶνα βαθύσκιον*.

Sic igitur in Strabone scribendum est: — *περὶ τοῦ ἡρυόνος βουκόλου, διότι γεννηθείη*

* * * * * *σχεδὸν ἀντιπέραν κλεινᾶς Ἐρυθείας,*
Γάρτησοῦ ποταμοῦ παρὰ παγὰς ἀπείρονας
ἀργυρορίζους,
Ἐν κευθμῶνι πέτρας.

⌊ vv - vv -] vv ⊥ vv - - - vv - -
 ⊥ - - vv - vv ⊥ vv - vv - vv - ⊥
 ⊥ - - vv -

e catalecticis his heptametris cf. grammaticos in Diss. udatos ¹).

¹) Constituit versus Hermannus in Friedemanni commentatt. in Strab. pag. 638.: quem librum adhibere nobis non licuit.

Quod denique ad ipsas res traditas attinet, Apollodorus ubique fere narrat quae congruunt cum illis. Edocuit Muellerus ²⁾ ad expositas Pherecydis narrationes Apollodorum magnam partem ejus carminibus usum esse: unde colligas Pherecydem diligentem Stesichori fuisse imitatore, utrumque ab Apollodoro studiose exscriptum ³⁾. — De *Erythia* insula, vulgo ut h. l. cum Gadibus confusa inter Gades et oppositum littus sita, uberius disserentem vide Heynium ad Apollodor. II, 5, 10. et Mannertum ⁴⁾. Insignis erat pascuis antiquitus uberrimis. *Tartessus* fluvius utrum sit Baetis veterum (*Guadalquivir* hodie) ⁵⁾, an Iber (nunc *Guadaleta*) disceptari potest. Pro altero est additum ἀργυρόριζος, argentum enim circa fontes ejus olim effodiebatur: Iberum fuisse dicas, quum oppositum hic habeat ostium Gadibus.

VI.

Schol. Hesiod. Theog. pag. 256, B. "Ἔστιν ὁ Ἰηρὺν-νης Καλλιρρόης τῆς Ὠκεανοῦ καὶ Χρυσάορος. Στησίχορος δὲ ἐξ χειρὸς ἔχειν φησὶ καὶ ἐξ πόδας, καὶ ὑπόπτερον εἶναι.

In rem confer Apollodorum modo laudatum. Suspicatus est Vossius (Epistt. mytholl. T. II. pag. 15.), quatuor fortasse alas poetam illi dedisse, τετράπτερον enim eum nuncupare Aristophanem (Acharn. vs. 1082.). Videtur autem potius, quum triplicia cetera ei omnia tribuerit, aut alas quoque senas impertisse, aut, omisso numero, scholiastae voce ὑπόπτερος nude usus esse: at alterum hoc verisimilius est.

²⁾ Loco paulo ante laudato (not. ††) pag. 467 sqq.

³⁾ Cf. Apollod. II, 5, 10. §. 1 — 8. Singula Geryonidis fragmenta ad seriem ejus ordinavimus.

⁴⁾ Tom. I. pag. 283. ed. pr. Deinceps appellabatur Erythia, Iunonis insula s. Aphrodisias, sec. Plin. hist. nat. IV, 22., *La Carraca* hodie.

⁵⁾ Ex Strabonis sententia: cf. Mannert. l. c.

VII.

1. *Athen.* XI. pag. 499, A. Στεσίχορος δὲ τὸ παρὰ ὧ τῷ Κενταύρῳ ποτήριον σκυφίον ^{a)} δέπας κα-
 ι, ἐν ἴσῳ τῷ σκυφοειδές· λέγει δὲ ἐπὶ τοῦ Ἡρακλέους·

* Σκυφίδν ^{b)} δὲ λαβών, δέπας ἕμμετρον
 ε τριλάγυνον ^{c)} πὶ ^{d)} ἐπισχόμενος, τό ῥά οἱ
 ἀρέσθηκε Φόλος ^{e)} κεράσας.

2. *Id. ibid.* pag. 499, E. Τὸ δὲ ἐν Γηρυονίδι Στε-
 χόρου ^{f)}· ἕμμετρον ὡς τριλάγυνον ^{g)}, τὴν τῶν
 ριῶν γενῶν ἀμφιβολίαν ἔχει.

^{a)} Σκυφίον exhibent libri mss. et edd. vett., cum
 Casaubono. Schweighaeuserus σκυφοειον temere edidit,
 iuxta ceteris omnibus cum editoribus post δέπας inter-
 iunxit in versu, miro modo rationem suam defendens ¹⁾.

^{b)} Rursus σκυφίον Vulg. Schweigh. ad revocandum
 hexametrum in σκυφοειον mutavit, Casaubono obse-
 cutus: et sic ceteri ²⁾. Injuria vero ubivis illos versus
 restituere viri docti studuerunt in edendo Stesichoro ³⁾:
 nam carminis epici gravitatem is lyra sustinuit. Duplex
 praeterea nos subiit suspicio. Primum enim vereor, ne

II. ¹⁾ Ait enim: „Vulgata utriusque loci lectio σκυφίον sub-
 „stantivum nomen est, diminutivum τοῦ σκυφός: quod quo
 „pacto per σκυφοειδές exponi ab Athenaeo potuerit haud ap-
 „paret. (?) Ferri utcunque fortasse potuerat σκυφίον, ante-
 „penacite scriptum: sed analogiae (cuiam?) magis consen-
 „taneum videbatur, ut σκυφοειον scriptum oportuisse statuere-
 „mus.”

²⁾ Praeter editores Athenaei et Stesichori omnes et Herelius,
 editionis Suchfortianae censor, in Ephemer. literar. Erfurt. a.
 1772. n. 24. pag. 189 sq. et Heynius ad Apollodor. II, 5, 4.

³⁾ Nobiscum Muellerus facit libri sui *Doriens*. T. II. pag. 474.:
 Man thut gewiss nicht Recht, wenn man die Fragmente in
 epische Hexameter zu bringen sucht, wenn es auch mitunter
 mit wenigen Veränderungen geht, da die dorischen Maasse
 der Geryonis, so wie des Encomion der Helena, vom Hexa-
 meter nur wenig abweichen.

jam ipse Athenaeus in errorem duxerit editorem. Poterat quidem σκυφίων substantivum nomen vi adjectivi alteri substantivo δέπας apponi: nec dubito quin Athenaei ea fuerit ratio, quam tamen male intellexit ejus editor. Evanescet autem omnis difficultas, si δέπας vocem ex nostra interpunctione ab antecedentibus secretam jungas cum sequentibus, ut appositio quam dicunt haec fiant τοῦ σκυφίων: quumque eadem voces simul diversas significant poculorum mensuras, mirum efficiunt antithesis acumen; quasi vernacule dicas:

Und das Becherlein nahm er, den Humpen drei Flaschen von Maafse.

c) Libri mss. et edd. vett. τριλάγυνον; sed post Ursinum Suchfort., Heyn., Blomf. l. c. ²⁾ ediderunt τριλάγηνον, nescio an inducti Romanorum *lagena*: at apud eosdem *lagona* quoque, *laguna*, *laguncula* occurrebant. Athenaeus praeterea per totum illud de λαγύνοις caput nostram scripturam variorum auctorum fragmentis firmat.

d) Uterque cod. ms. πῖ ἐπισχόμενος: sed metri causa viri laudati ²⁾ πῖεν reposuerunt, quippe dactylos quaerebant, scilicet nescii iota illud corripere. Poterant quidem πῖεν admittere ⁴⁾, sive ἐκπῖ malis, qua simul voce antecedentium vis egregie aucta esset. Nos vero talia non ausi simus: metra carminis prorsus lyrica erant, fragmentis testibus, vix ergo fieri poterat ut heroicum versum admitterent. Versus, ut leguntur, dactyli sunt continui, quales etiam fr. X. exhibet, hexameter catalectic in syllabam, suppleta in initio syllaba longa, alter heptameter catalectic in syllabam. Nec tamen repugnarem si quis ultimam vocis τριλάγυνον syllabam ad priorem versum referendo, insequentem anapaesticum malit

⁴⁾ Sic simili loco Apollon. Rhod. I, 472.

Ἦ, καὶ ἐπισχόμενος πλεῖον δέπας ἀμφοτέρησι
Πῖνε χαλκρετον, κ. τ. λ.

revocare trimetrum, qualem versum grammatici Stesichoro vindicavere.

ε) Finis versus magnopere editores ²⁾ vexavit, quum hexametri epici numeros respueret ³⁾.

ς) Quae libri dabant: τὸ δὲ ἐν Γηρυονίδῃ λα-
γύνοις Στησιχόρου ἔμμετρον κ. τ. λ., Casau-
bonus emendavit ita: τὸ δ' ἐν Γηρυονίδῃ Στησιχόρου,
λαβὼν δέπας κ. τ. λ.; rectius postea Schweigh. Jam vero
Epitome: τὸ δὲ παρὰ Στησιχόρῳ ἔμμετρον ὡς
τριλάγυνον κ. τ. λ.

ε) Libri edd. ante Casaub. τριαλάγυνον. Schweighaeu-
serus bene notavit Athenaei de adjectivo hoc nomine er-
rorem.

Probabilis denique, quod ad ipsam rem attinet, nobis
esse videtur Muelleri suspicio l. c. ³⁾, a mytho de Solis
poculo ⁶⁾ poëtam ad Pholi convivium excurrisse. Magnis
autem poculis Herculem delectatum fuisse etiam aliunde
constat ⁷⁾.

⁵⁾ Reposuit Suchfort.

Πῶς ἐπισχόμενος. Τὸ ῥᾶ οἱ παρέθηκε Φόλος *
*, κεράσας —

addens: „In ultima parte pro Φόλος alia Centauri declaratio
„fuisse videtur in poëta, v. c. παρέθηκε θεσδης Εὐ κεράσας —
alia simili ratione explenda.” Cujus temeritatem bene ar-
guens Herelius (v. not. 2.) leniorem proposuit medelam:
— παρέθηκε Φόλος φῆρ (Homericam puta, s. φῆρ Sophocleum
Centaurorum nomen) Ἐγκεράσας. Schweigh. cum Suchf. de
spuria vocē Φόλος somniat; Burneiis (de Aeschyl. chor. cant.
pag. 45.) probans priorem hexametrum, alterum versum he-
ptametrum catalecticum esse putat: quem secutus Blomfield,
suppleta syllaba legit Φόλος κεράσας Φῆρ.

⁶⁾ Vide fr. X.

⁷⁾ Cf. Athen. XI. pag. 469, D. Μὴ ποτε δέ, ἐπεὶ μεγάλοις ἔχαιρε
ποτηρίοις ὃ ἦρας, διὰ τὸ μέγεθος παύοντες οἱ ποιηταὶ καὶ συγ-
γραφεῖς πλεῖν αὐτὸν ἐν ποτηρίῳ ἐμυθολόγησαν;

Stesichorus.

VIII.

Pausan. VIII, 3, 1. Παλλαντίου μὲν δὴ καὶ Στησίχορος ὁ Ἰμεραῖος ἐν Γηρυονίδι ἐποιήσατο μνήμην.

Legebatur Γηρυόνη Διί, vitium ex itacismo haud dubie ortum ¹⁾). Post Ursinum et Suchfortium emendavit Facius ad h. l. — Pallantii Arcadiae oppidi apud Pausaniam saepius fit mentio, ~~tum~~ in ipsius Stesichori vita apud Suidum occurrit. — Ad Pholi Arcadis convivium illam quam Pausanias testatur mentionem pertinuisse, Muellero ²⁾) facile credes.

IX.

Schol. Apollon. Rhod. I, 212. Στησίχορος δὲ ἐν τῇ Γηρυονίδι ^{a)}) καὶ νῆσόν τινα ἐν τῷ Ἀτλαντικῷ πελάγει Σαρπηδονίαν καλεῖσθαι ^{b)}) φησι.

^{a)}) Sic *schol. Paris.* et *Ursin.* Γηρυονίδι enotavit *Ruhnken.*: Γυρυονίδι apud *schol. ed. typothetae* vitium esse videtur.

^{b)}) Deest καλεῖσθαι in *schol. ed.*

Ad insulam illam appulisse Herculem verisimile est, Solis ubi cyatho per Oceanum iter faceret: quod quidem qua via sit factum non satis nobis constat: videtur vero scholiasta, Erythia quum ultra Heracleas columnas sita esset ¹⁾), illo nomine e more sui temporis Homericum Oceanum ²⁾) appellasse. Sarpedonia tum occidentali Libyae orae erat opposita ³⁾).

VIII. ¹⁾) Unde et illud fr. VII. not. f. notatum: plura ejusmodi exempla dabit Canteri syntagma crit. cap. I. pag. 19. De scriptura vocis egimus ad titulum huj. carm. (not. †).

²⁾) V. fr. VII. not. 3.

IX. ¹⁾) Cf. (ad fr. V. in fine) quae (-) notavimus.

²⁾) Cf. fr. X.

³⁾) Apollodorus tamen (II, 5, 9. §. 13.), Herculem ante iter illud factum, Hesione liberata, ad Aenum Thraciae urbem appulisse et a Poltye esse exceptum; pergitque tum verbis: ἀποπλέων δὲ ἐπὶ ἡϊόνος τῆς Αἰνίας Σαρπηδόνα, Πασεδοῖνος μὲν

X.

1. *Athen. XI. pag. 781, D.* Τὸν δὲ Ἥλιον ὁ Στησίχο-
ς ποτηρίῳ διαπλεῖν φησι τὸν ὠκεανόν· ὃ καὶ τὸν Ἡρακλέα
παραπλεῖν φησι, ἐπὶ τὰς Γηρυόνης βόας ὀρμῶντα. Ex eo

2. *Eustath. ad Hom. pag. 1632.* Ὁ δὲ μῦθος κατὰ
τὸν τοῦ δεσποσοφιστοῦ ἐκθεσιν ὁ παρὰ τῷ Στησίχο-
ρι ποτηρίῳ τὸν Ἥλιον διαπλεῖν λέγει τὸν ὠκεανόν· ὃ καὶ
τὸν Ἡρακλέα διαπαραπλεῖν φησι, ἐπὶ τὰς Γηρυόνης βοῦς
ὀρμῶντα ¹). Quibus praemissis liquet quod referendum
est ad egregium fragmentum quod legitur

3. *Athen. XI. pag. 469, E.* Ὅτι δὲ καὶ ὁ Ἥλιος ἐπὶ
ποτηρίου διακομίζετο ἐπὶ τὴν δύσιν, Στησίχορος μὲν οὕ-
τως φησὶν·

Ἄλιος δ' Ἰπεριονίδας δέπας ἐσκατέβαινε
χρῦσον, ὅφρα δι' ὠκεανοῖο περάσας
ἀφίκηθ' ἱερᾶς ποτὶ βένθεα νυκτὸς ἐρεμνᾶς,
ποτὶ ματέρα, κουριδίαν τ' ἄλοχον,
παῖδάς τε φίλους· ὁ δ' ἐς ἄλσος ἔβα
δάφναισι κατὰσκιον ποσσὶ πάϊς Διός.

Σ υ _ υ υ - υ υ - υ υ - υ υ - υ

_ υ υ - υ υ - υ υ - υ υ - υ

υ υ _ υ υ - υ υ - υ υ - υ υ - υ

υ υ _ υ υ - υ υ _ υ υ -

δ υ υ _ υ υ - υ υ _ υ υ -

_ _ υ υ - υ _ _ υ υ - υ -

Priorum editorum metra ut parum probabilia liceat
negligere.

υῖόν, ἀδελφὸν δὲ Πόλεως, ὑβριστὴν ὄντα, τοξεύσας ἀπέκτεινε.
Rupes certe Thraciae Sarpedonia, cujus scholiasta Apollonii
nostro loco meminit, ex illa narratione haud dubie nomen
duxit. — Lycius denique ille Sarpedon ab Achille trucidatus
Creta erat oriundus, ut hanc adeo insulam credas significari:
¹) Idem alio loco (ad Dionys. Perieg. 561. pag. 92. ed. Steph.
Paris. 1547.) omisso Stesichoro eadem de Euphorione Ale-
xandroque Ephesio tradit.

Vs. 1. Pentameter dactylicus cum basi trochaica. Alcaeus certe et Sappho usi sunt, apud nostrum licet non occurrat. Possis quidem priores duas syllabas antecedentem ordinem referre: non enim est quod v offendant vocū fracturae in continuis huiusmodi nuris ²⁾; possis etiam cum editoribus post Schweighaerum omnibus *Ἀέλιος* reponere: sed libris repugnant cautissime in tam incertis rebus agendum: nec adeo mis probabilis est hexametri inter lyrica carmina usu

Vs. 2. Ed. Basil. et Cäsaub. *δ' ὠκεανοῖο*.

Vs. 3. Dactylicus ordo cum basi Pyrrhichii introsequentes anapaestos ⁴⁾. Vulgatam lectionem *ἀφ' ἱκῆθ'* merito in *ἀφ' ἱκοιθ'* mutata esse a Blomfieldio, mo Mehlhornius in notis ad Anthol. lyric. quae Lips. nupē lucem prodit p. 105. Suchfortio metri causa addere cuit. *εἰς κλισίας ἱερᾶς*.

Vs. 4. et 5. Dimetri duo anapaestici, cuius rhythus quodammodo confirmatur Servii testimonio. Si fort. iterum inseruit *ἀλλ' ὁ δ' ἐς ἄλσος κ. τ. λ.* Bl field. *παῖδάς* edidit, qualis formae apud nostrum admittenda non erat ⁵⁾.

²⁾ Cf. fr. VII, et quae sub not. 4. mox leges.

³⁾ Cf. fr. VII. not. 3.

⁴⁾ Licet fortasse fractis versibus versus 3—4 ita metiri:

χρῦσεον, ὅφρα δ' ὠκεανοῖο περᾶ-

σας ἀφ' ἱκῆθ' ἱερᾶς ποτὶ βένθεα νυκτὸς ἐρε-

μυῖα, πύτι ματέρῃα, κούριδ' ἰαντ' ἄλοχον, κ. τ.

— vv — vv — vv — vv —

— vv — vv — vv — vv — vv —

— vv — vv — vv — vv —

Vs. 2 et 4. Pentametri catalectici in syllabam: cf. Diss. de Vs. 3, Hexam. catal. in syllabam, Stesichori inventum, Diol teste: v. Diss. de metr. Vs. 5. Dactylicus erit tunc tetra in syll. catalecticus, cum longa anacrusi, qualem etiam quenti versui videmus praefixam esse. Simplicitate certa haec ratio superat priorem.

⁵⁾ Neque enim metrum id exigebat, neque adeo epigram-

Vs. 6. Logaoedici duo dactylīci simplices dupliciter trochaici catalectici, praefixa anacrusi: clausulam facit versus, apud alios quoque obvius ⁶⁾). Legebatur *παῖς Διὸς* ante Blomfieldium: erat sic logaoedico subjuncta tripodia trochaica catalectica: conjiciebat ille *Διὸς παῖς*, qua verborum transpositione, licet probata, Mehlhornio, non indigemus. Fiorillo ⁷⁾) tria postrema verba e glossemata adjecta censebat, ideoque rescanda.

Utrum ab ipso Sole cyathum Hercules acceperit secundum Stesichorum, quemadmodum Pherecydes docuit ⁸⁾), an ab Oceano, e Pisandri ratione ⁹⁾), incertum est. Nec magis litem componere audeo quam in Vossium ¹⁰⁾) movit Muellerus ¹¹⁾) verbis subobscuris de quotidiano Solis itinere: nec multum interest. Veritati fortasse proximum, gyre terras cingentem intelligere Oceanum; nocte Sol septentrionalem ejus partem cymba transmisit, quam alius interdiu nauta, sive Nereus fuit sive ipse Oceanus, ad oc-

rum usu ea diphthongi diaeresis unquam praeter primum singularis numeri casum admissa: confer grammaticos.

⁶⁾ Clausulae est apud Aristophanem quoque, Nub. 1170. Pindarus saepissime eum admisit: v. Boeckh. de metr. Pind. II, 6. pag. 134.

⁷⁾ Observatt. in Athen. pag. 33.

⁸⁾ Apud Athen. XI. pag. 470, C.: contendit id Muellerus, Dor. Tom. II. pag. 468. Tom. I. pag. 425 sq., quamquam idem sibi contradicit alio loco, Tom. I. pag. 424.

⁹⁾ Ap. Athen. XI. pag. 469, D.: alterum hoc fere probabilius esse videtur, propter ordinem quo deipnosophista fragmenta illo loco exhibuit.

¹⁰⁾ Epistt. mythologg. Tom. II. pag. 156 sqq., quo loco simul vernaculam hanc quatuor versuum addidit interpretationem:

*Helios jetzt, Hyperions Sohn,
Lenkt in den goldenen Becher hinab,
Damit, des Okeanos Flut durchschiffend,
Er käme zu den Tiefen der heiligen dunklen Nacht
Zur Mutter und Jugendgenossin
Und den trauten Erzeugten hin.*

¹¹⁾ Dor. Tom. I. pag. 425. not. 3.

casus regionem quotidie reduxit: a quo Hercules, iter in Erythiam facturus, ut sibi illam traderet nescio quo modo impetravit.

Κ ε ρ β ε ρ ο ς.

XI.

1. *Pollux. Onomast.* X, 32. sect. 152. Ἀρυβάλλους δὲ ἐπὶ τοῦ συσπᾶστος βαλάντιου ἐν Ἀντιφάνους Αὐτοῦ ἐρῶντι καὶ ἐν τῷ Στησίχορου Κερβέρῳ.

2. *Suidas* s. v. Ἀρύβαλλος· οὐ μόνον παρὰ Στησίχορῳ καὶ [τοῖς] ἄλλοις Δωριεῦσιν, ἀλλὰ καὶ ἐν Ἰππεῦσιν Ἀριστοφάνους. Eadem exhibet

3. *Lex Seguiæ*. s. h. v. (pag. 444. Bekker. *Anecd. Graec.*) Desiderabatur hucusque carminis titulus, quum Pollucis locus editores fugisset. — Vulgatam Suidæ et *Lex. Seguiæ*. lectionem ἀρίβαλλος emendavimus ex Suidæ mss., Polluce l. c., Aristophanis *Eqq.* 999. et *Athen.* XI. pag. 783, F., quo loco haec leguntur: Ἀρύβαλλος ποτήριον κάτωθεν εὐρύτερον, ἄνω δὲ συνηγμένον, ὡς τὰ συσπαστὰ βαλάντια. Ejusmodi lagenam in itinere fortasse Hercules, ut poculorum amator, adhibuit.

Κ υ κ ν ο ς.

XII.

Schol. Pind. Ol. X, 19. Ἐτράπη δὲ καὶ ὑπεχώρησεν ἐν τῇ πρὸς τὸν Κύκνον μάχῃ ὁ μέγιστος Ἡρακλῆς, παρορμήσαντος Ἄρεος τὸν Κύκνον. Ἐμαχέσατο δὲ Ἡρακλῆς, ὅτι κακόξενος ἦν Κύκνος, καὶ ἐν παρόδῳ τῆς Θετταλίας^{a)} οἰκῶν ἀπεκαρτόμει τοὺς παριόντας, ναὶ τῷ Ἄρει^{b)} βουλόμενος ἐκ τῶν κεφαλῶν οἰκοδομήσαι καὶ αὐτῷ παριόντι ἐπιβουλεῦσαι ἠθέλησε. Συστάσης οἷν αὐτοῖς μάχης ἔφυγε δείσας Ἡρακλῆς, συμβαλλομένου Ἄρεος τῷ παιδὶ Κίκνῳ· ἀλλ' ὕστερον Ἡρακλῆς καὶ τοῦτον ἐπέκτεινε. Στησίχορος ἐν ἐπιγραφομένῳ Κύνῳ ἱστορεῖ.

^{a)} Fuit pugnae locus; Muellero ¹⁾ teste, circa Anauri ostium, in Pagasaeo sinu.

^{b)} Sic Heynius et Boeckhius loco vulgatae lectionis *Ἀπόλλωνι* ediderunt e Schol. Rec.: quos Viros injuria improbat Muellerus l. c. ²⁾ Stesichori Cycnus iste Hesiodeus fuit Martis et Pelopiae filius ³⁾, infestissimo erga Apollinem animo ⁴⁾. Tantum vero abfuit Stesichorus ab insigniter commutanda Hesiodi fabula, ut testem potius rerum illo carmine traditarum eundem nuncupaverit ⁵⁾, neque in reliquis Herculis rebus in universum, quantum videmus, a vulgata fama recesserit.

XIII.

Schol. Hesiod. Scut. Herc. summar. (ad calc. huj. carm. in ed. Aldin.) *Στησίχορος δὲ φησιν Ἡσιόδου εἶναι τὸ ποίημα.*

In Cycno id dictum fuisse vix dubites ¹⁾. Vetustiores poëtae ita alios laudare solebant ²⁾.

XII. ¹⁾ Dor. Tom. I. pag. 205.

²⁾ Verbis: Es mag der freieren Dichtung des Stesichorus gestattet werden, den Mythos so zu verändern, daß Kyknos dem Apollon einen Tempel von Leichenschädeln baut, und es ist nicht nöthig mit Heyne a. a. O. τῷ Ἀπεί für τῷ Ἀπόλλωνι zu schreiben.

³⁾ Ap. Apollod. II, 7, 7.: non ille Martis ex Pyrene, ap. Apollod. II, 5, 11. Cf. Heyn. ad II. cc. Male ad alterum hunc Stesichoriam nostram fabulam retulit Nitsch. in Lex. mytholog. h. v.

⁴⁾ „Inelytas hecatombas quicunque Delphos portabat, eum vi spoliabat insidiatus.” Hesiod. Scut. Herc. in fine.

⁵⁾ Cf. nos ad fr. seq.

XIII. ¹⁾ Conjecit jam Muellerus, Dor. Tom. II. pag. 480.

²⁾ Cf. Stesichorum de Xantho lyrico Athen. XII. pag. 513, A. (laud. ad fr. XXXVII.), Simonidem de Homero et Stesichoro (laud. fr. II f.), ap. Athen. IV. pag. 172, E.

Σ κ υ λ λ α.

XIV.

1. Schol. *Apollon. Rhod.* IV, 828. Στησίχορος ἐν τῇ Σκύλλῃ Λαμίας τὴν Σκύλλαν φησὶ θυγατέρα εἶναι. Eadem, omisso carminis titulo, leguntur apud

2. Eustath. in Hom. pag. 1714. Εἰσι δὲ οἱ Τρίτωνι φασιν εἶναι πατέρα τῇ Σκύλλῃ. Στησίχορος δὲ Λαμίας αὐτῆς μητέρα ποιεῖ.

Herculis rebus fabulam subjunximus, quum monstrum illud ab eo interfectum esse traditum sit ¹). Male Harlesius ²) ad carmen de Trojae excidio Scyllam retulit: multo aequius ad Νόστους crederes eam pertinuisse.

Σ υ ο θ ῆ ρ α ι.

XV.

Athen. III. pag. 95, D. Στησίχορός τέ φησιν ἐν Συοθήραις.

* * * Κρύψαι δὲ ῥύγχος ἄκρον
γαῖς ὑπένερθεν.

x x — — υ — υ — —

— υυ — υ

Tripodia est trochaica cum anacrusi, finis fortasse longioris versus: alter versus Adonius. — Vertit titulum Schweighaeuserus, in *Suum venatoribus*: quippe a συοθήρας vocem declinat, apud Philostratum quoque (Imagg. II, 17.) ea notione occurrente. Sic autem puta illo carmine heroas Aetolii apri venatores celebratos fuisse. Ut autem ἐν Συοθήραις liceat reponere, canebatur suis Erymanthū, non Caledonii, venatio; referendumque carmen ad Heraclea erat praecedentia.

Ad res Heracleas fragmenta etiam pertinent LXII ad LXX usque.

XIV. ¹) Ap. Schol. ad Hom. Odyss. XII, 85.

²) In catalogo epimetri ad Fabric. Bibl. Graec.

Εὐρώπεια †).

Res Cadmeas ab Europa incipere satis notum: quod est ut illas hoc carmine tractaret. Curas suas iis-
m plures navarunt ††).

XVI.

Schol. Eurip. Phoen. 674. "Ενθεν ἐξανῆκε γὰρ μὲν Στησίχορος ἐν Εὐρωπείᾳ τὴν Ἀθηναίαν ἐσπαρ-
ναι τοὺς ὁδόντας φησίν.

Vulgatam hujus rei narrationem exhibuit Apollodo-
s, III, 4, 1. §. 4.

XVII.

Pausan. IX, 2, 3. Τοῖς δὲ ἐκ Μεγαρῶν ἰούσι πηγή
ἐστὶν ἐν δεξιᾷ, καὶ ὀλίγον προσελθούσι πέτρα· καλοῦσι
τὴν μὲν Ἀκταίωνα, καὶ ἐπὶ ταύτῃ καθύδευ φασὶ
τὴν πέτραν τὸν Ἀκταίωνα, ὅποτε κάμοι θηρεύων· ἐς δὲ
τὴν πηγὴν ἐνιδεῖν λέγουσιν αὐτὸν λουομένης Ἀρτέμι-
δος ἐν τῇ πηγῇ. Στησίχορος δὲ ὁ Ἰμεραῖος ἔγραψεν
αἴφου περιβαλεῖν δέρμα Ἀκταίωνι τὴν θεόν, παρα-
ευάζουσαν οἱ τὸν ἐκ τῶν κυνῶν θάνατον, ἵνα δὴ μὴ
γναῖνα Σεμέλην λάβοι.

†) Litem movit parum fructuosam Blomfield. ad frgm. sequens:
„in titulo aliquid mendii subesse” putans: sed praeceptis inge-
nium ad imitandos Porsonis obeliscos Britannum impulit.
Maximam, quantum videmus, partem poeta noster nuda per-
sonarum nomina carminibus inscripsit. Jam vero nonne Εὐ-
ρώπεια poetis idem valet atque Εὐρώπη? Conferenda enim
Homeri *Πηλεόπεια*, ipsius Stesichori (v. fr. LXXVIII.) *Καλ-
λιόπεια*. Adde Vuellnerum De cyclo epico poetisque cyclicis
(Monaster. 1825,) pag. 58.: „Carmen nostrum aeque recte
„Εὐρώπεια [lege Εὐρωπία] quam Εὐρώπεια inscribitur: quod
„cum Scaligero contra Salmasium dico (cf. Heyn. obs. ad
„Apollod. pag. 211.).”

††) Sic Eumelus Εὐρωπίη (Schol. Hom. Il. VI, 130.), poeta
cyclicus anonymus ὁ τὰ ἐπη τὰ εἰς Εὐρώπην ποιήσας (Paus.
IX, 5, 4.), Nicandor Colophonius ἐν τρίτῳ Εὐρωπίας (Athen.
VII. pag. 296, F.), πέμπτῳ τῆς Εὐρωπείας (sic) (Steph. Byz.
voc. Ἀθως) laudatur.

Ad res Cadmeas haec pertinere liquet. De vulgari mytho non est quod testes indicemus ¹⁾: Stesichorus Acusilaus logographus exscripsit ²⁾.

Ἐριφύληα.

XVIII.

1. *Sext. Empir. adv. Mathem.* I, 12. pag. 271. Aesculapio: Στησίχορος μὲν ἐν Ἐριφύλῃ εἰπὼν, ὅτι τὰς τῶν ἐν Θήβαις πεσόντων ἀνιστᾷ.

2. *Apollod.* III, 10, 3. §. 12. de eodem: Εὖρον τινὰς λεγομένους ἀναστῆναι ὑπ' αὐτοῦ· Καπανέα καὶ Λυκοῦργον ^{a)}, ὡς Στησίχορος φησιν ἐν Ἐριφύλῃ· Ἰππόλυτον, ὡς κ. τ. λ.

3. *Schol. Pind. Pyth.* III, 96. Λέγεται δὲ ὁ Ἀσκληπιὸς χρυσῷ δελεασθεὶς ἀναστῆσαι Ἰππόλυτον τεθνηκότα· οἱ δὲ Τυνδάρων· ἕτεροι, Καπανέα· οἱ δὲ, Γλαῦκον· οἱ δὲ Ὀρφικοί, ὅτι Ὀρμέναιον· Στησίχορος δὲ ἐπὶ Καπανεὶ καὶ Λυκοῦργον.

4. *Schol. Eurip. Alcest.* 2. Ἀπολλόδαμος δὲ φησὶ περαυνωθῆναι τὸν Ἀσκληπιὸν ἐπὶ τῷ τὸν Ἰππόλυτον ἀναστῆσαι· Ἀμελησαγόρας δέ, ὅτι Γλαῦκον· Πανύσσας δὲ, ὅτι Τυνδάρων· [ἕτεροι, ὅτι Καπανέα·] ^{c)} οἱ δὲ Ὀρφικοί, ὅτι Ὀρμέναιον· Στησίχορος δέ, ἐπὶ Καπανεὶ καὶ Λυκοῦργον ^{d)}.

^{a)} Recepimus certissimam Heynii emendationem ¹⁾; in libris editum est: ἀναστ. ὑπ' αὐτοῦ Καπανέα καὶ Λυκοῦργον. ὡς δὲ Στησίχορος φησιν, Ἐριφύλην· Ἰππόλυτον.

XVII. ¹⁾ Colleguerunt enim Heynius ad *Apollod.* III, 4, 4. §. 1. et Gierig. ad *Ovid. Metam.* III, 131.

²⁾ *Apollodorus* enim l. c. de Actaeone: Καὶ τοῦτον ἐτελείει τὸν τρόπον, ὡς μὲν οὖν Ἀκουσίλαος λέγει, μηνίσαντος τοῦ Διὸς ὅτι ἐμνηστεύσατο Σεμέλῃν· ὡς δὲ οἱ πλείονες, ὅτι κ. τ. λ. Ut intelligas simul, *Apollodorum* e logographis, ut iam *Musaeus* (*Dor. Tom.* II. pag. 464 sq.) monuit, lubentius quam ipsis poetis sua conscripsisse.

XVIII. ¹⁾ Cf. sequentia *Pindari* et *Euripidis* scholia.

ον, κ. τ. λ. Aegius et Galeus corruptius etiam: ἀναστ.
 τ' αὐτοῦ· Καπανέα καὶ Λυκοῦργον, ὡς Στησίχορος λέ-
 γει· Ἐριφύλην καὶ Ἰππόλυτον, ὡς κ. τ. λ.

b) Quod editum erat ἐπὶ Καπανέει καὶ Λυκοῦργῳ
 correximus: respicit scholiasta ad Capaneum antea lau-
 datum.

c) Supplevimus uncis inclusa ex Pindari scholiasta.

d) Emendavimus vitium vocis Λυκοῦργῳ, librarii,
 et videtur, culpa ortum ex Pindari scholiasta.

De primario carminis mytho Heynius ad Apollodo-
 rum l. c. „Suspisor ad bellum Epigonorum haec spectasse,
 revixisse in eo Capaneum cum Lycurgo.” Vix autem,
 et propter ipsius tituli nomen, concederem VII ducum
 agnas carmen illud non comprehendisse. *Capaneus*
 belli particeps satis notus ²⁾: sed *Lycurgus* laudatus quis
 erit quaeras. Pronactis filium fuisse, Eriphylae Adra-
 nique fratris ³⁾, recte nobis colligere videtur Heynius l. c.:
 Ausanias eum vidit inter VII adversus Thebas in throno
 myclaeo depictum ⁴⁾.

Ἰ λ ί ο υ Π έ ρ σ ι ς.

Qua nos ducti ratione huic carmini et Palinodiae s.
 ymno in Helenam decantato rerum Troicarum fragmenta
 maxima ex parte adscripserimus, quoque modo ipsa di-
 stributio sit facta, supra exposui, Diss. sect. VII. Quod
 autem rerum Iliacarum scriptoribus Noster annumeratur
 ab auctore Tabb. Iliacc. (pag. 342. ed. Fabretti), id ad
 Trojae excidium tantum non unice spectat.

²⁾ V. Heyn. l. c. et ad III, 6, 3.

³⁾ Cf. Apollod. I, 9, 13.

⁴⁾ III, 18, 7. Ἀδραστος δὲ καὶ Τυδεὺς Ἀμφιάραον καὶ Λυκοῦργον
 τὸν Πρώταντος μάχης κατακάνουσιν.

XIX.

Dio Chrysost. oratt. pag. 162, A. Morell. Οὐτα δ' ἔφη (sacerdos Aegyptius), γελοίως διάκειςθε ὑμεῖς, ὅση ποιητὴν ἕτερον, Ὀμήρῳ πεισθέντα καὶ ταῦτ' ἀπαν ποιήσαντα περὶ Ἑλένης, Στησίχορον ὡς οἶμαι, τυφλῶ θῆναί φατε ὑπὸ τῆς Ἑλένης ὡς ψευδάμενον, αὐτοὺς ἀναβλέψαι τὰναντία ποιήσαντα· καὶ ταῦτα λέγοντες οὐδὲν ἔττον ἀληθῆ φασιν εἶναι τὴν Ὀμήρου ποιήσιν.

Quae sequuntur invenies fr. XLV, 4. laudata, in initio Palinodiae fragmentorum: ejusdemque carminis ad cetera ea loca subjunximus, quibus utriusque odae mentio erat facta.

XX.

Schol. Venet. ad Hom. II. II, 339. Τῶν ἐξ Ἑλλάδος ἀρίστων ἐπὶ μνηστῆραν τῆς Ἑλένης παρόντων διὰ πλῆθος καὶ τὸ κάλλος, Τυνδάρεως ὁ πατὴρ αὐτῆς, ὡς πρὶν φασι, φυλασσόμενος μή ποτε ἓνα αὐτῶν προκρίνῃ τοὺς ἄλλους ἐχθροὺς ποιήσῃται, κοινὸν αὐτῶν ἐλαβε ὄρκον, ἥ μὴν τῷ ληψομένῳ τὴν παιδα ἀδικουμένῳ παρὰ αὐτὴν σφόδρα πάντας ἐπαμύνειν. Διόπερ Μενελάῳ αὐτὴν ἐκδίδωσι· καὶ μετ' οὐ πολὺ ἄρπασθείσης αὐτῆς ὑπὸ Ἀλεξάνδρου ἐκοινώνησαν τῇ στρατείᾳ διὰ τοὺς γενομένους ὄρκους. Ἱστορεῖ Στησίχορος.

Ad Helenam retulit Blomfield., post Heynium a Apollod. III, 10, 8 et 9: sed aperte ipsis carminis illius fragmentis Viri Docti refelluntur: nam docebatur ibi, virginem patriam prorsus non reliquisse.

XXI.

Paus. II, 22, 7. Εἰλειθυίας ἐστὶν (Argis) ἱερὸν, ἀνέστη δὲ Ἑλένης, ὅτε οὖν Πειρίθῳ Θησέως ἀπελθόντι ἐς Θεσπρωτοὺς Ἀφιδνά τε ὑπὸ Διοσκούρων ἐάλω καὶ ἤγετο ἐς Λακεδαιμόνα Ἑλένη· ἔχειν μὲν γὰρ αὐτὴν ἱερεῖς ἔχουσιν ἐν γαστρὶ, τεκοῦσαι δὲ ἐν Ἀργεὶ καὶ τῆς Εὐλειθυίας ἰδρυσαμένην τὸ ἱερὸν, τὴν μὲν παιδα, ἣν ἐκ

λυταιμνήστρα δοῦναι· συνοικεῖν γὰρ ἤδη Κλυταιμνή-
στραν Ἀγαμέμνονι· αὐτὴν δὲ ὕστερον τοῦτων Μενελάω
ἵμασθαι. Καὶ ἐπὶ τῷδε Εὐφορίων Χαλκιδεὺς καὶ Πλευ-
ρόντιος Ἀλέξανδρος ἔπη ποιήσαντες, πρότερον δὲ ἔτι
κτησίχορος ὁ Ἰμεραῖος, κατὰ ταῦτά φασιν Ἀργείοις
ησέως εἶναι θυγατέρα Ἰφιγένειαν.

Res quidem satis nota ¹⁾: sed tradebant alii Aph-
iam captam esse tempore, quo Hadem Theseus cum Pi-
thoo petiverit ²⁾.

XXII.

Tzetz. in Lycophr. pag. 74, A. Pott. Δελφινόσημον·
κτησίχορός φησιν Ὀδυσσεά ἐπὶ τῆς ἀσπίδος φέρειν δελ-
φίως τύπον, καὶ Εὐφορίων ὁμοίως τοῦτο συμφθέγγεται.

XXIII.

1. Eustath. ad Hom. pag. 277. Τὸ δὲ Ὀϊλεὺς
ἐλωτέον κατὰ τὴν ἀρχουσαν ὡς ἐν μέρος λόγου κατὰ
τὸν Ὅμηρον. Ἡσίοδος δέ, φασί, καὶ Στησίχορος διχῶς
ὑπὸ προάγει· οὐ γὰρ μόνον τρισυλλάβως Ὀϊλεὺς,
ἀλλὰ καὶ δισυλλάβως Ἰλεὺς.

2. Idem ibid. pag. 1018. Ὅτι δὲ τὸ Ὀϊλεὺς δίχα
ἢ ἐν ἀρχῇ ὁ προφέρουσί τινες, ἤδη δεδήλωται· φασί
οἱ παλαιοὶ ὅτι Στησίχορος καὶ Ἡσίοδος τὴν τοιαύτην
ἔβασιν προφορᾶν.

Tertium est inter Hesiodi fragmenta Gaisfordianae
Collectionis.

XXIV.

1. Athen. X. pag. 456, F. Ἀνάκομιζοντος αὐτοῖς
(Simonidi ejusque choro) τὸ ὕδωρ ὄνου, ὃν ἐκάλουν
Ἐπειόν, διὰ τὸ μυθολογεῖσθαι, τοῦτο δρᾶν ἐκείνον, καὶ
παγεγράφθαι ἐν τῷ τοῦ Ἀπόλλωνος ἱερῷ τὸν Τρωϊ-
κὸν μῦθον, ἐν ᾧ ὁ Ἐπειὸς ὕδραφορεῖ τοῖς Ἀτρεΐδαις,
καὶ Στησίχορός φησιν·

XI. ¹⁾ Vel ex Apollod. III, 10, 7. §. 4. cf. Heyn.

²⁾ V. Apollodot. l. c. et Schol. Apollon. Rhod. I, 104.

XXVII.

*Schol. Eurip. Orest. 1287. Ἄρα εἰς τὸ τῆς Ἰ
κάλλος βλέψαντες οὐκ ἐχρήσαντο τοῖς ξίφεσιν· οἱ
καὶ Στησίχορος ὑπογράφει περὶ τῶν καταλεύειν
μελλόντων· φησὶ γάρ, ἅμα τῷ τὴν ὄψιν α
ἰδεῖν αὐτὲς, ἀφαιναί τε εἰς λίθους ἐπὶ τὴν*

Ad Helenam Blomfieldius haec retulit: sed ad
perium virginis, itaque ad Trojae excidium, quo illud
tinebatur, aperte pertinuit nota. Sermo de Graeci
videtur post Trojam captam poenas ex ista sum
Quod legebatur ἅμα τὸ post Blomfieldium emendav

XXVIII.

*Pausan. X, 27. Εἰς δὲ Ἑκάβην Στησίχορος
Ἰλίου πέριδι ἐποίησεν, ἐς Λυκίαν ὑπὸ Ἀπόλ
αυτὴν κομισθῆναι.*

Quippe rem habuerat deus ille cum Hecuba e p
fictione: vide fr. sequens.

XXIX.

*Tzetz. ad Lycophr. pag. 35, A. Potter. Στησί
καὶ Εὐφορίων καὶ Ἀλέξανδρος ὁ Αἰτωλὸς ποιητὴς
τὸν Ἑκτορα υἱὸν τοῦ Ἀπόλλωνος εἶναι.*

De Ibyco idem testatur Schol. ad Hom. Il. III,
E' confini mytho Troilus quoque tradebatur Apollinis
filius: vide Apollod. III, 12, 5. §. 12 Tzetz. ad Lyc
307. Conferendus ad rem praeterea Pausanias X, 27. i
laudatus.

Θελών (cf. fr. XXX. et XXXIII.); Blomf. in frgmm. coll.
thiae gramm. gr. T. I. pag. 158. ed. alt. Schneider et Pe
in lexicis: defendit πέριδος etiam Heyn. in Excurs. ad
Aen. II. pag. 280., ex Harpocrate cum maxime et Pau
infra laudandis.

XXX.

Pausan. X, 26. 1. *Κλυμένην μὲν οὖν Στησίχορος Ἰλίου πέριδι καθηρίσθηεν ἐν τοῖς αἰχμαλώτοις.*

Inter Priami filias non alio loco, quantum videmus, la appellabatur.

XXXI.

Pausan. X, 26, 2. (*dextram partem Lesches Delphicae describens*) *Μέδουσα δὲ κατέχουσα ταῖς χερσὶν ἀμωτέραις τὸν ὑποστάτην (λουτηρίου) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἔθηται· ἐν δὲ ταῖς Πριάμου θυγατράσιν ἀριθμήσασιν τις καὶ ταύτην κατὰ τοῦ Ἰμεραίου τὴν ὥδην.*

Recensetur inter Priamidas illa apud Apollodorum, I, 12, 5. §. 13.

XXXII.

Dio Chrysost. De regno orat. II. pag. 25, B. Morell. *Στησίχορος δὲ καὶ Πινδάρου ἐπεμνήσθη· τοῦ μὲν ὅτι ἀμνητὴς Ὀμήρου γενέσθαι δοκεῖ, καὶ τὴν ἄλωσιν οὐκ ἀναξίως ἐποίησε τῆς Τροίας· τοῦ δὲ Πινδάρου, κ. τ. λ.*

XXXIII.

1. *Harpocrat. s. voc. καθελών. ἀντὶ τοῦ ἀνελών, ἢ ἀποκτείνας. ἐχρήσαντο δὲ οὕτω τῷ ὀνόματι καὶ ἄλλοι, ὡς καὶ Στησίχορος ἐν Ἰλίου πέριδι, καὶ Σοφοκλῆς ἐν Εὐμήλῳ.*

2. *Photius s. h. v. exscripsit Harpocratonem.*

3. *Suidas s. h. v. Δημοσθένης ἀντὶ τοῦ ἀνελών, τοῖ ἀποκτείνας· καὶ Στησίχορος δὲ, καὶ Σοφοκλῆς καὶ ἄλλοι οὕτως ἐχρήσαντο τῷ ὀνόματι.*

Ν ό σ τ ο ι.

Latuit hucusque hic titulus, ter apud veteres scriptores laudatus.

XXXIV.

Pausan. X, 26, 1. De Stesichoro: 'Ωσαύτως δὲ καὶ 'Αριστομάχην ἐποίησεν ἐν Νόστοις θυγατέρα μὲν Πριάμου, Κριτολάου δὲ γυναῖκα εἶναι τοῦ 'Ικτιάονος.

Quae praecedunt legantur fr. XXX. Pro vulgata lectione "Εννος Facius e cod. Mosc. genuinam dedit ἐννος τοις, Heynio praeunte in Excurs. I. ad Virgil, II. pag. 280.

XXXV.

Epist. Phalarid. IX. (ad Stesichorum) pag. 49. Lenn. Καὶ τοὺς μὲν τῶν 'Αχαιῶν Νόστους πυνθάνομαι σε συγγράφειν, καὶ τισι τῶν ἡρώων ἐκείνων ἀβουλίαν ἐπιτιμᾶν ἱκανῶς· ὅπως δὲ αὐτὸς ἀπονοστήσης ἀπαθῆς ἐξ 'Αλαΐσης εἰς 'Ιμέραν, οὐδὲν φροντίζεις. 'Αλλ' εὖ ἴσθι ὅτι μένουσί σε καὶ αἱ Καφηρίδες πέτραι, καὶ Πλαγκταί, καὶ Χάρυβδις, καὶ ὁ Ναύπλιος στόλος [l. δόλος]· καὶ οὐκ ἂν ἐκφύγοις ὅλως τὰς ἐμὰς χεῖρας, οὐδ' ἂν θεῶν σέ τις καθ' ὑμᾶς τοὺς ποιητὰς αἰστώσῃ.

Errat Lennepius ad h. l. ratus, de Stesichori Νόστοις veteres prorsus silere; deinde praeter necessitatem haeret in verbis explicandis. Aequum est de hisce quaedam addere, quum mira esset illa carminis mentio, nisi ipsas quoque indicatas fabulas poeta in eo tetigisset. De Planctis et Charybdi res notae vel ex Homero ¹⁾; quae dein leguntur ὁ Ναύπλιος στόλος frustra tueri conatus est Lennepius: ad celebre enim istud naufragium ea respiciunt, quod Troja redeuntes Graeci, Nauplii dolo decepti, ad Capharea saxa fecerunt: δόλος lectionem firmat vocis apud veteres usus ²⁾. Tum Ναύπλιος vox adjectivi sensu adhibita, et unius rei mentio

XXXV. ¹⁾ Odyss. XII, 61 sqq.

²⁾ Cf. Sophocl. ap. Aristid. T. I. pag. 259. Jebb. Eurip. Hel. 1142.—Quint. Smyrn. XIV, 622. Senec. Med. 658.

duplex et alienis verbis disjuncta, injuria virum sollicitarunt: ut postrema verba ὁ Ναύπλιος στόλος, ad interpretationem demum allata esse putaret, aqua, librariis. postea ipsi epistolae inserta. At vero adjectivum illud saepius apud Graecos legitur³⁾; tantumque abest ut corruptus sit locus, ut rectius tibi persuadeas ipsum poeticum ordinem ipsaque poetae verba ab epistolae scriptore esse servata.

XXXVI.

Jo. Tzetzes Posthomer. 750 sqq.

Νόστον Στησίχορος δ' ἐρέειν εἰς ἐπέεσσιν·
ἥ μὲν ὅσοι πελάγει φθάρεν, ἥδ' ὅσοι ἤλυθον ἄλλη,
ἥδ' ὅσοι εἰσαφίκοντο φίλην παρὰ πατρίδα γαῖαν.
καῖνος ταῦτ' ἐρέειν ἀνὴρ, κ. τ. λ.

Νόστον vocem a fine versus ad initium reposuimus. Blomfieldius post Heynium haec verba de Trojae excidio intellexit; ille enim (ad Apollod. T. II. pag. 360. ed. alt.): „Stesichoro quoque Νόστον tribuere videtur Jo. Tzetzes Posthom. 750: potuit hoc fieri in ejus Ἰλίου πέρσει: potest quoque temere aut per errorem memorasse.”

Ὁ ρ ε σ τ ε ί α.

Pluribus ex libris carmen constabat: vide fr. XXXVIII.

XXXVII.

Athen. XII. pag. 513, A. Πολλὰ δὲ τῶν Ξάνθου παραπεποίηκεν ὁ Στησίχορος, ὥσπερ καὶ τὴν Ὁρεστειάν καλουμένην.

De lyrico illo Xantho conferendus est praeter ipsum Athenaeum l. c. Aelianus Var. hist. IV, 26.: Ξάνθος, ὁ ποιητὴς τῶν μελῶν· ἐγένετο δὲ οὗτος πρεσβύτερος Στησίχορου τοῦ Ἰμεραίου. Fortasse ejus mentionem fecerat Stesichorus in carmine, e lyricorum more: cf. nos ad

³⁾ Cf. Eurip. Electr. 453. Orest. 54. 473. 369. 242. Hel. 1602.

fr. XIII. not. 2. Hujusmodi imitationem cum ipsius auctoris mentione illi culpa dare videntur subobscura Synesii verba, laudata Diss. sect. IX. not. 23.

XXXVIII.

1. *Schol. ad Dionys. gramm.* in Bekker. Anecd. Gr. T. II. pag. 783. Στησίχορος δὲ ἐν δευτέρῳ Ὀρσεσίας τὸν Παλαμήδην φησὶν εὐρηκέναι [τὰ στοιχεῖα], Μνασείας δὲ Ἑρμῆν, ἄλλοι δὲ ἄλλον· πιθανὸν δὲ κατὰ τόπον εὐρετὰς γεγενῆσθαι.

2. *Ibidem* pag. 786. Στησίχορος δὲ Παλαμήδην εὐρετὴν αὐτῶν ποιεῖται, ᾧ συμφωνεῖ καὶ Εὐριπίδης· Μνασείας δὲ κατὰ πάντα τόπον εὐρετὰς γεγενῆσθαι τῶν στοιχείων.

XXXIX.

Schol. Aristoph. Pac. 797. Ἔστι δὲ παρὰ τὰ Στησίχορου ἐκ τῆς Ὀρσεσίας·

Τοιάδε χρὴ Χαρίτων δαμώματα
καλλικόμων ὑμνεῖν, Φρύγιον μέλος
ἐξευρόνθ' ἄβρῳς, ἦρος ἐπερχομένου.

Versus ut leguntur tetrametri sunt dactylici et elegiacus. Legebatur ἐξευρόντας, ut finem versus dicas post illam vocem fuisse: sed tum qualia ad metra tetrametri revocandi essent ¹⁾! Pentametro succurras ἐξευρόντας reponendo. Ad δαμώματα scholiasta: τὰ δημοσία ἁδόμενα. Ipsius cantus nescio an partem nobis servaverit idem mox grammaticus ad vs. 800 ²⁾.

XXXIX. ¹⁾ Non displicent trimetri catalectici saepius in fragmentis obvi:

Τοιάδε χρὴ Χαρίτων δα-
μώματα καλλικόμων ὑ-
μνεῖν, Φρύγιον μέλος ἐξευ-
ρόντας [ρόνθ'] ἄβρῳς, ἦρος ἐπερχομένου.

Quartus versus est choriambus [creticus] cum trimetro dactylico catalectico in syllabam.

²⁾ Land. fr. LXXV.

XL.

Schol. Eurip. Orest. 46. Φανερόν ὅτι ἐν Ἀργεὶ ὑπο-
κεῖται ἡ σκηνὴ τοῦ δράματος· Ὁμηρος δὲ ἐν Μυκῆνας
φησὶ τὰ βασίλεια Ἀγαμέμνονος εἶναι, Στησίχορος δὲ
καὶ Σιμωνίδης ἐν Λακεδαιμονίᾳ.

XLI.

Idem ibid. ad 268. Στησιχόρῳ δὲ ἐπόμενος τόξα
φησὶν αὐτὸν [τὸν Ὀρέστην] εἰληφέναι παρὰ Ἀπόλλωνος.

Quod legebatur Στησίχορος δὲ jam Blomfieldius emen-
davit.

XLII.

Schol. Aesch. Choeph. 728. Γείλισσαν δὲ φησι τὴν
Ὀρέστου τροφόν, Πίνδαρος δὲ Ἀρσινόην, Στησίχορος
δὲ Λαοδάμειαν.

Locus Pindari est Pyth. XI, 26. Scholiasta ad h. l.
Φερεκύδης δὲ Λαοδάμειαν λέγων αὐτήν, τὸν ταύτης
φησὶ παῖδα ἀνηρῆσθαι ὑπὸ Αἰγίσθου, νομιζόμενον Ὀρέ-
στην εἶναι: fortasse e Stesichoro.

XLIII.

Plutarch. De ser. num. vind. T. II. p. 555, A. De
pravorum post perpetrata facinora imbecillitate animi et
superstitione: Ὡστε πρὸς τὰ γεγόμενα καὶ πρὸς τὴν
ἀλήθειαν ἀποπλάττεσθαι τὸ τῆς Κλυταιμνήστρας ἐνύ-
πνιον τὸν Στησίχορον, οὕτωςί πως λέγοντα τάδε·

Δράκων ἐδόκησε μολεῖν κάρα βεβροτωμένος
ἄκρον·

Ἐκ δ' ἄρα τοῦ βασιλεὺς Πλεισθενίδας ἐφάνη.

Bene Wyttenbachius ad h. l. notat: „Recte viderat
„Reiskius pro τάδε legendum esse τᾶδε, illi, sc. Cly-
„taemnestrae, et ad Stesichori verba adjiciendum.” Mi-
nus vero probamus quae sequuntur: „Egregie hos versus
„restituit Doctor meus suavissimus Valckenarius, animad-
„versione quam mecum communicavit: Vel certe, ait,
„μολεῖν, vel ejiciendum est κάρα: quia vero de somnio

„loquitur Clytaemnestrae, et in somniis usitatae sunt lo-
 „quendi formulae ἔδοξ' ἰδεῖν, ἔδοξε μολεῖν, suspi-
 „cor usitato more scripsisse Stesichorum:

„Τᾷδε δράκων μὲν ἔδοξε μολεῖν βεβρωτω-
 μένος ἄκρον,

„Ἐκ δ' ἄρα κ. τ. λ.”

„Hactenus ille. Locum sumtum dicerem e Stesichori

„Ὀρεσσειᾷ, nisi lyrica essent quae ex illo poemate af-

„fert schol. Aristoph. Pac. 797. ¹⁾ Βασιλεὺς Πλει-

„σθενίδας est Orestes Plisthenis nepos.” Quos viros

Blomfieldius in versibus edendis secutus est. Sed dubiū

certe res de Plisthenide: nonne enim ipse conjux trucidatus poterat in somnio apparere? Imo quae praecedunt

κάρα βεβρω. ἄκρ. satis significant mactatum illum in

bovis modum Agamemnonem ²⁾. Cetera vana sunt. Ἐδό-

κησε mutare, μὲν inserere opus non erat. Ἄκρον

demto nomine in adverbii vicem admissum vix satis in-

telligi potest: nec adeo deesse licet vocem κάρα illam ²⁾.

Dactylos multo facilius refingit articulus ante κάρα de-

sideratus. Lege igitur: — οὕτωςί πως λέγοντα·

* * * τᾷδε [s. τᾷ δὲ] δράκων ἔδόκησε μο-

λεῖν, τὸ κάρα βεβρωτωμένος ἄκρον·

ἐκ δ' ἄρα τοῦ βασιλεὺς Πλεισθενίδας ἐφάνη.

— υυ] — υυ — υυ — υυ

— υυ — υυ — υυ — υ

— υυ — υυ — — υυ — υυ —

Nec repugnarem si quis heptametrum vellet integrum re-

linquere.

XLIII. ¹⁾ Laud. fr. XXIX.

²⁾ Cf. Hom. Od. IV, 535. Ὡς τις κατέκτανε βοῦν ἐπὶ φάτῃ.

Soph. El. 95 sq. de Agamemnone: ὃν μήτηρ ἢ μή χῶ κοινο-

λεχῆς Αἰγισθος σκλίζουσι κάρα φονίῳ πελέκει.

B.

Hymni, Encomia, Epithalamia, Paeanes.

De Stesichori hymnis testimonium fert Clemens Alexandrinus ¹⁾: Διθύραμβον δὲ ἐπενόησε Λάσος Ἑρμιονεύς, — ὕμνον Στησίχορος Ἱμεραῖος, χορείην Ἀλκμᾶν Λακεδαιμόνιος, τὰ ἐρωτικά Ἀνακρέων Τήϊος, κ. τ. λ.

De inventione quidem hymnorum Stesichoro tributa h. l. vix somnies: liquet potius illius curas insigniter huic generi navatas intelligendas esse. Jam vero quales, quae-ras, hymnos omnium maxime poeta coluit? Inter magnam ejus carminum copiam celeberrima et notissima erant illa quae tractavimus mythica, quatenus certe e reliquiis id colligi potest; primus adeo videtur epici carminis naturam lyrae adaptasse rhythmis variis: sed quo magis posterī lyrici a singulari illo genere colendo abstinere, tanto minus veri est simile de eo hic esse sermonem. Admittatur autem ὕμνος vox et ampliore sensu et strictiore: audi Didymum in Etym. Magn. V. ὕμνος· κεινῶν καὶ προσωδίων καὶ ἐπαίνων [l. παιάνων] οὐχ ὡς κείνων μὴ ὄντων ὕμνων· γράφεται δὲ ὕμνος προσωδίας [l. προσωδίου], ὕμνος ἐγκωμίου, ὕμνος παιᾶνος· καὶ τὰ ὅμοια διαστέλλεται ὡς εἶδη ἀπὸ γένους. ἀλλὰ [καὶ adde] ἀντιδιαστέλλονται· προσῳδία γὰρ Ἀθηναῖοι προσιόντες ναοῖς ἢ βωμοῖς πρὸς αὐλὸν ἤδον, τὸν δὲ ὕμνον [ἐστῶτες adde e seqq.] πρὸς κιθάραν. οὕτω Δίδυμος ἐν τῷ περὶ λυρικῶν ποιητῶν. Adde eundem ibid. s. v. προσῳδαί [l. προσῳδία]· παρὰ τοῦ προσιόντος ναοῖς ἢ βωμοῖς πρὸς αὐλὸν ᾄδειν· διὰ [l. διαφέρουσι] δὲ τῶν ὕμνων· ὅτι τοὺς ὕμνους πρὸς κιθάραν ἐστῶτες ᾄδουσιν. οὕτω Δίδυμος κ. τ. λ. Jam vero ampliore illo

¹⁾ Strom. I. I. pag. 308. Sylb.

significatu vocem nostro loco non esse adhibitam concedes: et vehementer erramus aut indicatur laude illa triadis lyricae ²⁾ inventio, quippe quae arctissime cum hymni ad aras docendis cohaereret, et chori saltantium rationem et naturam prorsus commutaret: ut nomen adeo novum ex nova arte obtinuerit ³⁾. In Didymi verbis modo illud *ἐστῶτες* ne ita intelligas, quasi sine chori motu hymni cantati sint: antecedenti tantum *προσόντας* oppositum est, et significat *in ipso templo, in ipso arae loco*. E triade illa strophæ potius et antistrophæ certis quibusdam chori tractibus ducebantur: epodas tantummodo in locis fixi decantabant. Unde colligas prosodia, ut quæ ab euntibus canerentur, epodas non habuisse, nec magis parthenia, singulare eorum genus: et utrumque, ut obvium inter Alcmanis carmina, ita a Stesichoro spernebatur ⁴⁾. — Res quidem est difficillima, varia lyricæ possis genera accurate discernere: nec tamen fidem derogaverim iis quæ auctor Etym. Gud. tradit s. v. *ῥυμνος*: *ἐγκωμίου διαφέρει, καθὸ ὁ μὲν ῥυμνος ἐπὶ θεοῦ λέγεται, τὸ δὲ ἐγκώμιον ἐπὶ ἀνθρώπου*: et dein: *ῥυμνος ἐστὶν ἰμετὰ προσκυνήσεως καὶ εὐχῆς πεπραμένης ἐπαίνῳ λόγος εἰς θεόν. σημαίνει καὶ ἐπιθαλάμιον ᾄσμα, κ. τ. λ.* Quæ si vera sunt, carmen illud quod *Παλλάδος ἐγκώμιον* Suchfortius et Blomfieldius appellavere ⁵⁾, *hymnus* nuncupari debuit, *Palinodia* contra in Helenæ laudem confecta ad *encomia* potius referri.

Epithalamii Stesichorii fertur titulus ⁶⁾, sed verbis dubiis: potest enim ut de primo Helenæ carmine nuptiali,

²⁾ Vide Diss. sect. X. not. 12.

³⁾ Suid. in vita: *Ἐκλήθη δὲ Στησίχορος, ὅτι πρῶτος κεθαρώδη χορὸν ἔστησεν*: quo de loco cf. Diss. sect. X. init.

⁴⁾ Cf. nos in Prooem. C fin.; de Alcmanæ Welcker. pag. 10 sq.

⁵⁾ Fr. XCVII.: *ᾄσμα* tantummodo apud veteres scriptores appellatur.

a de primo omnino apud Graecos hymenaeo sermo esse: sed alterum illud est verisimilius. Ad *Helenae encomium* videtur pertinuisse ⁶⁾: ut ejusdem generis dicas speciem esse epithalamia ⁷⁾.

Jam ut ad propriam Stesichori hymnorum respiciamus naturam et rationem, scripserat Pindarus quoque hymnorum librum singularem, hac re fortasse Stesichori dissimilis ⁸⁾, quod saltationem non admisisse videtur. Stesichorios quoque hymnos fabulis repletos fuisse, ut Pinaricos, et ex Homericis hymnis, quos Noster haud dubie imitatus est, potest colligi, et ipsae passim suadent reliquiae.

Paeanes denique Nostro adscribuntur ⁹⁾: unus solummodo, si genuina est lectio. Docet Servius ad Virgilium ¹⁰⁾, „Paeanes continere proprie Apollinis laudes, quod ibi congruat propter lauri nemus: abusive omnium deorum.” Idem alio loco ¹⁰⁾: „Paeon proprie Apollinis laus est, sed abusive etiam aliorum dicitur: unde Pindarus opus suum, quod et hominum et deorum laudes

⁶⁾ Cf. fr. LI.

⁷⁾ Cf. postrema illa Etym. Gud. verba modo laudata. E contrario etiam Alcman ὑμνητὴρ ὑμεραιων appellatus est a Leonida Tarent. (Jac. Anthol. T. I. pag. 311.), quippe quod viri docti censuerint dictum esse pro ὕμνων: cf. Welcker. ad Alcm. pag. 9. not. 8.

⁸⁾ Quatenus colligere licet ex insignibus duobus fragmentis apud Pausan. obviis IX, 23, 2. 16, 1. Non omnes hymnos saltatione comitatos fuisse, tradit Quintilianus, VIII, 6. pag. 412. Gesn., firmat disertis verbis Athen. XLV. pag. 631, D. τὸν δὲ ὕμνον οἱ μὲν ᾠχοῦντο, οἱ δὲ οὐκ ᾠχοῦντο. De Pindaro idem suspicatus est Boeckh. in Prooem. ad frgm. Paeon. T. II. P. II. pag. 559. ed. Pind.: „complexi sunt hoc nomine ea poetissimum, ut videtur, carmina grammatici, quae a stantibus ad citharam canebantur.”

⁹⁾ V. fr. LI.

¹⁰⁾ Ad Aen. VI, 656. et X, 738.

5. Cic. ad Att. IX¹, 12. *Οὐκ ἔστ' ἔτυμος λόγος*
ut opinor, ille de ratibus.

^a) *λόγος οὗτος*, nescio unde, edidit Blomfield.

^b) *ὁ λόγος*, absque *οὗτος*, Msc. epit.

^c) *εἰ μέν τις ὑγιῶς* edebatur..

Versus ita restitue:

*Οὐκ ἔστ' ἔτυμος λόγος οὗτος·
Οὐ γὰρ ἔβας νηυσὶν ἐν εὐσέλμοις,
Οὐδ' ἔκτο Πέργαμα Τροίας.*

— — υυ — υυ — υ
— ὕ — — υυ — — —
— — υυ — υυ — ὕ

Anapaesticus est dimeter, praeunte et insequa
clausula catalectica ¹). — Verborum ut intelligas nex
puta a fronte haec fere deesse! *Impie Te Helenam qui
dam culpavi, sed falsa sunt haec*, etc. Non inique autē
ut ad *Ἰλίου πέρσιν* rursus revertar, poetam putares, q
h. l. negat res ante narratas, eas ipsis illius carminis v
bis repetiisse ²).

XLV.

1. Tzetx. ad Lycophr. pag. 16, B. Pott. *Λέγου
γὰρ ὅτι διερχομένῳ Ἀλεξάνδρῳ δι' Αἰγύπτου* ^a) *Πρωτ
Ἑλένην ἀφελόμενος εἰδωλον Ἑλένης αὐτῷ δέδωκε, ἡ
οὕτως ἔπλευσεν ἐς Τροίαν, ὥς φησι Στησίχορος·*

XLIV. ¹) Spondeorum nisi gravitas nos offenderet, dactylos
dissemus hosce praeposita anacrusi:

*Οὐκ ἔστ' ἔτυμος λόγος οὗτος·
Οὐ γὰρ ἔβας ἐν νηυσὶν
Εὐσέλμοις, οὐδ' ἔκτο
Πέργαμα Τροίας.*

Blomfield. inde a versu 2 ita dedit: *οὐ γὰρ ἔβας ἐν νηυσὶν
σέλμοις, οὐδ' ἔκτο Πέργαμα Τροίας.*

²) Ut priori quoque illi carmini hos fere adscribas dactyl
νηυσὶν ἐν εὐσέλμοισιν ἔβα τε καὶ ἔκτο Πέργαμα Τροίας.

Τρῶες ^{β)}), οἳ τότ' ἔσαν ^{γ)} 'Ελένας ^{δ)} εἰδω-
λον ἔχοντες.

^{α)} Legebatur ὡς Πρωτεύς; irreperat particula ex
insequentibus fortasse ὡς φησι Στης.

^{β)} Obelum h. l. posuit Blomfieldius: nobis finis prioris
versus esse videtur, insequente pentametro dactylico ca-
lectico.

^{γ)} Ursinus ἴσσαν edidit: ἴσαν certe bene ferri pos-
t. Brevis syllaba in fine vocis neminem offendet: di-
amma enim habuit 'Ελένη ¹⁾).

^{δ)} 'Ελένης legebatur.

2. *Aristid. orat. T. III. pag. 92. Jebb.* Ὡςπερ οἱ
Πησιγόρου Τρῶες οἳ τὸ τῆς 'Ελένης εἰδωλον ἔχοντες
ἐκ αὐτῆν.

3. *Platon. Republ. IX. pag. 586, C.* Καὶ περιμα-
χέτους εἶναι, ὥςπερ τὸ τῆς 'Ελένης εἰδωλον ὑπὸ τῶν ἐν
Τροίᾳ Σησίχορος φησι γενέσθαι περιμάχητον, ἀγνοίᾳ
οὐ ἀληθοῦς.

4. *Dio Chrysost. orat. XI. pag. 162, A. Morell.*
καὶ τὸν μὲν Σησίχορον ἐν τῇ ὕστερον ὡδῇ λέγειν
πρὸς), ὅτι τὸ παράπαν οὐδὲ πλεύσειεν ἡ 'Ελένη οὐδα-
μόσε· ἄλλοι δὲ τινες, ὡς ἀρπασθεῖη μὲν 'Ελένη ὑπὸ
οὗ 'Αλεξάνδρου, δεῦρο δὲ παρ' ἡμᾶς εἰς Αἴγυπτον
φίκετο.

Contraria legimus apud *Schol. Aristid. orat. pag. 226,*
3. (pag. 56 ed. Frommel.) Εἰς Σησίχορον αἰνίττεται·
λέγει γὰρ ἐκεῖνος, ὅτι ἐλθὼν ὁ 'Αλέξανδρος ἐπὶ ταύτης
τῆς νήσου τῆς Φάρου ἀφηρέθη παρὰ τοῦ Πρωτέως τὴν
Ελένην καὶ εἰδωλον αὐτῆς ἐδέξατο. *Apogr. Monac. ap.*
Frommel. Σησίχορος ἐν τῇ ποιήσει λέγει, ὡς ἥρπαικῶς

XLV. ¹⁾ Testatur Tryphon. παθ. λεξ. §. 10. *Mus. Crit.* Προστί-
θεται τὸ δίγαμμα παρὰ τε Ἰωσι καὶ Αἰολεῦσι, καὶ Λάκωσι καὶ
Βοιωτοῖς, οἷον ἄναξ Φύναξ, 'Ελένα Φελένα. Adde quos laudat
Thiersch. *Gramm. gr.* §. 153, 22.

τὴν Ἑλένην Ἀλέξανδρος καὶ διὰ τῆς Φάρου ἐρχόμενος ἀφηρέθη μὲν ταύτην παρὰ Πρωτέως, ἔλαβε δὲ ἐν πύλῳ τὸ εἶδωλον αὐτῆς γεγραμμένον, ἵνα ὁρῶν παραμυθοῖτο τὸν αὐτοῦ ἔρωτα. Verum aut egregie fallimur, ad fides omnino scholiastae deroganda est: quomodo enim si navem non conscendit Helena ²⁾, Aegyptum potuit visere? Nec magis ex *Helenae vituperio* sive *Trojae excidio* desumta esse ista possunt: in illo enim poeta Homericam prorsus narrationem erat secutus ³⁾. Quae tam perspicua sunt, ut vix opus sit testem addere Herodotum: quippe asseverat ille ⁴⁾, se ex Aegyptiorum sacerdotibus audivisse illas de Helena fabulas, Stesichori, cujus tamen carmina haud dubie legerat; ne verbo quidem meminisse. Liquet autem ex fragmentorum collatione, finxisse poetam in Palinodia, *imaginem Helenae a Paride inscio Trojam Lacedaemone fuisse abductam*. Confudit haec Aristidis scholiasta cum Herodoti de Proteo narratione, et male sic mixta Stesichoro tribuit.

XLVI.

Athen. III. pag. 81, D. Κυδωνίων δὲ μῆλων μνημονεύει Στησίχορος ἐν Ἑλένη οὕτως· Πολλὰ μὲν ἡ κυδωνία μάλα ποτε ῥίπτουν ^{b)} ποτὶ δίφρον ἄνακτι, πολλὰ δὲ μύρρινα ^{c)} φύλλα, καὶ ῥοδίλους στεφάνους ^{d)}, ἵων τε κορωνίδας οὐλας.

^{a)} μὲν expunxit Blomfieldius.

^{b)} τότ' ῥίπτουν fortasse scribendum esse non male suspicatur Blomfieldius: suadet idem Pindarus, Stesichorum ut videtur imitatus, fragm. Dithyr. III. v. 15 sq. Boeckh.

τότε βάλλεται, τότ' ἐπ' ἀμβρόταν χέρσον ἐραται ἵων φόβαι ῥόδα τε κόμαισι μίγνυνται.

²⁾ Vide fr. XLIV, 1. ex Palinodia ap. Platon. servatum.

³⁾ Vide nos ad fr. XLIV. in fine: cf. fr. XIX. ex Ἰλίου Πέποι.

⁴⁾ II, 113 sqq.

c) μύρσινᾱ Msc. A. ap. Schweigh.

d) στεφάνους vocem, omissam in ed. Ven. et Bas., Msc. addiderunt H. Steph. et Casaub.

Versus sunt trimetri dactylici catalectici, basi trochaica plici praefixa:

Πολλὰ μὲν κυδώνια μάλα τότ' ἐρρί-
πτουν ποτὶ δίφρον ἄνακτι,
πολλὰ δὲ μύρσινᾱ φύλλα,
καὶ ῥοδίους στεφάνους, ἰ-
ῶν τε κορωνίδας οὔλας.

Ut autem liceat cum Blomfieldio vocem μὲν omit-
te, conjunctus versus primus et secundus heptameter es-
legitimus. —

De rebus nuptialibus, ipsiusque fortasse Menelai, esse
monem, jam supra (Diss. sect. X. not. 9.) monuimus.

XLVII.

Athen. X. pag. 451, D. Καὶ Στησίχορος δὲ, ἐν
Ἀλένῃ, λιθαργύρεον ποδονιπτῆρα ἔφη.

De vocis ποδονιπτῆρ scriptura confer Lobeckium
Parergis ad Phrynichum pag. 689.

XLVIII.

Horat. Epod. XVII, 42 sqq.

*Infamis Helenae Castor offensus vice
Fraterque magni Castoris, victi prece,
Ademta vati reddidere lumina; etc.*

Liquet poetam apostrophe ad Dioscuros facta veniam
iis precatum esse eorum quae in sororem peccaverit.

XLIX.

Quibusnam incitamentis poeta ad conficiendam Pali-
diam commotus fuerit, multi scriptores narrant: quos
inceps addere liceat.

1. Suidas v. Στησίχορος. — Φασὶ δὲ αὐτὸν γρά-
ψαντα νόγον Ἑλένης τυφλωθῆναι, πάλιν δὲ γράψαντα

Ἑλένης ἐγκώμιον ἐξ ὄνειρου, τὴν παλινωδίαν, ἀναβλῆ-
ψαι. Emendatum dedimus locum: vide Diss. sect. I.

2. *Isocrat. Helen. encom.* pag. 218, D. Cant. Ἐπι-
δείξατο δὲ καὶ Στησιχόρῳ τῷ ποιητῇ τὴν αὐτῆς δύναμιν.
Ὅτε μὲν γὰρ ἀρχόμενος τῆς ψδῆς ἐβλασφήμησέ τι περὶ
αὐτῆς, ἀνέστη τῶν ὀφθαλμῶν ἀπεσπτερημένος· ἐπαι-
νέ, γνοὺς τὴν αἰτίαν τῆς συμφορᾶς, τὴν παλινωδίαν
ἐποίησε, πάλιν αὐτὸν ἐς τὴν αὐτὴν φύσιν κατέστη.
Ad Isocratis verba spectat

3. *Schol. Aristid. orat.* pap. 246, D. (pag. ed. From-
mel.). Παροιμία ἐστὶν ἐπὶ τοὺς τᾶναντία ποιούντας
τοῖς πρόσθεν, ἀπὸ Στησιχόρου τοῦ Ἰμεραίου, ποιήσα-
τος μὲν ψόγον εἰς τὴν Ἑλένην καὶ διὰ τοῦτο τυφλὸν
θέντος, μετὰ ταῦτα δὲ ἔπαινον ᾄσαντος καὶ ἀπειληφί-
τος τοὺς ὀφθαλμούς, ὥς Ἰσοκράτης φησὶν ἐν τῷ τῆς
Ἑλένης ἐγκωμίῳ. Brevius memorat *Apogr. Monac.*, jam
ab Ursino pag. 307. vulgatum: Παλινωδίαν ἥδε
παροιμία ἐπὶ τῶν τὰ ἐναντία ἑαυτοῖς ποιούντων, ἀπὸ
Στησιχόρου τοῦ Ἰμεραίου. Deest τὰ ap. Urs.

4. *Irenaeus adv. haeres.* I, 23. pag. 99. Massuet.
„Helena, propter quam Trojanum contractum est bellum,
„quapropter et Stesichorum, per carmina maledicentem
„eam, orbatum oculis: post deinde poenitentem et scri-
„bentem eas quae vocantur palinodias, in quibus hymniza-
„vit eam, rursus vidisse.”

5. *Schol. Cruq. ad Horat. Epod.* XVII, 42. „Ste-
„sichorus, poeta Graecus, scripsit Helenae vituperationem,
„quare irati Castor et Pollux illi lumina ademerunt: sed
„postea monitus Stesichorus illius laudem decantavit,
„quare oculos iterum illi reddiderunt.”

6. *Schol. Cruq. ad Horat. Od.* I, 16, 28. „In huius
„oda imitatus est Stesichorum poetam Siculum, qui quod
„vituperationem scripserat Helenae, occaecatus est: sed

postea Apollinis responsu laudem ejus scripsit, et visum recepit."

Minus inter se congruere videntur illae adnotatiunculae: Alius enim somnio, alius Apollini indicatam medelae viam tribuit, Helenam hi, illi Dioscuros dicunt placandos fuisse. Vobis autem nil obstare videtur quin statuamus, Stesichorum in carmine locutum esse de nocturno Apollinis viso. Fratres autem Helenae tam inclytos piaculis aequae dire necessarium adeo erat. Nec vero Plato audiendus est, ad doctrinam de musices vi et indole firmandam quum philosophicam exhibet explicationem (fr. XLIV, 1.), et multo minus Crotoniensium ista et Himerensium fabula laudata Diss. sect. VII. init.): quippe quam gentilium esse argumentum, nec alio quoquam teste probatam, ipsa narrantium verba ostendunt.

L.

Breviorem Palinodiae mentionem hi loci faciunt:

1. *Lucian. Ver. histor.* II, 15. Tom. II. pag. 113. Leitz. Ἐξάρχουσι δὲ (chori ad Elyseorum camporum Denas instructi) Εὐνομός τε — καὶ Στησίχορος· καὶ εἰς καὶ τοῦτον παρ' αὐτοῖς ἐθεασάμην, ἤδη τῆς Ἑλένης αὐτῷ διηλλαγμένης.

2. *Lucian. pro. imag.* Tom. II. pag. 22. Graev. et Gronov. Πότερα δ' οὖν ἐθέλεις ἀγαπήσας τοῖς ἐγνωσμένοις ἡσυχίαν ἄγω, ἢ κατὰ τὸν Ἰμεραῖον ποιητὴν παλινωδίαν τινὰ συγγράψω;

3. *Platon. epist.* III. fin. — τὸ μετὰ τοῦτο ἡγησάμενος εἶναι σοφὸν τὸν Στησίχορον, τὴν παλινωδίαν αὐτοῦ μιμησάμενος, ἐκ τοῦ ψεύδους εἰς τὸν ἀληθῆ λόγον μετέστηθι.

4. *Aristid. orat.* Tom. I. pag. 462. Steph. Νῦν δ' ἴδρα μοι τὸν Στησίχορον μιμήσασθαι τῇ παλινωδίᾳ. Τοσοῦτον δὲ τοῦ Στησιχόρου διοίσειν μοι δοκῶ· ὁ μὲν

γὰρ, ἀνθ' ὧν κακῶς εἶπε τὴν Ἑλένην, ἀντὶ τοῦ ὕμνησε τὰ δεύτερα. ἐγὼ δὲ κ. τ. λ.

5. *Id. ibid.* Tom. III. pag. 466. — ἐτέρωθι δὲ καθάπαξ ἐγκωμιάζων, καὶ τὸν Στησίχορον μιμούμενην παλινωδίᾳ.

6. *Id. ibid.* Tom III. pag. 519. Εἴτε γὰρ τι λελήρηται, οὐδὲν δεῖ τῆς Στησιχόρου παλινωδίας ἀλλὰ σπογγία ἰάσεται.

7. *Firmus Caesariens. epist. XXXVII.* (in *torii anecd.* pag. 314.). Ἐοικα γὰρ τὴν Στησιχόρου παλινωδίαν ἄδειν, ἐκεῖνα ποθῶν, ὧν πρότερον κ.

8. *Etym. Magni.* voc. Παλινωδία· ὡδὴ τῇ τέρεα ἐναντία, ἣ δόγμα ἀνόμοιον τοῖς πρώην, οἷον· πειράσθῃσι τὰ κατὰ Στησίχορον παλινωδίαν ἄσο

9. *Galen. de venae sect.* T. IV. pag. 8. Basil. κατὰ τὸν Στησίχορον ἔοικα δεήσεσθαι παλινωδινός, ἐν ᾗ παρακαλέσω τοὺς ἄνδρας ἐπὶ μὲν τῶν τοὺς λόγους διατριβῶν ἐρίζειν εἰς ὅσον βούλονται, ἰ

Ἐπιθαλάμιον Ἑλένης.

LI.

Schol. Theocr. Idyll. XVIII. init. Ἐπιγράφει παρὸν εἰδύλλιον Ἑλένης ἐπιθαλάμιον· καὶ ἐν αὐτῇ εἴληπται ἐκ τοῦ πρώτου Στησιχόρου Ἑλένης ἐπιθαλάμιον.

Duplicem, vidimus ¹⁾), illud primum admittit cationem; nisi, neminem omnino ante Stesichorum remus res nuptiales carmine celebrasse: id quod aliis que visum esse legimus ²⁾). Aut vero scholiasta p Palinodiae ex argumenti ratione illo titulo laudavit

LI. ¹⁾ Proem. not. 6.

²⁾ Alexander Sardus, De rerum inventione pag. 48. epimiorum inventionem Nostro tribuit, teste Mongitorio Stesich.

rmen in connubii illius laudem poeta seorsim decantat. Magis quidem prius illud arridet: non facile enim thenaeus carmen, cujus dedit fragmenta ³), simpliciter Ἠλένην nuncupasset, si praeterea etiam *Epithalamium Helenae* notum fuisset. E pluribus partibus aliquo modo ter se conjunctis odam constitisse, vel ex Cononis quodam verbis colligas ⁴): Στησιχόρῳ Ἠλένην καλεῖται τὴν αὐτὴν ᾄδειν, εἰ φιλεῖ τὰς ὄψεις, παλινοδίαν. Στησιχόρος δ' αὐτίκα ὕμνους Ἠλένης συντάττει, κ. τ. λ.

Π α ι ᾠ ν ε ς.

LII.

Timaeus histor. ap. Athen. VI. pag. 250, B. (De Deo Dionysii secundi assectatore): Ἐπειτα πρὸς βεβύλας καὶ μεθ' ἑτέρων ὡς τὸν Διόνυσον, καὶ πάντων κομιζόμενων ἐπὶ τριήρους, κατηγορούμενος ὑπὸ τῶν ἄλλων, ἠστασιάζει κατὰ τὴν ἀποδημίαν, καὶ βλάπτει τοῦ Φρυγίου τὰς κοινὰς πράξεις, καὶ σφόδρα τοῦ Διονυσίου ὀργισθέντος, ἔφησε· τὴν διαφορὰν γενέσθαι αὐτῷ ὡς τοὺς συμπρέσβεις, ὅτι μετὰ τὸ δεῖπνον ἐκεῖνοι μὲν ^a) Φρυγίου καὶ Στησιχόρου, ἐτι δὲ Πινδάρου παιᾶνα ^b) τῶν ναυτῶν ^b) τινὰς ἀνελκφότους ἤδον· αὐτὸς δὲ μετὰ βουλομένων τοὺς ὑπ' αὐτοῦ Διονυσίου πεποιημένους διαπεραίνετο.

^a) fortasse τῶν reponendum est: non enim verisimile, sed solummodo singulos poëtas edidisse.

^b) „τῶν ναυτῶν τινες Msc. A. ubi τινὰς forsan explicari oportuisse: adscitis nautarum nonnullis.” Sic Schweighauserus, quem probamus omnino: opposita enim sunt se verba ἐκεῖνοι μὲν — τῶν ναυτῶν τινὰς ἀνελκφότους et αὐτὸς δὲ — μετὰ τῶν βουλομένων.

³) Land. fr. XLVI. et XLVII. Cf. nos ad fr. XLVI.

⁴) L. c. Diss. sect. VII. not. 3. Integrum exhibere locum parum fructuosum erat.

LIII.

1. *Plin. hist. nat.* II, 12. sect. 9. „ — misera hominum mente in defectibus scelera aut mortem aliquam siderum pavente: quo in metu fuisse Stesichori et Pindari vatum sublimia ora palam est *deliquio solis*.”

2. *Plutarch. de fac. in orbe lunae*, pag. 931, E. Οὗτος Μίμνερμον ἐπάξει καὶ τὸν Ἀρχίλοχον, πρὸς δὲ τοῖς Στησίχορον καὶ τὸν Πίνδαρον ἐν ταῖς ἐκλείψεισιν, ὀλοφυρομένους ἄστρον ὑπέρτατον^{a)} κλεπτόμενον, καὶ μέσῳ ἅματι^{b)} νύκτα γενομένην^{b)}, καὶ τὴν ἀκτῖνα τοῦ ἡλίου σκότους ἀτραπὸν φάσκοντας.

^{a)} Legebatur ὀλοφυρομένους τὸν φανερώτατον κλεπτόμενον κ. τ. λ. Nos Boeckhii emendationem (ad Pind. fr. 74. T. II. P. II. pag. 601.) dedimus, et Dionys. Halicarn. (T. II. pag. 273.), Philostrato (epist. 72 pag. 949.), et Schol. Arat. (Phaenom. vs. 10.) satis probatam.

^{b)} Vulgaris olim lectio ἅμα erat, et mox γινόμενον: utramque jam alii correxerunt.

Pindarici carminis insignis servatur pars apud Dionysium l. c.; quae si legeris, contulerisque cum illis quae de paeonibus nos supra ex Proclo imprimis et Etym. Magn. afferebamus, nullus dubito quin lubenter haec quoque ad idem illud genus referas.

C.

Erotica carmina. Scolia.

Liceat de eroticis Stesichori carminibus sermonem instituere, ut de genere hoc subobscurum sed insigniter a Graecis cultum, quatenus id noster exercuerit, res ad liquidum

perducatur. Tradit autem Athenaeus ¹⁾: Καὶ Στησίχορος οὐ μετρίως ἐρωτικὸς γενόμενος, συνέστησε καὶ τοῦτον τὸν τρόπον τῶν ἀσμάτων, ἃ δὴ καὶ τὸ παλαιὸν ἐκαλεῖτο παιδιὰ καὶ παιδικά. Quae verba Schweighauserus in indice sic explicat: „Stesichorus ludicarum et „amatoriarum cantilenarum princeps auctor: sic enim intelligendum videtur verbum συνέστησε.” Sed errat V. D. si inventorem illius generis Stesichorum fuisse putat; vix enim vetustissimo adeo fere cuique poetarum, ut Orpheo, Thamyri, aliis, veteres scriptores illius poëseos inventionem tribuissent ²⁾: removet omnem dubitationem Alcman, qui multis annis ante Nostrum floruit. De eo enim Archytas Harmonicus apud Athenaeum ³⁾: Ἀλκμᾶνα γεγονέναι τῶν ἐρωτικῶν μελῶν ἡγεμόνα, καὶ ἐκδοῦναι πρῶτον μέλος ἀκόλαστον, κ. τ. λ. et Suidas vit. Alcman.: καὶ ὧν ἐρωτικὸς πάνυ, εὐρετῆς γέγονε τῶν ἐρωτικῶν μελῶν. Genus illud carminum eum exercuisse, ipsa fragmenta etiam hodie ostendunt ⁴⁾. Debebat itaque illud συνέστησε potius, composuit, verti. Constat quidem apud Locrenses Epizephyrios id genus cultum fuisse ⁵⁾, nec desunt qui eam compositionem Stesichoro testentur. Sic Eupolis apud Athenaeum ⁶⁾:

C. ¹⁾ Lib. XIII. pag. 601, A.

²⁾ Confer quos laudat van Stavern ad Hygin. Poet. Astronom. II, 7. in fine, et interpr. ad Aelian. Var. histor. XIII, 5.

³⁾ Lib. XIII. pag. 600, F.

⁴⁾ V. c. fr. XXVI. XXVII. Cf. Welker. pag. 8. not. 7.

⁵⁾ Quam in rem, ut brevis sim, vide quae de Athenaei locis (VII. pag. 321, F. XIV. pag. 639, A. XV. pag. 697, B.) aliisque disputat Boeckh. in comment. ad Pind. Ol. X.

⁶⁾ Lib. XIV. pag. 638, E. Legebatur τ' ἀρχαῖον ἀείδειν· κείνος νυκτέριν' εὐρεμοιχοῖς ἀέσματ' ἐκαλεῖσθαι κ. τ. λ. Versus sunt dimetri anapaestici, sub junctis iambicis tetrapodiis catalecticis, quorum schema:

$\overline{uv} \perp \overline{uv} - \overline{uv} \perp \overline{uv} - \overline{v} \perp v - v - \overline{v}$

Festinantius eos tractavit Welker. ad Alcman. pag. 8 sq.,

Τὰ Στησιχόρου τε καὶ Ἀλκμᾶνος Σιμωνί-
δου τ' αἰεῖδεν

Ἀρχαῖον· κείνος νυκτέριν' εὖρ' αἰέσματ' ἐν
καλεῖσθαι

Μοιχοῖσι γυναῖκας, ἔχοντας λαμβύκην
καὶ τρίγωνον.

Ad Gnesippum παιγνιογράφον illud κείνος spectat
ipse Athenaeus monet; primum versum bene vertit Le-
cobs. ad h. l. ⁷⁾: *Stesichori et Alcomanis et Simonidi
carmina canere jam antiquum est, i. e. nemo jam illa
canit. Ad easdem fortasse amatorias Stesichori cantila-
nas spectat Lucianus ⁸⁾: Οἱ μὲν οὖν χοροὶ (ad coenam
beatorum in Elyseis campis instructi) ἐκ παίδων εἰσὶ καὶ
παρθένων· ἐξάρχουσι δὲ καὶ συνᾶδουσι Εὐνομὸς καὶ
Λοκρὸς, καὶ Ἀρίων ὁ Λέσβιος, καὶ Ἀνακρέων, καὶ Στε-
σίχορος· κ. τ. λ.*

Non vero nos credimus, solutissimo eas et lascivias
Aeolensium vel Anacreontis modo et ratione confectas
fuisse: suspicamur potius, hoc quoque genus cum reliquis
epicam magis quam lyricam speciem retulisse. Aetatem
tulit argumentum cantilenae Stesichori *Calyce* inscriptae ⁹⁾,
qua narrabatur irritus amor flebilisque mors sponte qua-
sita puellae cujusdam: quod carmen inter amatoria quae
numeres nullus dubito ¹⁰⁾. Jam vero liquet aperuisse
poetam non sui ipsius ibi, sed alieni animi motus, id quod
epicae potius quam lyricae poesi proprium est: epodican

primam enim τοῦ ἀρχαίου corripit, τοῦ αἰεῖδεν produci,
μοιχοῖς ut glossam exterminat.

⁷⁾ Animadv. ad Athen. pag. 338.

⁸⁾ Ver. histor. II, 15. Cf. fr. L, 1.

⁹⁾ Laud. fr. LIV.

¹⁰⁾ *Partheniorum* licet generi illud carmen cum similibus vi-
deatur adscripsisse Athen. XIV. pag. 619, F. Welcker. addend.
ad Alcm. pag. 10, l. 12.

icet horum quoque carminum formam Suidae ¹¹⁾ facile concedam. Servatae in erotico genere dignitatis testem fortasse admittes Dionein Chrysostomum ¹²⁾: Οὐδέ γε δεῖν τὰ Σαπφούς ἢ Ἀνακρέοντος ἐρωτικά μέλη πρέπον εἶη τοῖς βασιλεῦσιν· ἀλλ' εἴπερ ἄρα, τῶν Στησιχόρου ἐλῶν, ἢ Πινδάρου, εἰάν ἢ τις ἀνάγκη· τύχον δὲ καὶ ῥὸς τοῦτο ἱκανὸς Ὅμηρος. De Symposiis sermonem se h. l., suadet Hesych. s. voc. τριάς Στησιχόρου· ἔθος παρὰ πότον ἄδεσθαι, ὡς καὶ τὰ Ὀμήρου: credasque scolia haec respicere Stesichoria, de quibus scholiasta Aristophanem ¹³⁾ verbis hodie corruptis haec tradit: Ὁρχαῖον ἔθος, ἐστιωμένους ἄδειν ἀκολούθως τὸ πρῶτον, εἰ παύσαιτο τῆς ᾠδῆς. καὶ γὰρ ὁ ἐξάρχης δάφνην μυρρίνην κατέχων ἥδε Σιμωνίδου ἢ Στησιχόρου μέλη, ἔρις οὐ ἦθελε· καὶ μετὰ ταῦτα, ὃ ἐβούλετο, ἐδίδου, ἔτι ὡς ἡ τάξις ἀπῆτει· καὶ ἔλεγεν ὁ δεξάμενος παρὰ τοῦ πρώτου τὰ ἐξῆς· ἀκείνος ἀπεδίδου πάλιν ὃ ἐβούλετο. Διὰ τὸ πάντας οὖν ἀπροσδοκῆτως ἄδειν καὶ λέγειν τὰ μέλη, σκόλια εἴρηται, διὰ τὴν δυσκολίαν. Possis item aequo jure etiam alia carmina lyrica hoc loco intelligere in scoliorum vicem adhibita: nec alia adeo ratione scholium videtur explicandum esse ¹⁴⁾. De indole

1) Voc. τριάς Στησιχόρου, laud. Sect. X. not. 12.

2) De regno Or. II. pag. 24, B. Morell.

3) Vesp. 1217. (cf. ad Nub. 1358.) Locum fortasse sanabis, verba εἰ παύσαιτο τῆς ᾠδῆς post καὶ μετὰ ταῦτα inserendo, locoque τοῦ ἐξάρχης reponendo ἐξ ἀρχῆς vel ἐξαρχος: vix enim crediderim ἐξάρχης vocem in vicem τοῦ ἐξαρχος alibi esse adhibitam. Probant emendationem aliorum de scoliorum ratione sententiae, ab Ilgenio collectae (Disquis. de scol. poes. pag. LXXXV. — XC.) e Suida (voc. σκολιόν), Athenaeo (XV. pag. 694.), Plutarcho (Sympos. Quaest. I, 1. pag. 615, B.).

4) Firmari haec videntur Ilgenii disquisitione doctissima de diversis cantilenarum convivalium generibus, cujus summam, omissis testibus, liceat apponere. Quippe docet, „initium ca-

autem et ratione et forma Stesichori scoliorum omne arbitrium nos suspendere aequum est: quamquam in scoliis sive in carmina amatoria illa ad scoliorum leges cantata magnam certe partem pertinet poetae quae passim laudatur dulcedo et suavitas ¹⁵). Alcmanis denique antecessoris lusus, quum maximam partem in partheniis versarentur ¹⁶), a Stesichoriis non possunt non alieni fuisse. Denique autem, ut ad prooemii hujus summam et primarium finem revertamur, si revera Athenaeus supra laudatus ¹) tam effusi amoris carmina legit in Stesichoriis: quid obstat quin sequentium alicui ejusdem nominis poetae ea assignemus?

Κ α λ ύ κ α .

LIV.

1. *Athen.* XIV. pag. 619, D. Ἀριστόξενος δὲ ἐν τετάρτῳ περὶ Μουσικῆς ἡδον, φησιν, αἱ ἀρχαῖαι γυναῖκες Καλύκην τινὰ ᾠδὴν. Στησιχόρου δ' ἦν ποίημα, ἐν ᾧ Καλύκη τις ὄνομα, ἐρῶσα Εὐάθλου νεανίσκου, σα-

„nendi factum esse paeane, omnibus uno ore canentibus (pag. CLII sqq.). Quo finito, convivator ei, qui primo loco ac-
„cumbabat, citharam tradebat, eumque jubebat aliquid canere.
„Quibus jussis eum parere necesse erat. Primus ubi cecine-
„rat, tradebat citharam secundo, secundus tertio, usque dum
„orbis novus inciperet. Si quis citharae imperitus erat, is
„sine ea, solam myrtum manu tenens, canebat: effugium can-
„tus dabatur nullum. Canebantur Simonidis, Stesichori et
„aliorum praestantissimorum, imprimis vero Anacreontis,
„carmina, etc. (pag. CLV sqq.). Videntur etiam HomERICA
„carmina cantata esse (pag. CLVII.). Tertium genus sunt sco-
„lia. Per orbem et haec canebantur, sed serie interrupta, et
„a doctioribus (pag. CLIX sqq.).” Videtur Scholiasta tertium
hoc genus cum secundo confudisse.

¹⁵) V. C. Tzetz. Chil. IV, 141. V, 488. ἀβρύνει Στησιχόρος τοὺς μέλεις. Adde Christodor. Ecphras. vs. 125 sqq.] laud. Diss. sect. VI, init.

¹⁶) Cf. Welcker. Alcman. pag. 10 sq.

ρόνως εὔχεται τῇ Ἀφροδίτῃ γαμηθῆναι αὐτῷ, ἐπεὶ δὲ
περεῖδεν ὁ νεανίσκος, κατεκρήμνισεν ἑαυτήν· ἐγένετο
τὸ πάθος περὶ Λευκάδα. Σωφρονικὸν δὲ πάνυ κα-
τασκεύασεν ὁ ποιητὴς τὸ τῆς παρθένου ἦθος, οὐκ ἐκ
αὐτοῦ τρόπου θαλούσης συγγενέσθαι τῷ νεανίσκῳ, ἀλλ'
ἐκ τοῦ ἔχοντος, εἰ δύναιτο, γυνὴ τοῦ Εὐάθλου γενέσθαι κου-
ρίδια, ἢ, εἰ ταῦτο μὴ δυνατόν, ἀπαλλαγῆναι τοῦ βίου.

2. *Eustath. ad Hom. pag. 1236.* Ἦν δὲ τις Κα-
λύκη ὠδὴ, Στησιχόρου ποίημα, ἐπὶ τινὶ Καλύκῃ κατα-
κρήμνισθίση δι' ἔρωτα.

Aeoli filia fuisse videtur Calyce, Thessaliae regis ¹⁾).
Fictio de virgine ferebatur Hesiodi ²⁾): Τὸν δὲ Ἐν-
μίωνα Ἡσίοδος μὲν Ἀεθλίου τοῦ Διὸς καὶ Καλύκῃς ³⁾)
παῖδα λέγει, κ. τ. λ. In Thessalia autem vixisse Stesi-
chori Calycen, Leucas docet rupes: *Euathli* nomen ex
Æthlio Hesiodi videtur originem ducere. — Caeterum
memorable est, ad eundem illum locum Sapphus quoque
mortem referri, ex simillima causa sponte quaesitam.

Ῥ α δ ι ν ᾱ.

LV.

Strab. VIII. pag. 347, D. Καὶ ἡ Ῥαδινὴ, ἣν Στη-
σιχόρος ποιῆσαι δοκεῖ, ἥς ἀρχή· Ἄγε Μῶσα ^{a)}) λι-
πεία ^{b)}), ἄρξον ἀοιδᾶς ἐρατῶν ὕμνων ^{c)}) Σα-
μίων περὶ παίδων ἐρατᾶ φθεγγόμενα λύρα.
Ἐαμίους ^{d)}) ἐντεῦθεν λέγει τοὺς παῖδας· ἐκδοθεῖσαν γὰρ
τὴν Ῥαδινὴν εἰς Κόρινθον τυράννῳ φησὶν ἐκ τῆς Σά-
μου πλεῦσαι πνέοντος Ζεφύρου, — οὐ δῆπουθεν τῆς
Ἰωνικῆς Σάμου — τῷ δ' αὐτῷ ἀνέμῳ καὶ ἀρχιθέωρον
εἰς Δελφούς, ὄντα ἀδελφὸν ^{e)}) αὐτῆς, ἐλθεῖν, καὶ τὸν

LIV. ¹⁾) Vide Apollod. I, 7, 3. §. 4.

²⁾) Ap. Schol. Apollon. Rhod. IV, 57. cf. Apollod. I, 7, 5.

Pausan. V, 1, 2. Conon. ap. Phot. anrrat. XIV, init.

³⁾) Καλύκῃς Cod. Paris.

ἀνεψιὸν ἐρῶντα αὐτῆς, ἄρματι εἰς Κόρινθον ἐξορμήσας
παρ' αὐτήν. Ὁ δὲ τύραννος, κτείνας ἀμφοτέρους, ἄρ-
ματι ἀποπέμπει τὰ σώματα· μεταγνοῦς δὲ ἀνάκαλεται
καὶ θάπτει.

^{a)} Μοῦσα ad Homeri dialectum legendum esse pu-
tamus: neque enim alibi poëta $\bar{o}i$ pro $\bar{o}u$ reposuit cum
Pindaro et Theocrito, neque $\bar{\omega}$ ad ejusdem Theocriti vel
Alcmanis rationem ¹⁾). Alcmanem noster imitatus est in-
geniose, ille enim carmen quoddam ²⁾ sic incipit: Μῦ-
σ' ἄγε Καλλιόπα, θύγατερ Διός, ἄρχ' ἐρατῶν ἐπέων κ.τ.λ.

^{b)} Repone λῖγ' εἰ' ἄρξον.

^{c)} Heynius Ἐρατῶ, νόμους legere jubet, praeter
necessitatem, opinor: nec magis necessarium nec venustum
adeo ἐρατῶς ὕμνων quod Blomfieldius reposuit. Ut
enim taceam de Dorismo illo jam notato, quemque nec
ipse Britannus constanter admisit ³⁾): languida est haec
lectio propter insequens ἐρατᾶ λύρα.

^{d)} Σαμίους vox deerat: Blomfieldius minus recte
post παῖδας eam inseruit. Sermo est de Samo insula
prope Ithacam sita.

^{e)} Videtur ἀνεψιὸν legendum esse, aut latiore sensu
ἀδελφόν interpretandum.

Fragmentum hos ad rhythmos revoca:

Ἄγε Μῦσα λῖγ' εἰ', ἄρξον ἀοιδᾶς, ἐρατῶν ὕμνων
Σαμίων περὶ παίδων ἐρατᾶ φθεγγόμενα λύρα.
υυ — υυ — — υυ — — υυ — υ — (bis)

Trimetri sunt choriambici cum duplici anacrusi et iambo.

LV. ¹⁾ Cf. Thiersch. gramm. graec. §§. 238. 242. ed. tert.

²⁾ ap. Hephaest. de metr. pag. 22. Welcker. fr. IV.

³⁾ Cf. v. c. coll. fragm. Blomf. IV, 1. 2.

D.

Bucolicum carmen.

LVI.

Aelian. var. hist. X, 18. Ἐκ δὲ τούτου (τοῦ Δάφνιδος) τὰ βουκολικὰ μέλη πρῶτον ἤσθη, καὶ εἶχεν ὑπόθεσιν τὸ πάθος τὸ κατὰ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτοῦ. Καὶ Στησίχορόν γε τὸν Ἰμεραῖον τῆς τοιαύτης μελοποιίας ἐπάρξασθαι.

Parum sibi constant opiniones de generis hujus inventore ¹⁾: sed nolo de diversissimis illis traditionibus n. l. iudicium ferre. Audiamus vero Heynium ²⁾ caute de iis disserentem et ab omni parte probandum: „Sunt qui bucolici carminis initia in aetate aurea, sunt qui in Arcadia aut in Sicilia quaerant. Alii auctorem Diomum aliquem, alii Daphnidem, hi Stesichorum, illi Theocritum faciunt. Sed fluctuat haec disputatio et incerta fertur, quod non animadverterunt docti homines aliud esse carmen pastoritium, quo homines qui greges pascere, ut nostris temporibus ita primis statim vitae humanae initiis longum diem fefellerint, aliud, quo homines ingeniosi vitae rusticae bona ac delicias certa ratione et arte adumbrarint.” Liquet tamen, Stesichorum neutri horum generi adscribendum esse; ut enim prius illud tacite praeteream: Theocriti quoque et Maronis consilia procul habuit, quum fabula, ad mythicas fortasse vel ad amatorias odas pertinente, adversam Daphnidis patria affinis fortunam conquereretur. Ostendat autem laudati carminis nexum cum eroticis Nostri cantilenis ipsorum ar-

LVI. ¹⁾ Cf. Schol. graec. Theocr. argum. init. Servium ad Virgil. Bucol. init. Aust. vit. Virgil. Donat. c. 21. Diomed. l. III. pag. 483. Putsch. Athen. XIV. pag. 619. Diod. Sic. IV, 84.

²⁾ Prooem. ad Virgil. Bucol. init.

gumentorum superstitem similitudo: patriam communem Theocritus ³):

‘Ο δὲ Τίτερος ἐγγύθεν ἄσει,
ὥς ποκα τὰς ξενέας ἠράσσατο Δάφνης ὁ βώτας,
χ’ ὥς ὄρος ἀμφοπολεῖτο, καὶ ὥς δρύες αὐτὸν ἐθρήνην,
‘Ιμέρα αἴτε φύοντι παρ’ ὄχθαισιν ποτάμοιο.

Rem uberius plures narrant ⁴), fortasse ex Stesichoro: D’ Orvillius etiam Doctissimus hanc suspicionem firmat. Ait enim ⁵): „Videtur hic, Daphnin ad oppidum ab Himeram nostro fluvio ⁶) XXV. millibus passibus remotum esse extinctum. Sed etiam ideo circa hunc Himeram statuerem illum versatum fuisse, quia Stesichorus ex urbe Himeram oriundus Bucolicon, sive carmen de Daphnide primus invenisse traditur, teste Aeliano, et quia vero est simile, poetae huic argumentum patrium placuisse, unde Dan. Heinsius ⁷), ingeniose tamen magis quam vere, bucolicum carmen autumat Theocrito dictum τὸν ἐφ’ ‘Ιμέρα ὕμνον.”

LVII.

Vibius Sequester de flumin. etc. voc. Himeram. pag. 11. Oberl. Himeram oppido Thermitanorum ^a) dedit nomen Himerae. Hoc flumen in duas findi ^b) partes ait Stesichorus: unam in Tyrrhenum mare, alterum in Lybicum decurrere.

³) VII, 72 sqq.

⁴) Diod. Sic. IV, 84. Serv. ad Virgil. V, 20. VIII, 68. Sil. Ital. XIV, 466. Schol. Theocr. Idyll. VII. Parthen. Erot. 29. Suid. voc. Δάφνης.

⁵) Sicul. pag. 26.

⁶) Cf. de eo frgm. LVII. Respicit ad Servii verba (ad Virg. Ecl. VIII, 68.): „Daphnidem ab irata Nympha Nomia amatrice luminibus orbatum, dein in lapidem versum esse. Apud Cephaloeditanum oppidum saxum esse dici quod formam hominis ostentet.”

⁷) Lectt. Theocritt. Cap. Iil. pag. 300.

^{a)} *Taurotaminitanorum* ed. Flor. *Taurominitanorum* ed. Tolos.

^{b)} *scindi* 1, *fundi* 2 codd. mss.

E bucolico de Daphnide carmine hoc fragmentum desumptum esse, Theocritus aliique ante laudati lectori persuadebunt.

E.

F a b u l a e.

Stesichoriae cujusdam fabulae argumentum jam supra nobis expositum est ¹⁾: erunt fortasse qui quaerant, pedestri sermone an versibus id genus poeta coluerit. Numeris inclusos fuisse ejus apologos ²⁾ crederemus propter constantem aliorum poëtarum usum, etiamsi non alio quidquam loco de iis traditum esset ³⁾: de genere disceptari potest rhythmorum, de eo quum testes deficiant. Fabulas, quatenus certe ante alios Lessingii solertia, ad ipsius Stesichori partim exemplum, de earum natura exposuit ⁴⁾, Homerica ut praeteream vestigia ⁵⁾, apud Graecos ante nostrum poëtam confecit epico metro Hesiodus ⁶⁾, iamborum epodis Archilochus ⁷⁾, immixtis etiam dactylicis rhythmis. Sed Alcaeus postea lyricis numeris in eodem genere usus est ⁸⁾: ut non absurdum sit, putare, Himerensis lyrici exemplum eum secutum esse. Cavendum

E. ¹⁾ Diss. sect. VI. not. 10 sqq.

²⁾ Nobiscum Grauertus facit in Diss. de Aesopo sect. II. pag. 14.

³⁾ Vide fr. LIX. fin.

⁴⁾ Opp. Tom. II. pag. 168 sqq. ed. Carlsr.

⁵⁾ De quibus docte Grauertus egit l. c. pag. 11 — 13.

⁶⁾ *Egy. x. ἥμ.* vs. 200 sqq. cf. Grauert. pag. 13.

⁷⁾ Vide fr. Archil. LXVII. LXVIII. Liebel. coll. ed. alt.

⁸⁾ Apud Athen. lib. XV. pag. 695, A. cf. Grauert. pag. 14.

tamen ne eatenus Suidae ⁹⁾ obsequaris, ut illas quoque narratiunculas statuas stropharum epodicarum formam retulisse.

LVIII.

Ἴππος καὶ ἔλαφος.

1. *Aristot. Rhetor. II, 20.* Λόγος δὲ, οἷος ὁ Στησιχόρου πρὸς Φάλαριν, καὶ Αἰσώπου ὑπὲρ τοῦ δημαγωγοῦ. Στησίχορος μὲν γάρ, ἐλομένων στρατηγὸν αὐτοκράτορα τῶν Ἱμεραίων Φάλαριν, καὶ μελλόντων φυλακὴν διδύναι τοῦ σώματος, τᾶλλα διαλεχθεὶς εἶπεν αὐτοῖς λόγον. Ἴππος κατεῖχε λειμῶνα μόνος· ἐλθόντες δὲ ἐλάφου καὶ διαφθείροντος τὴν νομὴν, βουλόμενοι τιμωρῆσασθαι τὸν ἔλαφον ἡρώτα τὸν ἄνθρωπον εἰ δύναίτο μετ' αὐτοῦ κολάσαι τὸν ἔλαφον. Ὁ δὲ ἔφησεν, εἰάν λάβῃ χαλινὸν καὶ αὐτὸς ἀναβῇ ἐπ' αὐτὸν ἔχων ἀκόντια· συνομολογήσαντος δὲ καὶ ἀναβάντος, ἀντὶ τοῦ τιμωρῆσασθαι αὐτὸς ἐδούλευσεν ἤδη τῷ ἀνθρώπῳ. Οὕτω δὲ καὶ ὑμεῖς, ἔφη, ὁρᾶτε μὴ τοὺς πολεμίους βουλόμενοι τιμωρῆσασθαι ταῦτό πάθῃτε τῷ ἵππῳ· τὸν μὲν γὰρ χαλινὸν ἤδη ἔχετε, ἐλόμενοι στρατηγὸν αὐτοκράτορα· εἰάν δὲ φυλακὴν δῶτε καὶ ἀναβῆναι ἐάσητε, δουλεύσει ἤδη Φαλάριδι.

2. *Conon. Narrat. XLII. ap. Phot.* Ὡς Γέλων ὁ Σικελιώτης τυραννίδι ἐπιθέσθαι διανοούμενος Ἱμεραίων ἐθεράπευσε τὸν δῆμον, καὶ κατὰ τῶν δυνατῶν ὑπερμάχει, καὶ ἡγάπα τὸ πλῆθος, φυλακὴν τοῦ σώματος αἰτοῦντι αὐτῷ ὥρματό διδόναι. Στησίχορος δ' ὁ Ἱμεραῖος ποιητὴς ὑποτοπήσας ἐπιχειρεῖν αὐτὸν τυραννίδι, σταῖς αἶνον ἔλεξεν εἰς τὸ πλῆθος, εἰκόνα τοῦ μέλλοντος πάθους. Ἴππος, φησί, νεμόμενος ἐφοῖτα πιουόμενος ἐπὶ κρήνην· ἔλαφος δὲ τὸ πεδίον διελθοῦσα τὴν τε πόαν κατέστειβε καὶ τὸ νᾶμα ἐτάραττε. Καὶ ὁ ἵππος ποθῶν

⁹⁾ Voc. τριὰ Στησιχόρου.

ἣν ἀδικούσαν τιμωρῆσαι, τάχει δὲ ποδῶν λειπόμενος, νδρα κυνηγέτην βοηθὸν ἐκάλει· ὁ δὲ, εἰ χαλινὸν δέ-
υτο καὶ ἀναβάτην, ῥᾶστα ἀμύνειν αὐτῷ ὑπισχνεῖτο.
αὶ ἐγένετο οὕτω, καὶ ἡ μὲν ἔλαφος ἀκοντίοις ἔκειτο
ληθεῖσα, ὁ δὲ ἵππος ἥσθετο δεδουλωμένος τῷ κυνη-
γῇ. Τοῦτ', ἔφη, δέδοικα αὐτός, ὃ Ἰμεραῖοι, μὴ νῦν
ἵμος ὄντες τῶν ἐχθρῶν μὲν διὰ Γέλωνος περιγένησθε,
ἵπποι δὲ ὕστερον Γέλωνι δουλεύσητε.

Supplet Conon ex parte Aristotelem. Litem de ty-
nni nomine supra ¹⁾ vide compositam. Quod eadem
ec fabula, cervo in aprum mutato, inter Gabriae ²⁾ et
aedri ³⁾ illas legitur, id neminem hodie commovebit de
esopo auctore somniare, ut quem laudati fabulatores ac-
rate expresserint ⁴⁾.

LIX.

Γεωργὸς καὶ αἰετός.

Aelian. Nat. animal. XVII, 37. Ἀλοῶντες ἄνθρω-
ι τοῦ ἡλίου καταφλέγοντος, δίψῃ πιεζόμενοι, τὸν ἀρι-
μὸν ἐκκαίδεκα, ἓνα ἐαυτῶν ἀπέστειλαν ἐκ πηγῆς γει-
ιώσης κομίσαι ὕδωρ. Οὐκοῦν ὁ ἀπιὼν τὸ μὲν δρέπα-
ιν τὸ ἀμνητικὸν διὰ χειρὸς εἶχε, τὸ δὲ ἀρυστικὸν ἀγ-
τον κατὰ τοῦ ὤμου ἔφερεν· ἐλθὼν δὲ καταλαμβάνει
τὸν ὑπὸ τινος ὄφεις ἐγκρατῶς τε καὶ εὐλαβῶς πε-
πλακέντος ἀποπνιγόμενον ἤδη. Ἐτυχε δὲ ἄρα καταπ-
ῖς μὲν ἐπ' αὐτὸν ὁ αἰετός, οὐ μὴν κρείττων γενόμενος,
ἰδὲ τῆς ἐπιβουλῆς ἐγκρατῆς ἐγένετο, οὐδὲ τοῦτο δὴ τὸ
μνηρικὸν τοῖς ἐαυτοῦ τέκνοις τὴν δαῖτα ἐκόμισεν· ἀλλὰ
ῖς ἐκείνου σπεύραις περιπεσὼν ἔρμασιν ἔμελλεν οὐ μὰ
ἀπολεῖν, ἀλλ' ἀπολέσθαι. Εἰδὼς οὖν ὁ γεωργὸς ἡ

[III. ¹⁾ Diss. sect. 9.

²⁾ Tetrastich. XXIII.

³⁾ L. IV. fab. 3.

⁴⁾ Confer et Grauert. Diss. sect. III. init. pag. 15.

ἀκούων, τὸν μὲν εἶναι Διὸς ἄγγελον καὶ ὑπηρέτη
 δῶς γε μὴν κακὸν θηρίον τὸν ὄφιν, τῷ δροπέ-
 προειρημένῳ διακόπτει τὸν θῆρα, καὶ μέντοι καὶ
 ἀφύκτων ἐκείνων εἰργμῶν τε καὶ δεσμῶν τὸν ἄετὸν
 λύει. Ὅδοῦ μέντοι πάρεργον τῷ ἀνδρὶ ταῦτα
 διεπέπρακτο, ἀρυσάμενος δὲ τὸ ὕδωρ ἤκε, καὶ περὶ
 οἶνον κεράσας ὤρεξε πᾶσιν· οἱ δὲ ἄρα ἐξέπιον, κα-
 στὶ καὶ πολλὰς ἐπὶ τῷ ἀρίστῳ· ἔμελλε δὲ καὶ αὐ-
 τοῖς ἐκείνοις πιέσθαι· ἔτυχε γὰρ ὑπηρέτης κατ' ἐκεῖ
 τοῦ καιροῦ, ἀλλ' οὐ συμπότης ὢν. Ἐπεὶ δὲ το-
 λασί τὴν κύλικα προσῆγεν, ὁ σωθεὶς ἄετὸς ζωάγι-
 τίνων οἱ, καὶ κατὰ τύχην ἀγαθὴν ἐκείνου ἔτι δια-
 περὶ τὸν χώρον, ἐμπίπτει τῇ κύλικι, καὶ ἐκταράττει
 τὴν καὶ ἐκχεῖ τὸ ποτόν. Ὁ δὲ ἠγανάκτησε, καὶ
 ἔτυχε διψῶν, καὶ λέγει· εἴτα μέντοι σὺ μὲν ἐκεῖ
 (καὶ γὰρ καὶ τὸν ὄφιν ἐγνώρισε) τοιαύτας ἀπ-
 τοῖς σωτήρησι τὰς χάριτας; ἀλλὰ πῶς ἔτι ταῦτα
 πῶς δ' ἂν καὶ ἄλλος σπουδὴν καθέσθαι θελή-
 τινά αἰδοῖ Διὸς χαρίτων ἐφόρου τε καὶ ἐπόπτου
 τῷ μὲν ταῦτα εἶρητο, καὶ ἐφεύγετο· ὁρᾷ δὲ ἐπισι-
 τοὺς πιόντας ἀσπείροντάς τε καὶ ἀποθνήσκοντάς
 δὲ ἄρα, ὡς συμβαλεῖν, ἐμμημεκῶς εἰς τὴν πηγὴν
 καὶ κεράσας αὐτὴν τῷ ἴῳ. Ὁ μὲν ἄετὸς τῷ σ-
 ἀμοιβῇ τῆς ἰσοτίμου σωτηρίας ἀπέδωκε τὸν μισθόν.

Λέγει δὲ Κράτης ὁ Περγαμηνὸς ὑπὲρ τού-
 τὸν Στησίχορον ἄδειν ἔν τινι ποιήματι οὐκ εἰς
 σαντί που εἰς πολλοὺς, σεμνόν τε καὶ ἀρχαῖον,
 κρίνειν ἐμὲ, τὸν μάρτυρα εἰσάγων.

LX.

1. *Aristot. Rhetor. II, 21.* Ἀρμόττει δ' ἐ-
 τοιούτοις καὶ τὰ Λακωνικὰ ἀποφθέγματα καὶ τὰ αἰ-
 τώδη· οἷον εἴ τις λέγοι ὅπερ Στησίχορος ἐν Λοκρ-
 πεν· ὅτι οὐ δεῖ ὑβριστὰς εἶναι, ὅπως
 τέττιγες χαμόθεν ἄδωσιν.

2. *Id. ibid.* III, 11. Καὶ τῶν ἀποφθεγμάτων δὲ
 ἡ ἀστυία ἐστὶν ἐκ τοῦ μὴ ὃ φησι λέγειν· οἷον τὸ τοῦ
 Στεσιχόρου, ὅτι οἱ τέττιγες ἐαυτοῖς χαμόθεν
 σοῦται.

Verba paraenetici alicujus carminis finem fuisse li-
 quet. Ad priorem locum docte Buhlius: „Castigavit Ste-
 sichorus Locrenses, et a contumeliosa improbaque agendi
 ratione absterruit, obscure significans, agros eorum po-
 stea devastatum, arboresque ita excisum iri, ut ubi con-
 sidant cicadae non habeant, sed humi cogantur canere:
 teste enim Aristotele ¹⁾ non nascuntur cicadae ubi ar-
 bores non sunt. Eandem sententiam laudans Demetrius
 Phalereus ²⁾ eam non Stesichoro sed Dionysio Syracu-
 sano tribuit. Vide etiam Eustathium ad Il. III, 151.”
 Addi poterat, cicadas apud Locrenses plurimas fuisse et
 multum garrulas ³⁾; constat hinc in Locrenses revera illa
 dicta fuisse. Videtur tamen Aristoteles verbis illis ἐν
 Λοκροῖς ipsum carminis titulum exhibuisse ⁴⁾: nude
 enim alias Λοκροῖς reposuisset sive εἰς Λοκρούς.
 De Stesichori cum Locrensibus affinitate supra ⁵⁾ quaedam
 notata sunt.

LX. ¹⁾ Hist. animal. V, 30. Cicades arboribus insidentes canere
 et Meleager docet Anthol. Jac. T. I. pag. 362. epigr. 196. et
 Schol. Villos. ad Il. III, 151. Cod. A. B. L.

²⁾ Περὶ ἐρμηνείας pag. 95. coll. pag. 213.

³⁾ Ex Plin. Hist. nat. XI, 27. coll. Paul. Silentiar. epigr. 54.
 Anthol. T. I. pag. 202.

⁴⁾ Fabulae quoque Alexidis comici Λοκροῖς occurrit titulus ap.
 Athen. III. pag. 123, E.

⁵⁾ Diss. sect. III.

F.

Elegiae Stesichoro tributae. Nomi
Stesichorii.

Ad Phalaridearum epistolarum nugas ut iterum redeamus, legitur illic passim ¹⁾, Nicoclem Syracusanum, virum summi et ordinis et dignitatis, ipsum fratrem quatuor minimum dierum itinere misisse ad Phalarin petitem, ut non breviori altero itinere ad Stesichorum mitteret, et carmen in Clearistam uxorem suam nuper mortuam peteret. Igitur Himeram quanto studio quantaque commendatione posset Phalarin misisse, nec multo post alteram epistolam dedisse, qua gratias pro humanitate tam singulari ageret. Hoc rumore excitatum Pelopidam quendam summo opere contendisse, ut uni de suis eandem gratiam peteret ²⁾: sed repulsam tulisse. Quam contra rem Bentleius, sed parum, ut videtur, accurate, haec fere argumentatur ³⁾: „Carmen hoc in Clearistam $\mu\epsilon\lambda\omicron\varsigma$ vocat et $\mu\epsilon\lambda\omega\delta\acute{\iota}\alpha\nu$, quod ei notat odam lyricam: mox vero ⁴⁾ id $\epsilon\lambda\epsilon\gamma\sigma\iota\omicron\nu$, elegiam vocat, quae differt a $\mu\epsilon\lambda\omicron\varsigma$, quam Pindarus a Theognide, vel ab Horatio Tibullus. Praeterea: num non ipsi ad Stesichorum litteras dare potuissent, et dono aliquo oblato voti compositas fieri? nonne constat Bacchylidem, Simonidem, Pindarum et reliquos ejus generis Musas venales habuisse? Sed constat ex Aristotele ⁵⁾, ante Simonidem lyricas Musam venalem non habuisse. Carmen autem illud quod $\mu\epsilon\lambda\omicron\varsigma$ simul et $\epsilon\lambda\epsilon\gamma\sigma\iota\omicron\nu$ appellatum est, non hoc nobis suadet, omnino id compositum non fuisse; nec adeo

F. ¹⁾ Epist. XIX. XX. XXI.

²⁾ Epist. XXII.

³⁾ Dissert. Phalar. XV. pag. 40.

⁴⁾ Epist. XX.

⁵⁾ Rhetor. III, 2.

rum, alio idem loco ⁶⁾ etiam *ἔπαινος ἐν ποιήσεσσι* c non *ὕμνων δία* nominari. Monuit contra Britannum n^o Lennepius ⁷⁾, quodvis carminum genus etiam *μέλος* vere appellari: mox eundem prorsus probamus putandum, „nil obstare, quominus accipiamus sophistam de *λεγείῳ μεμελοποιημένῳ*, i. e. musicis juncto modis, cogitare, sive revèra elegiam velis intelligere, sive epigrammum alio versuum genere conscriptum, sive denique *ἔπη* qualia Stesichorum, teste Plutarcho ⁸⁾, videamus pro more lyricorum sui temporis *μεμελοποιημένα*.” Vultur autem, ut liceat, salvo aliorum iudicio, de subobscura illa re sermonem instituere, revera poëta elegiacum nus, vel certe affine quoddam coluisse. Erat enim imior *νόμων* Olympi ⁹⁾, cui elegorum primordia tribuentur ¹⁰⁾: quidni ergo ille quoque carmina potest composuisse quae vel per eos quibus uteretur nomis elegiam quandam speciem prae se ferrent? *Νόμος* quid significet, nondum ad liquidum perductum esse videtur, iorique videtur studio singularis de eo disquisitio relinenda esse: in hoc tamen errasse nobis videtur Schneierus ¹¹⁾, quod putat idem eum fuisse atque *harmoniam*, *modum*. Videntur enim constitisse e certis modis quod concinentem carminibus musicam attinebat, certisque rhythmis e cantus et verborum numeri respectu. Dilucide iam Plutarchus ¹²⁾: *Οὐκ ἐξῆν μεταφέρειν τὰς ἁρμονίας εἰς τοὺς ῥυθμούς, ἐν γὰρ τοῖς νόμοις ἐκάστῳ διαστήρουν τὴν οἰκείαν τάξιν*. Est itaque *νόμος* fere nostrum *Weise*: hae voces etiam etymo simul prope cognatae sunt. Sed

⁶⁾ Epist. XIX.

⁷⁾ Ad Phalar. epist. XX. pag. 99.

⁸⁾ De Mus. III. ex Heraclide. laud. Diss. sect. X. not. 13.

⁹⁾ Plut. de Mus. VII.

¹⁰⁾ Pollux Onomast. IV, 10. Plut. de Mus. VII.

¹¹⁾ In Lex. graec. s. h. v.

¹²⁾ De Mus. VI.

hoc modo nostra differt a Graeca, quod etiam certos carminis rhythmos semper illa postulat, altera non aequè, sed ex usu quodam rariore ita quoque adhibetur ut illos excludat: siquidem verum est quod Cl. Boeckhius evincit ad Pindarum ¹³⁾, odas rhythmis profecto diversissimas, Pyth. II. et Isthm. I., uno eodemque nomo Castorio decantatas esse. Alia erat, sed antiqua tantummodo nomorum conditio quod cantus sive succinentis instrumenti rhythmum unum eundemque habuerunt usque ad Timothei, musicae artis depravatoris, tempora. Et citharoedici quidem nomi legitimus rhythmus erat dactylicus, hexameter, teste Plutarcho ¹⁴⁾; "Οτι δὲ οἱ κithαρῶν δικοὶ νόμοι οἱ πάλαι ἐξ ἐπῶν συνίσταντο, Τιμόθεος ἐδήλωσε· τοὺς γὰρ πρώτους νόμους ἔπει διαμιγνύναι, διθυραμβικὴν λέξιν ἤδεν, ὅπως μὴ εὐθύς φανῇ παρανομῶν εἰς τὴν ἀρχαίαν μουσικὴν. Semel vero talia ausus mox dithyrambi fere et choricarum odarum rhythmos solutiores referebat, nisi quod e triade epodica non constaret. Aristoteles enim ¹⁵⁾: Διὰ τί οἱ νόμοι οὐκ ἐκ ἀντιωτρόφοις ἐποιοῦντο, αἱ δὲ ἄλλαι ὥδαί αἱ χορικάι; *Aulodicos* autem tibicinum nomos, a citharoedicis distinctos ¹⁶⁾, legitimum sibi assumpsisse elegiacum, metrum, hujus re licet traditio certis verbis nusquam, quantum scio, occurrat, colligendum esse videtur ex Plutarchi verbis ¹⁷⁾: Καὶ ἄλλος δ' ἐστὶν ἀρχαῖος νόμος, καλούμενος Κραδίας, ὃν φησιν Ἰππῶναξ Μίμνερμον αὐλῆσαι· ἐν ἀρχῇ γὰρ ἐλγεία μεμελοποιημένα οἱ αὐλῶδοι ἤδον. Mimnermi elegiaci carmina μελωδῆσθαι docet Chamaeleon apud Athe-

¹³⁾ De metr. Pind. l. III. pag. 276. not. 2.

¹⁴⁾ De Mus. IV. Verba τοὺς πρώτους νόμους verte: *priores nomos*.

¹⁵⁾ Probll. XIX, 15.

¹⁶⁾ Plut. de Mus. III. IV.

¹⁷⁾ De Mus. VIII. Cf. de h. l. Welcker. frgm. Hipponact. 69. et imprimis Franck. Callin. pag. 128 sq.

naeum ¹⁸). Unice vero aulodicos nomos, exclusis usque citharoedicis Stesichorum confecisse vel adhibuisse Plutarchus tradit ¹⁹): "Οτι Στησίχορος ὁ Ἰμεραῖος οὔτε Ὀρφέα, οὔτε Τέρπανδρον, οὔτε Ἀρχίλοχον ²⁰), οὔτε Θαλήταν ²¹) ἐμιμήσατο, ἀλλ' Ὀλυμπον ²²), χρησάμενος τῷ ἄρματίῳ νόμῳ καὶ τῷ κατὰ δάντυλον εἶδει, ὃ τινες ἐξ ὀρθίου νόμου φασὶν εἶναι, ἄλλοι δέ τινες ὑπὸ Μυσῶν εὐρῆσθαι τοῦτον τὸν νόμον. Phrygiae haud dubie originis erat ille ἄρμάτιος νόμος ²³), nexusque praeterea arctissimus est Phrygum sive Mysorum tibiae cum elegia, ut ex locis collatis et aliunde constat: jam ergo quidni concedamus Stesichorum etiam ejusmodi ἐλεγεία μεμελοποιημένα confecisse, pro carmine licet illo in Clearristam edito neutiquam contendamus? Cavendum enim est ne ideo quod fictitiae sunt istae litterae, res etiam quas continent omnes aequae commentitias esse credamus. Luculento fuit hujusmodi erroris exemplo Lennepius ²⁴), de temere laudatis Ἀχαιῶν νόστοις sophistam arguens. Porro nonne oda quoque in Calycen confecta, quae infelicem puellae amorem celebrabat ²⁵), nonne narratio de crudeli Rhadinae Samiae internecione, Corinthiaci jussu tyranni facta ²⁶), nonne bucolicum de Daphnide carmen, quo occoecatum Deae ira juvenem poëta conquerebatur ²⁷), res erant elegiaca tibia dignissimae? Non denique alienum

¹⁸) I. XIV. pag. 620, C.

¹⁹) De Mus. III.

²⁰) Sic post Casaubonum et Schweigh. ad Athen. XIV. pag. 620, C. editores reposuerunt loco Ἀντίλοχον vulgatae olim lectionis.

²¹) Citharoedicos nomos illi fecerant, ipso Plutarcho teste l. c.

²²) Aulodicorum nomorum inventor erat, teste Plutarcho l. c.

²³) Vide Etym. M. voc. ἄρμάτιος. Eurip. Orest. 1379. Pors.

²⁴) Ad Epist. Phal. IX. pag. 49, f. Cf. nos supra ad fr. XXXV.

²⁵) Fr. LIV.

²⁶) Fr. LV.

²⁷) Fr. LVI.

prorsus esse videbatur, duo aetatem tulisse vetera in Cle-
ristam epitaphia ²¹).

G.

Fragmenta incerti loci.

LXI.

*Aristot. Hist. animal. V, 9. (V, 8, §. 4. Schneid.). Πάν-
των δὲ σπανιώτατον ἰδεῖν ἀλκυόνας ἐστί· σχεδὸν γὰρ
περὶ πλειάδος δύσιν καὶ τροπὰς ὁρᾶται μόνον, καὶ ἐν
τοῖς ὑφόρμοις πρῶτον ὅσον περιπταμένη περὶ τὸ πλοῖον
ἀφανίζεται εὐθύς· διὸ καὶ Στησίχορος τοῦτον τὸν τρό-
πον ἐμνήσθη περὶ αὐτῆς.*

Schneiderus ad h. l.: „πρῶτον vocem omisit Rhen.,
„et cum Mediceo etiam Camus. Locum Stesichori hodie
„ignoramus, sed ex simili Pindarico in schol. ad Apol-
„lon. Argonaut I, 1084. memorato conjicere licet, Ste-
„sichorum halcyonem Argonautis solventibus e portu ap-
„parentem fecisse.” Paulo recessit a Stesichoro Apol-
lonius l. c.

*Ἡ δ' ἄρ' ὑπὲρ ξανθοῖο καρήατος Αἰσονίδαο
πωτᾶτ' Ἀλκυονὶς λιγυρῇ ὀπὶ θεσπίζουσα
λῆξιν ὀρινόμενων ἀνέμων· συνέηκε δὲ Μόψος,
ἀκταίης ὄρνιθος ἐναΐσιμον ὅσσαν ἀκούσας.*

Pindarum vero eum sequutum esse docet Schol. ad
voc. ὅσσαν· εὐλόγως δὲ ὅσσαν εἶπε τὴν ἀλκυόνας φω-
νήν· ὑπὸ γὰρ Ἡρας ἦν ἀπεσταλμένη, ὥς φησι Πίνδαρος.
Notat Schneiderus ¹) ex illis Philostratum ²) ea quae de

²¹) Melcagri alterum (Anthol. Jac. T. I. pag. 358.) in virginem;
alterum (T. I. pag. 502.) Eianoris grammatici in matrem ali-
quam ejus nominis.

LXI. ¹) Partim in schedis ad Pind. frgm. Paean. XI. pag. 573.
Boeckh.

²) Imagg. II, 15. pag. 833.

Halcyonibus et Glaucō Argonautis apparentibus tradat, videri debere ex Pindaro aut ex Stesichoro sumsisse. — Primo loco hoc fragm. posuimus, quum ad Argonauticas res videretur pertinere.

LXII.

1. *Athen.* XII. pag. 512, F. Τοῦτον οὖν (τὸν Ἡρακλέα), φησὶν (ὁ Μεγακλείδης), οἱ νέοι ποιηταὶ κατασκευάζουσιν ἐν ληστοῦ σχήματι μόνον περιπορευόμενον, ξύλον ἔχοντα καὶ λεοντῆν καὶ τόξα· καὶ ταῦτα πλάσαι πρῶτον Στησίχορον τὸν Ἱμεραῖον. Καὶ Ξάνθος δὲ ἁμελοποιός, πρεσβύτερος ὢν Στησιχόρου, ὥς καὶ αὐτός ὁ Στησίχορος μαρτυρεῖ, ὥς φησιν ὁ Μεγακλείδης, οὐ ταύτην αὐτῷ περιτίθῃσι τὴν στολὴν, ἀλλὰ τὴν Ὀμηρικὴν. Exscripsit

2. *Eustath.* ad *Hom.* pag. 1279. Ἄλλοι δὲ τῶν μάλιστα νεωτέρων, ὥς καὶ ὁ Ἱμεραῖος Στησίχορος, ἄλλοιον παραδεικνύουσι τὸν Ἡρακλέα, ἐν ληστοῦ σχήματι περιπορευόμενον, ξύλον ἔχοντα καὶ λεοντῆν καὶ τόξα.

Homerus illi arcum ¹⁾ tribuit et pharetram ²⁾ loro ornato instructam, et nil praeterea. Intellexit autem Megacles, Homericorum heroum arma vestesque Xanthi Herculem tulisse, ex Hesiodi quoque imitatione ³⁾. Scripsit ille Megacles de Homero libros quinto fere ante Athenaeum saeculo ⁴⁾; nec mirum itaque carmina eum legisse ex Stesichoriis quae Deipnosophistae aetatem non tulerint. Eandem quidem illam armorum mutationem Pindandro quoque nonnulli tribuebant ⁵⁾; qua mutatione Muellerus ⁶⁾ autumat insigniorem simul omnium rerum Hercu-

LXII. ¹⁾ Od. VIII, 224. XI, 606. II. V, 392.

²⁾ Od. XI, 608 sqq.

³⁾ Herc. scut. 122 sqq.

⁴⁾ Vixit ante Chamaeleontem Heraclidae Pontici aequalem: v. Schweigh. ad. l. c.

⁵⁾ V. Strab. XV. p. 473. Casaub.

⁶⁾ Dörer T. II. pag. 475.

learum variationem a Stesichoro sive Pisandro profectam esse. Rem nos concedimus propter alia multa indicia: argumentationem minus probamus. Caeterum utramque herois speciem confudit Apollodorus ⁷⁾, ubi enarratis enssem, arcum, thoracem, peplum qui donaverint, haec addit: ῥόπαλον μὲν γὰρ αὐτὸς ἔτεμεν ἐκ Νεμέας: ex Stesichoro adeo manare haec potuerunt.

LXIII.

Pausan. IX, 11, 1. Ἐπιδεικνύουσι δὲ (οἱ Θηβαῖοι) Ἡρακλέους τῶν παίδων τῶν ἐκ Μεγάρας μνηῆμα, οὐδὲν τι ὁμοίως τὰ ἐς τὸν θάνατον λέγοντες ἢ Στησίχορος ἢ Ἰμεραῖος καὶ Πανύασις ἐν τοῖς ἔπεσιν ἐποίησαν.

Insertam fuisse narrationem Geryonidi Muellerus ¹⁾ credit. Quonam jure? non video: haud vero innotuisse videntur Viro Docto alii Herculis fabularum tituli. — Videtur mythus, qualem e Stesichoro Panyasis dederat, notior fuisse Pausaniae aevo illis quae Thebani tradebant: fortasse igitur eundem illum ex Asclepiade scholiasta Homeri ²⁾, et ex Euripide Hyginus ³⁾ nobis exhibuerunt. De numero et nominibus liberorum variis locuples est Pindari scholiasta ⁴⁾.

LXIV.

Plutarch. de Herod. malign. pag. 857, E. De Hercule (II, 42 sqq.) Aegyptiaco: Καίτοι τῶν παλαιῶν καὶ λογίων ἀνδρῶν οὐχ' Ὅμηρος, οὐχ' Ἡσίοδος, οὐκ Ἀρχίλοχος, οὐ Πείσανδρος, οὐ Στησίχορος, οὐκ Ἀλκμὰν, οὐ Πίνδαρος Αἰγυπτίου ἔσχον λόγον Ἡρακλέους, ἢ Φοῖνικος, ἀλλ' ἓνα τοῦτον ἴσασι πάντες Ἡρακλέα τὸν Βοιωτίον ἡμῖν καὶ Ἀργεῖον.

⁷⁾ II, 4, 11. §. 9.

LXIII. ¹⁾ Dor. T. II. pag. 475.

²⁾ Ad Od. XI, 268.

³⁾ Fab. XXXII. CCXLI.

⁴⁾ Ad Ist. m. IV, 104.

Temporum seriem tantum non ita servavit Plutarchus et Stesichoro Alcmanem praeponere placuerit: Muellerus Dor. T. II. pag. 463 sq.) aliter videtur Plutarchi sententiam intellexisse.

LXV.

Etymol. M. voc. ἀνασφῆλαι· ἀναρῶσθῆναι· σφῆ-
ον γὰρ τὸ ἰσχυρόν, Στησίχορος ἐρίσφηλον ἔφη τὸν
Ἑρακλέα, ἴσον τῷ ἐρισθῆνῃ.

LXVI.

1. *Schol. Venet.* ¹⁾ ad II. XXI, 575. λέπει κεν ὑλα-
μὸν ἀκούσῃ· Ἀρίσταρχός φησὶ τινὰς γράφειν κυν-
αγμὸν· οὕτω καὶ Ζηνόδοτος. Καὶ Στησίχορος δὲ ἔοι-
εν οὕτως ἀνεγνωκέναι· φησὶ γοῦν ἀπειρεσίοιο κυ-
νυλαγμοῖο.

2. *Eustath. ad Hom.* pag. 1251. ἀπειρεσίοιο κυ-
νυλαγμοῦ scribes, in reliquis a scholiasta non discre-
pat. Ursinus pag. 83. ex Eustathio κυνηλαγμοῦ lau-
lat: sed ῆ et ῡ litterae saepius confunduntur in veteri-
bus libris manu scriptis et impressis ²⁾. Prius scholium
ritiose Blomfieldius sic exhibet: ἀπειρέσιοι κυνυ-
λαγμοί. Bekkeri lectioni praeter dialectum rhythmus
adversari videtur: quapropter legendum esse censeo fra-
gmentum ad Eustathii rationem. — Relatum est ad *Sy-
theras* a Suchfortio, ab Harlesio ³⁾ ad *Scyllam*; probabile
utrumque: quamquam *Cerbero* quoque, vel *Geryonidi*,
propter Orthrum canem, aliisve centum fabulis eadem legi
potuerunt. Blomfield. Harlesium secutus est.

LXVII.

1. *Etymol. M.* voc. ἡλίβατος· Στησίχορος Τάρ-
ταρον ἡλίβατον τὸν βαθὺν λέγει. Eadem

LXVI. ¹⁾ E cod. Venet. B. et Victor. bibl. Monac. Bekker.

²⁾ Cf. v. c. Canteri syntagma crit. cap. I. pag. 30 sq.

³⁾ Epimetr. ad Fabric. Bibl. Gr. in catal. carmm. Stesich.

2. Photius et

3. Hesych. h. v. exhibent.

LXVIII.

Plutarch. de El in Delph. pag. 394, B. Καὶ πρότερος ἔτι τούτου ὁ Στησίχορος· μάλα τοι μάλιστε παιγμοσύνας φιλεῖ μολπὰς τε Ἀπόλλων, κήδεά τε στοναχὰς τε Αἴδας ἔλαχεν.

Initio fragmenti nonnihil vitii subesse putat Blomfieldius, nescio an minus recte. Sensus planus est, modo μάλια vocem ad φιλεῖ, μάλιστα ad παιγμοσύνας μολπας τε referas: minus etiam ex rhythmis in illis versuum crustulis tale quid suspicari licuit. Legendum esse videtur:

μάλα τοι μάλιστα
παιγμοσύνας τε φιλεῖ μολπὰς τ' Ἀπόλλων,
κῆδεα δὲ στοναχὰς τ' Αἴδας ἔλαχεν.

υ υ - υ - υ

υ υ - υ υ - - υ - υ

υ υ - υ υ - υ υ - υ υ υ

Primus versus logaoedicus fortasse fuit dactylico-trochaicus. Ante φιλεῖ metri causa τέ addidimus, Blomfieldium secuti; alteram illam post κῆδεα voculam cum eodem in δὲ mutavimus: audacius autem versu altero ille καὶ μολπὰς reposuit.

LXIX.

Etymol. M. voc. Τυφθεύς· Ἡσίοδος αὐτὸν γῆς γενεαλογεῖ· Στησίχορος δὲ, Ἥρας μόνης, κατὰ μνησικακίαν Διὸς, τεκούσης αὐτόν.

Hesiodi versus sunt Theog. 821 sq. Stesichorus autem secutus est genealogiam Homerici carminis in Pythium Apollinem vs. 128 sqq.

δεινὸν τ' ἀργαλέον τε Τυφάονα, πῆμα θεοῖσιν,
ὃν πότ' ἄρ' Ἥρη ἔτικτε, χολωσαμένη Διὶ πατρί·
εὐτ' ἄρα δὴ Κρονίδης ἐρικυδέα γείνατ' Ἀθήνην
ἐκ κορυφῆς, ἥ δ' αἶψα χολώσατο πότνια Ἥρη, κ. τ. λ.

Eos Eudocia ¹⁾ aliique exscripserunt. De varia nominis ejus monstri scriptura videndus est Heynius ad Apollonorum ²⁾: de nexu cum Herculis rebus Hesiodus ³⁾ dicens Orthrum canem Geryonis, Cerberum, Lernaeam hyxam, Nemeum leonem, e Typhaone patre cum Echidna procreatos esse: quibus addas ex Apollodoro ⁴⁾ draconem Hesperidarum poma custodientem et Caucasium Promethei vulturem.

LXX.

Strab. VIII. pag. 356. Casaub. Στησίχορος δὲ καλεῖ τὴν τὴν χώραν Πίσαν λεγομένην.

Rem retulit Muellerus ¹⁾ ad ludos Olympios ab Heracle institutos ²⁾, et ad Geryonidem inde, quum tamen pleno jure vix Heracleis in universum fabulis adscribi possis.

LXXI.

1. Athen. IV. pag. 154, F. Ὅποτε δὲ παροξύνεται, τὸ μάχεσθαι ῥῆμα περιέχει· ὡς ἐν τῷ πυγμαῖος, ναυμαῖος,

αὐτόν σε πυλαμάχος ^{a)} πρῶτον παρὰ Στησιχόρῳ, κ. τ. λ. Ad Martem haec pertinere docet

2. Schol. Venet. ad Il. V, 31. Ἄρες — τειχεσιπλήτα· ὅτι Ζηνόδοτος γράφει τειχεσιβλήτα, ὃ τείχη καταβάλλων· Ποσειδῶνος δὲ ἔργον τὸ ἐκ θεμελίων καταβάλλειν καὶ τὰ ἐπίγεια σείειν, Ἄρεος δὲ τοῖς τείχεσι προσπελάζειν· καὶ ἐστὶν ἐπίθετον ἀνάλογον τῷ ^{b)} παρὰ Στησιχόρῳ πυλαμάχῳ ^{c)}.

LXIX. ¹⁾ Violar. pag. 406. Eustath. ad Hom. pag. 345. cum schol. Leidens. Schol. ad Lycophr. 177.

²⁾ I, 6, 3. init.

³⁾ Theog. 309 sqq. 327 sqq.

⁴⁾ II, 5, 11. §. 2. et 12.

LXX. ¹⁾ Dor. T. II. pag. 475.

²⁾ V. Heyn. ad Apollod. II, 7, 2. §. 6.

^{a)} Legebatur *πυγμαῖχος*, quod e cod. msc. emend. Schweigh. ad h. l., ratus, si hoc vocabulo usus esset sichorus, verba ejus proxime post *πυγμαῖχος*, ante *μάχος* legi debuisse.

^{b)} Vitiosam lectionem *τὸ παρὰ* expunxit Bekker et ante eum Lobeckius ¹⁾).

^{c)} Lectio *πυλεμαῖχος*, quam plurimi libri exhibent subscriptam vero Cod. Venet. A. Bekker., mendosam habet secundam syllabam, ut jam Lobeckius vidit l. c.: ductam etiam rhythmus videtur postulare. Scribendum tamen *πυλαίμαχος*, quo nomine Aristophanes ²⁾ appellat Mivam, Atheniensium in Pylo expugnanda adjutricem. Cf. Beck. ad Phrynich. l. l. Idem coniecit Blomfieldius in ad Stesich. fragm. (Mus. crit. Cantabrig. 1826. Vol. II. VIII. p. 607.) e glossa Hesychii. *Absurde*, inquit, Hesychius *Πυλαίμαρχος* · *πολέμαρχος* · καὶ ὄνομα κύριον. Confiut opinor, duas glossas, *Πυλέμαρχος* · *πολέμαρχος*, *Ac scilicet, et Πυλαίμαχος* (i. e. *Πυλαιμένης*) ὄνομα κύριον.

Verba laudata apte poteris ad Herculis pugnam Martem Cycni adiutore ³⁾ referre, nisi malis pro hymni cuius in deum decantati exordio ea habere.

LXXII.

Eustath. ad Hom. pag. 316. Στησίχορος δὲ πᾶν τὸν κατὰ πατέρα πρόγονον εἶπεν, ἔνθα παρ' αὐτῷ Ἀμφίλοχος ἔφη τό·

πάτρω' ἐμὸν ἀντίθεον Μελάμποδα. Μελάμπους γὰρ οὐ' Ἀντιφάτης, οὐ' Οἰκλῆς, οὐ' Ἀμφίραος, ὅθεν Ἀμφίλοχος.

Legebatur *πάτρωα ἐμὸν*. Fragmentum hoc, editoribus hucusque omissum, quo referendum sit non est dubium. Erat Amphilocho infans adhuc belli pri-

LXXI. ¹⁾ Ad Phryn. Parerg. c. IV. pag. 648.

²⁾ Eqq. 1172.

³⁾ Vide fr. XII.

contra Thebas tempore ¹⁾; Epigonorum postea expeditioni intererat ²⁾, secundum quosdam fratri fert opem ad matrem Eriphylen interficiendam ³⁾. Postea Helenae procis scriptus ⁴⁾ Trojam profectus est: unde redux factus, avatus domesticis infortuniis alterum Argos condidit ad ambracium sinum ⁵⁾. Vates fuit, habuitque post mortem populi Atticae et Ciliciae Malli oracula nota ⁶⁾. Ad Thebas igitur, vides, ut ad Troianas res, ad Nostos adeo verba pertinere possunt.

LXXIII.

1. *Apolloed. III, 10, 3, §. 4.* Κυνόρτου δὲ Περιήρης, γαμει Γοργοφόνην τὴν Περσέως, καθάπερ Στησίχορός φησι, καὶ τίκτει Τυνδάρεων, Ἰκάριον, Ἀφαρέα, Λεύκιππον.

2. *Tzetzes ad Lycophr. pag. 61, A. Pott.* Ἡ δὲ ἱστορία λέγει· Ἰακύνθου ἀδελφὸς Κυνόρτης, Κυνόρτου δὲ παῖς Περιήρης· οὗ καὶ Γοργοφόνης, τῆς Περσέως, κατὰ Στησίχορον Τυνδάρεως, Ἰκάριος, Ἀφαρεὺς καὶ Λεύκιππος.

Ad Helenam male hoc fragmentum retulit Heyniius in Apollodorum l. c.

LXXIV.

Schol. Eurip. Orest. 243. Στησίχορός φησιν, ὡς ὕων τοῖς θεοῖς Τυνδάρεως Ἀφροδίτης ἐπελάθετο· ἡ θεὸς ὀργισθεῖσα διγάμους τε καὶ τριγάμους καὶ λευκάνδρους αὐτοῦ τὰς θυγατέρας ἐποίησεν. Ἐχει δὲ ἡ χρῆσις τὴν λέξιν· Οὐνεκα Τυνδάρεως ῥέζων ἅπασιν θεοῖς ἅς ἐπελάθετο ἡπιοδώρου Κύπριδος, καίνα δὲ Τυνδάρεω κούραις χολωσαμένη διγάμους τε καὶ τριγάμους τίθησι καὶ λιπεσθήνορας.

Habes ipsius Helenae vituperii partem et fere summum: quamquam dubium est ad Trojae excidium locum hunc referamus an ad Orestiam, Clytaemnestram enim

LXXII. ¹⁾ Paus. V, 17, 4.

²⁾ Apolloed. III, 7, 2. §. 5.

³⁾ Apolloed. III, 7, 5. §. 2.

⁴⁾ Apolloed. III, 10, 8. §. 2.

⁵⁾ Thuc. II, 68.

⁶⁾ Liv. XLV, 27. Paus. I, 34, 2.

non leviter culpat. Illud *τριγάμους* ad Helenam spicit: nupserat enim haec secundum Stesichorum ¹⁾ Teseo ante Menelaum. Fragmentum Blomfieldius ad Helenam retulit cum pluribus ejusdem generis: quod quod falsum sit hic nolo repetere ²⁾).

Verborum, ut leguntur, distributio metrica difficilis est, certe dubia. Illud *δὲ* post *κείνα* expunxit Blomfieldius, alia quaedam audacius mutavit ³⁾). Leviori modo sic fortasse versus restitues:

*Οὐνεκα Τυνδάρειος ῥέ-
ζων ἅπασιν θεοῖσι μιᾷς λάθετ' ἡπιοδώρου
Κύπριδος, κείνα δὴ Τυνδάρειο κού-
ρας χολωσαμένα διγάμους τριγάμους τε τίθει
καὶ λιπесήνορας.*

_ υυ - υυ - ῡ
x υ _ υυ - υυ - υυ - υυ - ῡ
_ υ - - x - _ υυ - ῡ
x υ _ υυ - υυ - υυ - υυ - υ
_ υυ - υυ

Vss. 2. et 4. Pentametri dactylici sunt, praemissa huius trochaica: Vs. 3. monometer trochaicus et dimeter dactylicus cum basi spondaica, sive trimeter est ut vs. 1. Fragmentum hoc in Antholog. lyric. edidit Mehlhornius, cuius metrum paullo differunt a nostris. Sine causa ille pro *χολωσαμένα* scripsit *χωσαμένα*.

LXXV.

Schol. Aristoph. Pac. 800. Καὶ αὕτη ἡ πλοκή Σαιχόρειος, φησὶ γάρ·

LXXIV. ¹⁾ Fr. XXII.

²⁾ Expositum est de illa re Diss. sect. VII., quo delegamus lectionem

³⁾ En ipsos illius versus:

*Οὐνεκα Τυνδάρειος
ῥέζων πᾶσι θεοῖσι, μιᾷς Κύπριδος λάθετ' ἡπιοδώρου·
κείνα Τυνδάρειο κούραισι χολωσαμένα διγά-
μους τριγάμους τε τίθει
καὶ λιπесήνορας.*

Singulorum autem reprehensione supersedeo.

Ὅταν ἔρος ὦρα πελαδῇ χελιδών

colatur Blomfieldius ratus εἶσρος forsan legendum

Videtur prior versus in priorem vocis ὦρα syllabi exiisse. De sensu fragmenti vide nos ad fr. XXXIX.

LXXVI.

Schol. *Apollon. Rhod.* IV, 1310. Πρῶτος Στρεΐχο-
ῖφῃ σὺν ὄπλοις ἐκ τῆς τοῦ Διὸς κεφαλῆς ἀναπηδή-
την Ἀθηνᾶν.

Humani aliquid scholiastae accidisse videtur: in Ho-
co certe hymno ¹⁾ Minerva audit

ῥιπογενῇ· τὴν αὐτὸς ἐγαίνετο μητιέτα Ζεὺς
μνηῆς ἐκ κεφαλῆς, πολεμῆϊα τεύχε' ἔχουσιν,
ύσσα, παμφανέοντα· οἶβας δ' ἔχε πάντας ὀρέοντας
ἀνάντους.

Mythi originem ex Hesiodo quaeras ²⁾: uberius de eo
ruit Heynius ad Apollodorum ³⁾. Notat ibi ille quod
obis quondam in mentem venit, illud si verum sit,
ericum in Palladem hymnum Stesichoro esse recen-
n. — Tribuerunt quidam Stesichoro Palladis hym-
4): tale ut ad carmen locum referre possis.

LXXVII.

Ῥαδινοὺς δ' ἐπέπεμπον ἄκοντας.

Idem *ibid.* ad III, 108. Ῥαδινῆς· τρυφερῆς· Ἀνα-
ν δὲ ἐπὶ τάχους ἔταξε τὸ ῥαδινόν· ῥαδινούς πώλους·
ιος δὲ ἐπὶ τῶν τὸν οὐρανὸν βασταζόντων πόντων,
ιούς ἀντὶ τοῦ εὐμεγέθους λέγει. Στρεΐχορος δὲ ἐπὶ
νύκτον· ῥαδινοὺς κ. τ. λ.

Schol. Paris. et Ursin. ἔπεμπον exhibent. De vo-
ignificatu adde schol. Aeschyl. *Prom.* 400.: ῥαδινῶν·
ῶν, παρθενικῶν.

VI. ¹⁾ IX, 4 sqq. Ilg.

Theog. 886 sqq. 924 sqq.

LI, 3, 6.

Vide fr. inc. auct. n. XCVII.

LXXVIII.

Δεῦρ' ἄγε Καλλιόπεια λίγεια:

Eustath. ad Hom. pag. 9. fin. Οὐ μόνον Ἡσίοδον ἐκ τῆς τῶν Μουσῶν ἐπικλήσεως ἄρχεται, ἀλλὰ καὶ καὶ Στησίχορος ἐν τῷ· δεῦρ' ἄγε Κ. λ. Πάντως καὶ ὁ ποιητὴς τὴν Καλλιόπην θέλων ἐπικαλέσασθαι αὐτὴν ἐκφωνεῖ αὐτήν, ἀλλὰ σεμνότερον ὀνόματι γενικῶς θεᾶ χρῆται, καὶ ἀφίησι ζητεῖν τὸν συνετὸν ἀκροάτης τίς ἂν εἴη αὕτη —. Στησίχορος δὲ τὸ κύριον ἐκφών ἐν τῷ Καλλιόπεια λίγεια.

Suspiciatus est Blomfieldius ad *Rhadinam* ¹⁾, Eustathium his verbis carminis illius initium memoriter citasse ut vix dicas evolvisse eum laudatum scholiastam. Idem Britannus autumat hunc versum ab Horatio expressum esse illis ²⁾:

Descende coelo et dic age tibia

Regina longum Calliope melos.

Multo vero aptius Nostri ut exemplum Alcmanem editores allegant ³⁾.

LXXIX.

*Ἀτελέστατα γὰρ καὶ ἀμύχανα
τοὺς θανόντας κλαίειν.*

Stobaei Florileg. Tit. CXXIV. n. 15. Στησιχόρου

Ἀτ. γ.

Ἀτελέστατα cod. Paris. B. ap. Gaisf. *Καὶ οὐκ* Trincav. *Κλαίειν* ed. Blomf.

Finis versus post *θανόντας* videtur fuisse, aut τοὺς θανόντας esse reponendum.

LXXX.

Idem ibid. Tit. CXXVI. n. 5. Στησιχόρου·

Θανόντος ἀνδρὸς πᾶς ἀπόλλυται χάρις.

LXXVIII. ¹⁾ Fr. LV. nostr. collect.

²⁾ Od. III, 4.

³⁾ Laud. ad fr. LV.

Sic Grotius et Gaisford. ex emendatione Scaligeri.
Apud Ursinum, Trincavellum et Gesnerum antea legebatur:

Θανόντος ἀνδρὸς πᾶς ὅλυντ' ἀνθρώπων χάρις.

Gesneri hic est margo: Alii

Θανόντος ἀνδρὸς πᾶσα πολιὰ ποτ' ἀνθρώπων
χάρις.

Sic enim Gaisford. ed. Lips. Blomfieldius πολλά exhibet.

Blomfieldus edidit:

Θανόντος ἀνδρὸς πᾶς ἀπόλλυντ' ἀπ' ἀν-
θρώπων χάρις.

putans Scaligeri conjectura si vera sit, non esse Stesichori, sed tragici cujusdam versus. Neque nos facile iambicos trimetros lyricum poetam adhibuisse crediderimus: illi potius Stesichoro versum adscripserimus, quem Athenis a. Ol. CII. victoriam nactum esse Marmor Parium memorat¹⁾. Sed audacius profecto viri illi ἀνθρώπων vocem expunxerunt ceteraque mutaverunt: quamquam certum de genuina lectione iudicium non facile tuleris.

Jacobsius²⁾ haec efficienda esse suspicatar:

Θανόντος ἀνδρὸς
πᾶς ἀπολείτ' ἀπό γ' ἀνθρώπων χάρις.

De metro addit: „Versus sunt lyrici. Prior iambicus monometer hypercatalectic; alter tetrameter dactylicus.”

Vide tamen an commodius Blomfieldii lectionem ex Gesneri illo margine ita refingas:

Θανόντος ἀνδρὸς
πᾶς ἀπόλλυται ποτ' ἀνθρώπων χάρις.

Trochaici dimetri et trimetri inter Stesichorios versus a veteribus grammaticis recensentur.

LXXX. ¹⁾ Laud. diss. sect. II. not. 15.

²⁾ In libro nuperrime edito: Stobenses lectiones pag. 12 sq. Stesichorus.

LXXXI.

*Eustath. ad Hom. pag. 1441. Στησίχορος δὲ (λέγει)
ὑπερθυμέστατον ἀνδρῶν.*

Sermo est de comparationis formis rarioribus.

LXXXII.

*Idem ibid. pag. 772. Ἡ παροιμία τοὺς φθονερούς
καὶ ψογερούς τελχῖνας, ὡς ἐκ τῶν εἰρημένων, καλεῖ. Στη-
σίχορος δέ, φάσι, τὰς κῆρας καὶ τὰς σκοτώσεις τελχι-
νας προσηγόρευσε.*

Legebatur σκυτώσεις, quod quid sit nescio. Or-
portuna est glossa Etym. Magn. voc. Τελχίν· ἡ ἐς θά-
νατον καταφορά. — Alieni sunt Cretae aliarumque insu-
larum incolae, primi illi aeris fabricatores, de quibus cf.
Lobeckium De bell. Eleusin. P. I. et Hoeck. Cret. p. 345 sq.

LXXXIII.

1. *Athen. V. pag. 180, E. Καλεῖ δὲ Στησίχορος μὲν
τὴν Μοῦσαν ἀρχεσίμολπον.*

2. *Eustath. ad Hom. pag. 1480. Καὶ Στησίχορος δὲ
καλεῖ τὴν Μοῦσαν ἀρχεσίμολπον.*

Blomfieldius temere Μῶσα edidit.

LXXXIV.

*Schol. ad Hom. II. VI, 507. Στησίχορος κοιλωνύ-
χων ἵππων πρύτανιν τὸν Ποσειδῶνα φησιν.*

LXXXV.

*Choerobosc. ad Theodos. f. 66. in Bekker. Anecd. Gr.
p. 1397. Μεσόνυξ, μεσόνυχος, εἰς τῶν ἐπτὰ πλανήτων
παρὰ τοῖς Πυθαγορείοις ὀνομάζεται. μέμνηται Στη-
σίχορος.*

LXXXVI.

*Schol. Apollon. Rhod. IV, 973. Ὀρείχαλκος· εἶ-
δος χαλκοῦ, ἀπὸ Ὀρείου τινὸς γενομένου εὗρετοῦ ὠνο-
μασμένος. Ἀριστοτέλης δὲ ἐν Τελευταῖς φησι μηδὲ ὑπάρ-
χειν τὸ ὄνομα μηδὲ τὸ τοῦτου εἶδος. Τὸ γὰρ Ὀρείχαλ-*

κον ἔνιοι ὑπολαμβάνουσι λέγεσθαι μὲν, μὴ εἶναι δέ. Τῶν δὲ εἰκῇ διαδεδομένων καὶ τοῦτο· οἱ γὰρ πολυπραγμονέστεροί φασιν αὐτὸν ὑπάρχειν. Μνημονεύει καὶ Στησίχορος καὶ Βακχυλίδης· καὶ Ἀριστοφάνης δὲ ὁ γραμματικὸς σεσημείωται τοῦτο.

Inaurium Veneri ex eo confectarum meminit auctor hymn. Homer. V, 9., ocrearum Hesiod. Scut. Herc. vs. 122., quem ad locum schol. Did. haec notat: Ὀρείχαλκος τὸ λευκὸν χάλκωμα· ἐν ὄρεσι γὰρ εὗρίσκεται. Tzet. ad h. l. Ὀρ. εἶδος ὕλης οὕτω καλουμένης, ἣτις νῦν οὐχ εὗρίσκεται. Ἄλλοι δὲ λέγουσιν ὅτι χύμευσίς ἐστι χαλκοῦ τοῦ νῦν εὗρισκομένου· οὐ γὰρ σκευασία τινι γίνεται ὁ χαλκὸς λευκός, φύσει πυρρόος ὢν. Atque hoc verisimile est: cf. Heinr. ad l. c. Hesiodi et Spanhem. ad Callim. Lavacr. Pall. 19.

LXXXVII.

Hesych. s. voc. ναυκληρώσιμοι στέγαι· τὰ πανδοκεῖα, ἐπεὶ ἔνιοι ἐμπορεῖα λέγουσιν· ὡς καὶ Στησίχορος, ἐμπορικὸν οἶκον, φησίν.

LXXXVIII.

Photius s. voc. πέποσχε· Δωριέων τινὲς τούτῳ κέχρηται, ὧν καὶ Στησίχορός ἐστι.

Parum caute Blomfield. ad h. l.: „Nescio an Stesichorus in Epicharmi locum irrepserit. Etym. M. pag. 662, 12. ἐν Ἀρπαγαῖς Ἐπιχάρμου· ἃ δὲ Σικελία πέποσχε.”

LXXXIX.

Schol. Vratisl. ad Pind. Ol. IX, 128. Χάρμα· νῦν ἀντὶ τοῦ χαρά. Ὀμηρος δὲ ἐπὶ τῆς μάχης· οἱ δὲ περὶ Ἴβυκον καὶ Στησίχορον χάρμην τὴν ἐπιδορατίδα φασίν.

XC.

Schol. Aristoph. Avv. 1302. Πηνέλοψ· νήσση μὲν ὅμοιος, περιστερᾶς δὲ μέγεθος. Μέννηται δὲ αὐτοῦ Στησίχορος καὶ Ἴβυκος.

XCI.

Eustath. ad Hom. pag. 524. Καὶ γὰρ λεύκιππος λέγεται παρὰ Στησιχόρῳ ἐπιθετικῶς.

Mycenarum incolis tribuit Pindarus (Schol. ad Pyth. IV, 207.).

XCII.

Ptolem. Hephaest. III. ap. Phot. pag. 476. (p. 315. Gale.) in titulis mythologicarum quarumdam disquisitionum recenset περὶ τῶν παρὰ Στησιχόρῳ ζητουμένων ἀκασταλίων ὀρνίθων.

Prior vox aut respuit omnem explicationem aut idem significat atque ἀκαστήριος, ad sanandum idoneus, salubris, felix ¹⁾). Ὀρνίθες tum auguria ²⁾ fuerint, halcyones fortasse illi nautis dextre apparentes ³⁾, nec ne contendere non ausim.

XCIII.

*Hesych. voc. βρυαλίκται· πολεμικοί· ὀρχησταὶ μὲν * αἰδοί που Ἰβυκος καὶ Στησίχορος.*

Kuster ad h. l. „Lege πολεμικοί ὀρχησταί: „reliqua corrupta. Forte: καὶ ᾠδοὶ παρὰ Ἰβύκῳ καὶ Στησιχόρῳ.” Quas praeterea ille affert aliorum conjecturas, eae minorem etiam veritatis speciem prae se ferunt. Locum etiam Schneiderus ¹⁾ tetigit et Muellerus ²⁾. Nos legere proponimus: βρυαλίκται· πόλεμικοί. Ὀρχησταὶ μὲν βρυαλίκται, ᾄδει που Ἰβυκος καὶ Στησίχορος. Quam lectionem ipse Hesychius videtur probare s. voc. ὀρχηστής· ποτὲ μὲν, ὁ χορικός· ποτὲ δὲ, ὁ ἐν πολέμῳ εὐκίνητος.

XCII. ¹⁾ De inversa certe litterarum permutatione res constat: v. Buttmann. gramm. maj. T. I. pag. 74.

²⁾ Cf. Hom. II. XXIV, 219. Aristoph. avv, 719.

³⁾ Cf. fr. LXI.

XCIII. ¹⁾ Voc. βρυάκτης in Lex. gr.

²⁾ Dor. T. II. pag. 342 sqq.

XCIV.

*Strab. I. pag. 42. Casaub. 'Ἡσιόδος δ' ἐν καταλόγῳ
ῥοί·*

*Καὶ κούρην Ἀράβοιο, τὸν Ἑρμάων ἀνάκητα
γείνατο, καὶ Θρονίη κούρη Βήλοιο ἄνακτος.*

ὕτω δὲ καὶ Στησίχορος ἔφη.

Locus sic exhibetur in Gaisfordiana Hesiodi editione ¹⁾:
gebatur Ἀράβαιω τήν vulgo et Θρονίη vs. sq.
audat haec geographus eo fine ut doceat Homero, He-
odo, Stesichoro Arabiam appellatam fuisse occidentalem
libri maris oram: qua de re et Apollodorus conferendus ²⁾:
ἥλος δὲ, ὑπομείνας ἐν Αἰγύπτῳ, βασιλεύει μὲν Αἰ-
ῖπτον· — καὶ αὐτῷ γίνονται παῖδες δίδυμοι, Αἴγυ-
τος καὶ Δαναός. — Δαναὸν μὲν οὖν Βῆλος ἐν Λι-
ίῃ κατῴκισεν, Αἴγυπτον δὲ ἐν Ἀραβίᾳ. Bene enim
synius ad h. l.: „Forte acceptum de una Aegypto per
tilum divisa, ad orientem appellata Arabia, ad occiden-
em Libya: nam extra Aegyptum sedes vix assignari
otueri Aegypto ipsa vacua relictæ.” Aequum autem
credere, Beli regnum hinc Arabiae simul, illinc Li-
ae partem comprehendisse. Non tamen diffiteor, Hesiodi
rsus ad Strabonis rem probandam minus aptos videri.
que quem ad mythum illi pertinuerint satis nobis li-
et, quum praesertim ipsa nomina partim ignota sint et
isitata: ad Danaum enim et Argolicas res vix eos re-
as: rectius fortasse ad Heraclidem.

IV. ¹⁾ Frgm. IX.

2) II, 1, 4. §. 5.

H.

Fragmenta incerti auctoris.

XCV.

Aristoph. Pac. 775 sqq.

Μοῦσα, σὺ μὲν πολέμους ἀπώσαμένη μετ' ἐμοῖ
 φίλου χόρευσον,
 κλείουσα θεῶν τε γάμους ἀνδρῶν τε δαῖτας
 καὶ θαλίας μακάρων· σοὶ γὰρ τὰδ' ἐξ ἀρχῆς μέλα.

Schol. ad h. l. Τὸ χ πρὸς τὴν ἀλλαγὴν τοῦ μέτρου
 Αὕτη δὲ πλοκή ἐστὶ, καὶ ἐλαθὲν· σφόδρα δὲ γλαφυρὰ
 εἶρηται, καὶ ἐστὶ Στησιχόρειον.

Binis mox locis Aristophanes ¹), eodem grammate
teste, Stesichoria verba suis intexuit, alteriusque
loci ²) scholium ad nostrum hoc his verbis respicit:
αὕτη ἡ πλοκὴ Στησιχόρειος, φησὶ γὰρ κ. τ. λ. *Pa-*
ergo concedes verba nostra *αὕτη δὲ πλοκὴ ἐστὶ*
sequentia spectare, et interpretanda esse: *haec autem*
texta sunt, id quod latuit, etc. Et profecto verba
egregie quadrant in poetam a *maximis bellis claribusque*
ducibus ad leviorum et jucundiorum carminum lusum quo-
dam revertentem. Quatenus vero ipsa illius verba con-
cus expresserit, alii videant.

XCVI.

Ptolem. Hephaest. Histor. lib. IV. pag. 320. C.
 Ἀρχέλαος ὁ Κύπριος Στησιχόρου φησὶ τοῦ ποιητοῦ
 νην Ἰμεραίαν ἐρωμένην γενέσθαι, Μικύθου θυγατρίδα
 ἀποστᾶσαν δὲ Στησιχόρου καὶ πρὸς Βοΐπαλον περὶ
 θείσαν ἀμυνόμενον τῆς ὑπεροψίας τὸν ποιητὴν γράφει
 ἑλάνη ἔκουσ' ἀπῆρε·
 ψευδῇ δὲ τὸν περὶ τῆς πηρώσεως εἶναι λόγον.

XCV. 1) Vs. 797 sq. laud. fr. XXXIX: vs. 800 sq. laud. fr. LX

2) Schol. ad vs. 800.

Archelaus ille quis fuerit, et quo tempore vixerit incertum est ¹⁾. Locus quantum efficiat de poetae occoecatione supra ²⁾ vidimus. Verbis illis laudatis ipsam Leschiam poeta in *Trojae excidio* fortasse vituperavit, illa autem narrata procul dubio ignota fuit Platoni, Ciceroni, aliisque probae fidei viris de poetae infortunio dubitatis: figmentum esse videtur ad Archilochi ³⁾ et Hipponactis ⁴⁾ infelicis amoris imitationem. Nominum errorem ab Hipponacte ad nostrum transiisse jam alii suspicati sunt ⁵⁾ Bupalus laudatus si celebris ille artifex, qui ad Ol. LX. floruit ⁶⁾, aut concedenda est illa permutatio: quamquam Welkerus l. c. eam negat, aut alii quam veteri illi Stesichoro res tribuenda est, scilicet ipsam Archelai fidem intactam et probam esse debet: caderet tum res in primi Stesichori nepotem, florenti cui aetas ad a. Ol. LVII, 1. e chronologia nostra ⁷⁾ summenda esset. Sed probabilior esse videtur primo loco palam data suspicio:

Ἕρμης εἰς Παλλάδα.

XCVII.

1, α. Schol. Aristoph. Nub. 964. Παλλάδα εἶδη ἁπάντων ἀμφοτέρω, τὸ Παλλάδα προσέπτολιν ἔν, καὶ τό, Τηλέπορόν τι βόαμα. Τὸ μὲν οὖν περὶ Λαμπροκλέους εἶναι φασιν Ἀθηναίου, τοῦ ἑωυτοῦ υἱοῦ· ἔχει δὲ οὕτως.

1. ¹⁾ Cf. Voss. De historr. graecc. lib. III. pag. 401. Schweigh. ad Athen. in indice auctt. h. v.

Diss. sect. VII. not. 16.

V. Liebel. Archiloch. comment. §. IV. pag. 14 sq. ed. alt.

V. Welcker. Hippon. pag. 12 sqq.

Cf. Welcker. l. c. pag. 13.

V. Plin. Hist. nat. XXXVI, 5.

Vide diss. sect. II.

Παλλάδα περσέπολιν κληῖζω ^{α)} πολεμ
 κον ἄγνόν

παῖδα Διὸς μεγάλου δαμάσιππον.

1, β. "Ἀλλως· οὕτως Ἑρατοσθένης ^{β)}). Φρύ
 αὐτοῦ τούτου τοῦ ἄσματος μέμνηται ὡς Λαμπροκλ
 ὄντος, τοῦ Μίδωνος υἱοῦ ἢ μαθητοῦ· ἔχει δὲ οὕτω
 Παλλάδα περσέπολιν, δεινὴν θεὸν ἐγρε
 δοῖμον

ποτικληῖζω, πολεμαδόκον ἄγνάν,

παῖδα Διὸς μεγάλου δαμάσιππον ^{γ)}).

καὶ κατὰ Λαμπροκλέα ὑποτίθῃσι κατὰ λέξιν.

1. γ. Cod. Ravennas: ἡ Παλλάδα· ἀρχὴ ἄσματος
 Φρυνίχου, ὡς Ἑρατοσθένης φησί· Φρύνιχος δὲ αὐ
 τούτου μνημονεύει ὡς Λαμπροκλέους ὄντος·

Παλλάδα περσέπολιν κληῖζω πολεμαδόκ
 ἄγνάν.

^{α)} κληῖζω Ald.

^{β)} Lacunbsus est locus, et ex Ravennate libro sic h
 tasse refingendus: Ἀρχὴ ἄσματος Φρυνίχου· οὕτως Ἑ
 ρατοσθένης· Φρύνιχος δ' αὐτοῦ κ. τ. λ.

^{γ)} Hermannus hos versus restituit:

Παλλάδα περσέπολιν κληῖζω πολεμαδόκ
 ἄγνάν,

παῖδα Διὸς μεγάλου, δεινὴν θεὸν ἐγρε
 δοῖμον.

2. Schol. Aristid. Panathen. (pag. 268, D.) pag. 2
 ed. Frommel., emend. et auct. ex scholl. Leid. et Ma
 Παλλάδα περσέπολιν· ταῦτα Ἀριστοφάνους, ἐν αὐ
 κείμενα ταῖς Νεφέλαις· ^{α)} εἶδος δὲ τοῦτο ἄσματος
 ἀρχή. Τὸν δὲ ποιητὴν αὐτοῦ ^{β)} Ροῦφος καὶ Διονύ
 ἱστοροῦσιν ^{γ)} ἐν τῇ ^{δ)} μουσικῇ Φρύνιχόν τινα, ἅλλο
 φασι Λαμπροκλέα ἢ Στησίχορον. Τὸ δὲ δεινὴν
 λοίως ἀντίκειται παρὰ τῷ κωμικῷ ^{ε)}, τὸ γὰρ ἄσματος
 τως ἔχει·

Παλλάδα περσέπολιν^{ι)} κλήζω^{κ)}, πολεμαδό-
κον^{λ)}, ἀγνάν^{μ)},
παιδα Διὸς μεγάλου^{ν)}, δαμόπωλον^{ο)} ἄϊστον^{ρ)},
πάρθενον^{ρ)}.

^{ι)} Verba ταῦτα — Νεφέλαις depromta sunt Frommel ex Leid. et Monac. Cod. Ursinus sic legebat: Τινές κει Λαμπροκλέα ἢ Στησίχορον τοῦτο ἄδειν· εἶδος γὰρ κει καὶ ἀρχή.

^{κ)} αὐτὸν ed. Frommel. e Cod. Mon.

^{λ)} ιστοριογράφουσι Cod. Leid. et Mon.

^{μ)} τῇ ex utroque Msc. inseruit Frommel.

^{ν)} παρὰ τῷ κωμικῷ in Msc. L. et M. desunt, sed re-
luit Fromm.

^{ο)} sic Ursin. et Frommel: legebatur περσέπτολιν.

^{κ)} sic Ursin. et Frommel: κλειςσο scholl. edd. et Msc.

^{λ)} formam hanc Pindaricam (cf. Pyth. X, 22. Heyn.)
Ursin. et Frommel. exhibent; πολεμοδόκον scholl. edd.
Cod. L., πολέμη δόκον Cod. M.

^{μ)} sic Codd. L. M. Ursin. Fromm.; ἀγίαν scholl. edd.

^{ν)} sic Ursin. Fromm.; μεγάλην scholl. edd. et Cod.
., μεγάληαν Cod. M.

^{ο)} sic Ursin. Fromm., δαμνῆπλον schol. edd. et
Cod. L., δαμνηπῶλον Cod. M.

^{ρ)} sic Codd. L. M. Ursin. Fromm.; ἄριστον edd. vett.

^{ρ)} sic edd. vett. et Codd. L. et M., sed Ursin. et From-
mel. ediderunt Ἀθήνην, ut hexametros simperent, cujus
idem metri Herinannum antistitem habent supra (not. e)
idatum.

3. Tzetz. Chiliadd. I, 25. νη. (584) κρη.

οὔτου τοῦ Στησιχοροῦ δι μέλος ὑπάρχει τόδε·

Παλλάδα περσέπολιν κλήζω, πολεμαδόκον
ἀγνάν,

παιδα Διὸς μεγάλου, δαμνῆπλον ἄϊστον
πάρθενον.

Vides ad Aristidis scholiastae rationem haec propius cedere.

Testes pro Stesichoro auctore haudquaquam firmi sunt: quid enim dubia Tzetzae fides et insignis in contra Phrynichi vel Eratosthenis, ut minus cele praeteream reliqua nomina, diserta testimonia, inter quamvis ipsi dissentiant? Aristidis autem ille committor iudicium certe suspendet. Vestigium tamen quoddam hymni in Panadem confecti inter Stesichoria fragmentum (n. LXXVI.) exstare, hic diffiteri noluimus. Lampis Midonis Atheniensis quis fuerit et quo tempore vivens non constat: dithyramborum confectorem illo nomine dat Athenaeus l. XI. pag. 491. C.

Difficilius etiam in tanta lectionum varietate de iis verbis certi quid pronunciare. Tutius tamen erit hexametros servare, quippe quos omnes illi scholiastae videam exhibitori fuisse: quapropter videas an tibi placeant haec

*Παλλάδα περσέπολιν, δεινὰν θεὸν, ἐγρεῖται
δοιμον,*

*παῖδα Διὸς μεγάλου κλήζω, πολεμαδόνην
ἀγνὰν,*

δαμνὴπῶλον ἄϊστον πάρεθενον.

sive malis ἀρίσταν pro ἄϊστον reponere et committis inter se versuum partibus maiorem testium numerum sequi reponendo:

*Παλλάδα περσέπολιν κλήζω, πολεμαδόνην
ἀγνὰν*

*παῖδα Διὸς μεγάλου, δεινὰν θεὸν ἐγρεῖται
μον,*

δαμνὴπῶλον ἀρίσταν πάρεθενον.

INDEX SCRIPTORUM

quos de Stesichoro testimonia ejusque fragmenta
leguntur.

omnes numeri siglas S. subijuncti ad dissertationis nostrae sectiones es-
sas. Locus asterisco notatos nos primi erimus.

	rs. pag.	Suad. pag.	Biont. fragm.	Nostr. collect.
De nat. anim. XVII, 37.				F. LIX.
Var. hist. IV, 26				ad F. XXXVII.
— X, 18	93	12	II.	F. LVI.
Marcellin. XXVIII, 4	94			S. IX, 26.
fr Sidon. Epigr. in Jac. Anthol.				
T. I. pag. 328				S. IX, 1.
III, 10, 3. 4. 4.	86			F. LXXIII, 1.
— 12.	85		VII.	F. XVIII, 2.
Mich. Proverb. XV, 67				4. VII, 13.
Orat. T. I. pag. 152 Steph.				S. IX, 10.
— pag. 462	86		IV, 1	F. I, 4.
— T. III. pag. 466				F. I, 5.
— pag. 519				F. I, 6.
— T. III. pag. 92 Jebb.				F. XLV, 2.
Pac. 775 sqq.				F. XCV.
Hist. anim. V, 9	84			F. LXI.
Rhetor. II, 20	84		inc. 21	F. LVIII, 1.
— 21	81		inc. 4	F. IX, 1.
— III, 11			inc. 4	F. LX, 2.
II, pag. 81, D		28	IV, 2	F. XLVI.
— 95, D	82	42	XVII.	F. XV.
V. pag. 154, F	83		inc. 7	F. LXXI, 1.
— 172, D	80	9	I, 1	F. II.
— 172, E	80	9	I, 2	F. III.
V. pag. 180, E	83		inc. 8	F. LXXXIII, II.
VI. pag. 250, B				F. III.
K. pag. 451, D		29	IV, 3	F. XLVII.
— 456, F	81 sq.	30	IX, 9	F. XXIV, 1.
CI. pag. 409, E	79	14	III, 1	F. X, 3.
— 781, D			III, 2	F. X, 1.
— 499, A	82	19	III, 3	F. VII, 1.
— 499, E				F. VII, 2.
— 505, B	306	24	V, 1	F. XI IV, 3.
II, pag. 512, F		21	III, 6	F. I XII, 1.
— 513, A	84 sq.	37	XII, 6	F. XXXVII.
III. pag. 601, A	80	34	XIII, 5	Proem. C, 1.
— 610, C	87	34	IX, 5	F. XXVI, 2.
IV. pag. 619, D	84	36	X.	F. LIV, 1.
— 620, C	97			S. XII, 9.
— 638, E	89			Proem. C, 6.
— 645, E		10		F. II.
sc. Ad Theodos. fol. 66. (in ker. Anecd. Gr. pag. 1397.)				F. LXXXV.
tr. Ecphras. 125 sqq.				S. VI, 1.
mus, Dio, Orat. T. I. pag. 24	95			S. IX, 7.
— — — pag. 25	95	32		Proem. E, 12.
— — — pag. 162	306	25	V, 1	F. XXXII.
— — — —				S. VII, 9.
— — — —				F. XIX.
— — — —				F. XLV, 4.
— — — —				S. IX, 15.
— — — —				S. X, 13.
Verr. II, 35				S. IX, 5. 11.
p. ad. Ali. IX, 12				F. XLIV, 5.
Alexandr. Strom. I, pag.				Proem. B, 1.
308, C Sylb.				

	Urs. pag.	Suclat. pag.	Bomf. fragm.	Nostr. collect.
<i>Canon. Narrat. XVIII. ap. Phot.</i> -	815sq.	23	IV, 1	S. VII, 3. F. I., not. 4. F. LVIII, 2.
— — — — — <i>XII.</i> -				S. II, not.
<i>Cyrill. c. Julian. (s. l.)</i> -				S. X, 12.
<i>Diogenian. Proverb. VII, 14.</i> -				S. XI, 12.
<i>Diomed. l. III. pag. 523 Putsch.</i> -				S. X, 21.
<i>Dionys. De comp. verb. T. II. p. 19 Sylb.</i> -				S. IX, 12.
— — — — — <i>p. 28</i> -	89			S. IX, 21.
— — — — — <i>De vet. investig. T. II. p. 69</i> -				
<i>Epigramm. in IX lyr. Jac. Anthol.</i> -	61			S. IX, 14.
— — — — — <i>T. II. pag. 62</i> -				
— — — — — <i>in IX lyr. Jac. Anthol.</i> -				S. IX, 22.
— — — — — <i>T. II. pag. 203</i> -				
— — — — — <i>in IX lyr. Annal. Brunck.</i> -				S. IV, 2.
— — — — — <i>T. III. pag. 24</i> -				
— — — — — <i>e Ferret. Mus. lapidar.</i> -				S. IX, 3.
— — — — — <i>pag. 354</i> -				F. I, 3.
<i>*Etym. Gud. s. v. Κυλλαῖος</i> -			III, 9	F. LXV.
<i>Etym. Magn. s. v. ἀνασφίλας</i> -			inc. 10	F. LXVII, 1.
— — — — — <i>ἡλφίαιος</i> -			inc. 6	F. J, 2.
— — — — — <i>Κυλλάρος</i> -				F. I., 8.
— — — — — <i>παλινωδία</i> -				F. LXIX.
— — — — — <i>Τυρμένος</i> -				
<i>Eulocia Violar. Villos. Anecd. T. II.</i> -				S. I, 2.
— — — — — <i>pag. 386</i> -				S. II, init.
<i>Eusebius Chrono. s. Ol. XIIII.</i> -				S. II, not.
— — — — — <i>LV.</i> -				F. LXXXVIII.
<i>Eustath. ad Hom. pag. 9 sq.</i> -	79	32	inc. 9	F. XXIII, 1.
— — — — — <i>277</i> -				F. LXXXII.
— — — — — <i>316</i> -				F. XCI.
— — — — — <i>624</i> -				F. LXXXIV.
— — — — — <i>772</i> -				F. XXXIII, 2.
— — — — — <i>1018</i> -				F. LIV, 2.
— — — — — <i>1276</i> -		39	X.	F. LXVI, 2.
— — — — — <i>1251</i> -		42	XVI, 1	F. LXII, 2.
— — — — — <i>1279</i> -				S. VII, 19.
— — — — — <i>1289</i> -	07	31	IX, 2	F. XXXIV, 2.
— — — — — <i>1323</i> -				S. VII, 19.
— — — — — <i>1347</i> -				F. LXXXI.
— — — — — <i>1441</i> -				F. LXXXIII.
— — — — — <i>1480</i> -				F. X, 2.
— — — — — <i>1632</i> -		14	III, 1	F. XXVI, 1.
— — — — — <i>1634</i> -		34	IX, 5	F. XIV, 2.
— — — — — <i>1714</i> -				F. I., 7.
<i>Firmus Caesariensis. Epist. XXXVII.</i> -				S. XI, 19.
<i>Fortunatian. Atil. (s. l.)</i> -	05			S. IX, 24.
<i>*Galen. De Hippocrat. dogm. T. I.</i> -				S. IX, 24.
— — — — — <i>pag. 267 Bas.</i> -				S. IX, 24.
— — — — — <i>De Hippocrat. dogm. T. I.</i> -				S. IX, 24.
— — — — — <i>pag. 268 Bas.</i> -				F. I., 9.
— — — — — <i>De Hippocrat. dogm. T. I.</i> -				F. XXXIII.
— — — — — <i>pag. 269 Bas.</i> -				S. IX, 18.
— — — — — <i>De venae section. T. IV. p. 8.</i> -				F. XCI.
<i>Hippocrat. s. v. καθελών</i> -		33	IX, 1	F. LXXXVI.
<i>Hermogen. De form. orat. II. p. 400 Laur.</i> -	89			S. X, 12.
<i>Hesych. s. α. βραχίλιαι</i> -			inc. 18	Pronem. C.
— — — — — <i>ἡλφίαιος</i> -				S. IX, 20.
— — — — — <i>καυαληρώσιμοι στέγαι</i> -			inc. 17	F. XLVIII.
— — — — — <i>τριὰς Σησιτύρον</i> -				F. XLIX, 4.
<i>*Horat. Od. IV, 9, 8</i> -				S. VII, 6.
— — — — — <i>Epod. XVII, 42 sqq.</i> -		23		S. I, 3.
<i>*Irenaeus Adv. haeres. I, 23</i> -				F. XI, 3.
<i>Isocrat. Laud. Helen. pag. 218, D. Cant.</i> -	305	23	IV, I	S. IX, 13.
<i>*Lascaris. Const. De Siculis illust.</i> -				
— — — — — <i>in Macroby. Sic. hist. I. I. f. 22.</i> -				
<i>Lex Seguer. s. v. ἀρβύλλος</i> -				
— — — — — <i>Anecd. Gr. pag. 444</i> -			inc. 16	
<i>Longin. De sublimitate XII, 1</i> -				

	Urs. pag.	Suchl. pag.	Biond. fragm.	Nostr. collect.
Macrobi. XXV. T. III. pag. 228				S. II, 1.
Reitz. —	96			F. I, 2.
Pro imag. T. II. pag. 22 Graev.	305			S. VII, 4.
et Gron. —	305	23	IV, 1	Proem. C, 8.
Ver. hist. II, 15, T. II. p. 113 Reitz.				F. I, 1.
— — — — —				S. II, 2.
or Par. Epoch. 51 — — — —				S. II, 15.
— — — — — 74 — — — —			V, 1	S. VII, 8.
nus Tyr. Orat. pag. 320 Davis.				F. XLIV, 2.
— — — — —				F. XXI.
in. II, 23, 7 — — — — —	85			S. VII, 2.
III, 19, 11 — — — — —	305	23	IV, 1	F. VIII.
VII, 3, 1 — — — — —	85	20	III, 4	F. XVII.
IX, 2, 3 — — — — —	85			F. LXIII.
— 11, 1 — — — — —	87	23	III, 8	F. XXX.
X, 26, 1 — — — — —	87	34	IX, 3	F. XXXIV.
— — — — —				F. XXXI.
— — 2 — — — — —	87	35	IX, 2, 6.	F. XXXVII.
— 27 — — — — —	87	33	IX, 4	S. V, 4.
7. Epist. 2 Lennep. — — — —				S. VI, 5.
— 6-14, 16-18, 38, 98-100 L.				F. XXXV.
— 9 — — — — —				Proem. F, 6.
— 19 — — — — —				Proem. F, 1.
— 19-21 — — — — —				Proem. F, 4.
— 20 — — — — —				Proem. F, 2.
— 22 — — — — —				S. V, 4.
— 38, 86, 97-100 — — — —				S. VI, 4.
— 86, 96 — — — — —				S. VII, 14.
— 96 — — — — —				F. XLIV, 4.
strat. Vit. Apollon VI, 6 — —	306		IV, 1	F. LXVII, 2.
us c. v. ἡλίουτοξ — — — —			inc. 10	F. XXXIII, 2.
— — — — —			IX, 1	F. LXXXVIII.
— — — — —			inc. 19	S. III, 13.
ar. Ol. X, 19 — — — — —				S. VII, 5.
Phaedr. pag. 243, A — — — —		24	V, 1	F. XLIV, 1.
— — — — —				F. XLV, 3.
Republ. IX. pag. 586, C — — —		25	V, 2	F. I, 3.
Epist. III. fin. — — — — —	305			F. LIII, 1.
us Hist. nat. II, 12 — — — —	96		inc. 20	S. VI, 3.
— — X, 29 — — — — —				F. LXVIII.
arch. De El in Delph. pag. 304, B	81		inc. 5	F. XLII.
— De ser. num. vind. p. 566, A	81	27	inc. 1	F. LXIV.
— De Herodot. malign. p. 867, E				F. I, 1, 2.
— De fac. in orb. lun. p. 931, E	83		inc. 20	S. X, 13.
— De mus. III. pag. 1132, B	89			Proem. F, 8.
— — — — —				Proem. F, 19.
— — — — — pag. 1133, F	89			S. X, 22.
— — — — — XII. — — — — —				S. VII, 17.
ix Onomast. IX, 7 — — — — —	97			F. XI, 1.
— — — — — X, 32 — — — — —				S. V, 1.
lus Ad Euclid. I. comment. p. 198				S. VII, 17.
Ad Tunaesum pag. 398 Bas.				F. XCI.
cm. Hephaest. III. pag. 315 Gall.	87		inc. 12	F. XCVI.
— — — — — IV. pag. 320 — — — —	79	20	IV, 1	S. IX, 17.
utilian. Instit. orat. X, 1, 62 —	95			F. XLII.
L. Aesch. Choeph. 728 — — — —	84	38	XII, 5	F. IX.
Apollon. Rhod. I, 212 — — — —	88	22	III, 7	F. IV.
— — — — — 230 — — — —				F. LXXXVII.
— — — — — III, 108 — — — —	83		inc. 11	F. XIV, 1.
— — — — — IV, 828 — — — —	89	42	XVI.	F. LXXXVI.
— — — — — 973 — — — —	88		inc. 14	F. XLV.
— — — — — 1110 — — — —		42	XIV, 2	F. XLIX, 3.
Aristid. pag. 236, C — — — —	86	25		F. XCVII, 2.
— — — — — 246, D — — — —	86	25		F. XC.
— — — — — 268, D — — — —	80	41	XIV, 1	F. XCVII, 1.
Aristoph. Av. 1302 — — — —	89			
— — — — — Nub. 964 — — — —		41	XIV, 1	

	Lrs. pag.	Suchf. pag.	Blond. fragm.	Nostr. collec
*Schol. Aristoph. Pac. 797 - - - -	81	37	XII, 1	F. XXXIX.
" " " 800 - - - -		38	XII, 2	F. LXXV.
" " " Vesp. 1217 - - - -				Proem. C, 11
" " " 1402 - - - -	97			S. II, 8.
* " Dionys. grammat. in Bekker.				F. XXXVIII.
" " " Aneod. Gr. pag. 783				F. XXXVIII.
" " " " pag. 786				F. XVIII, 4.
" Eurip. Alcest. 2 - - - -	85 sq.		VII,	F. XI.
" " Orest. 46 - - - -	87		XII, 3	F. LXXIV.
" " " 243 - - - -	80	26	IV, 1	F. XL.
" " " 268 - - - -	83	38	XII, 4	F. XXVII.
" " " 1287 - - - -	80	32	IV, 6	S. XI, 9.
" " " Phoen. 166 - - - -				S. XI, 2.
" " " 301 - - - -				F. XVI.
" " " 674 - - - -	83	43	VIII.	S. IV, 3.
" Hesiod. Prolegom. p. 7 sq. 15 sq.				F. VI.
" " " Gaist. - - - -				F. XII.
" " " Op. et d. pag. 68 Heins.				F. XX.
" " " Theog. pag. 256 - - -	83	21	III, 6	F. LXXI, 2.
" " " Scut. Hero. summar.	88			F. LXXIV.
" " " Homer. Venet. ad Il. II, 339 -	88	32	IV, 5	F. LXVI, 1.
" " " " V, 34 - - - -				F. XXV.
" " " " Victor. - - - - VI, 507			inc. 13	F. XLIX, 6.
" " " " Venet. - - - - XXI, 575			XVI, 1	F. XLIX, 5.
" " " " " XXIII, 92	88			
" " " Horat. Crsq. ad Od. I, 16, 28 -		23	IV, 1	
" " " " ad Epod. XVII, 42				
" " " Pindar. metr. ad Ol. III, str. 9.				S. XI, 7.
" " " " " epod. 9.				S. XI, 8.
" " " " " VI, epod. 3.				S. XI, 7.
" " " " " " 14.				S. XI, 7.
" " " " " VII, epod. 13.				F. LXXXIX.
" " " " " Vratist. ad Ol. IX, 128				F. XII.
" " " " " vet. ad Ol. X, 19 - - -	86	36	XI.	
" " " " " metr. ad Ol. XII, str. 5.				S. XI, 8.
" " " " " " epod. 8.				S. XI, 7.
" " " " " " epod. 9.				F. XVIII, 1.
" " " " " " vet. ad Pyth. III, 96 -	85		VII.	S. XI, 7.
" " " " " " metr. ad Pyth. XII, str. 14.				S. XI, 7.
" " " " " " ad Nem. VIII, str. 3.				S. XI, 1.
" " " " " " ad Isthm. I, epod. 11.				S. XI, 7.
" " " " " " II, str. 8.				F. LI.
" " " Theocrit. Id. XVIII, init.		23	VI.	S. XI, 11.
" " " " " " " " " "				S. XI, 15.
*Servius Centimetr. pag. 1820 Putsch.			III, 2	S. XI, 20.
" " " " " pag. 1821 - - -				F. XVII, 1.
" " " " " pag. 1822 - - -				S. III, 1.
Sextus Empir. Adv. mathemat. I, 12			VII, 1	S. IX, 10.
Silvius Hal. XIV, 232 - - - -	79			S. III, 2.
Statius Silv. V, 3, v. 154. - - -	81		inc. 21	F. LXXIX.
Stephanus Byzant. s. v. Ματαγρός	80		inc. 3	F. LXXX.
Stobaeus Florileg. Tit. CXXIV, "				F. XCIV.
" " " " " CXXVI, - - -				F. V.
Strabo I. pag. 42 - - - -	87			F. LV.
" " " " " III, pag. 148 - - -	82	17	III, 2.	F. LXX.
" " " " " VII, pag. 347 - - -	79	39	XV.	F. XI, 2.
" " " " " " pag. 356 - - - -	83			S. VIII, 7.
Suidas s. v. ἀρεβαλλος - - -			inc. 16	S. IX, 2.
" " " ἐπιτηδεύμα - - -				F. XXXIII, 3.
" " " ζαπληθές - - - -				F. I, 4.
" " " καθελών - - - -				S. VIII, 15.
" " " Κυλλαρός - - - -	83		inc. 6	S. II, 7.
" " " πάντα ὀκτώ - - - -	97			S. I, init.
" " " Σιμωνίδης - - - -				S. X, 12.
" " " Στησίχορος - - - -	96 sq.			Proem. C, 11.
" " " τρία Στησίχορον - - -				S. X, 12.
" " " οὐδὲ τρία Στησίχορον				

	Irs. pag.	Suchf. pag.	Blonf. fragm.	Nostr. collect.
<i>Syncellus, Georg., Chron. Ol. LV.</i>				S. II. init.
pag. 191 - - -	95			S. IX, 16.
<i>Synesius De insomniis</i> - - - -	97			S. IX, 23.
- - - - -		35	IX, 8	ante F. XIX.
<i>Tabula Hiaca</i> pag. 342 - - - -				S. V, 4. VI, 5.
<i>Tactica Chulind. I, 25. vs. 640 sqq.</i>		41	XIV, 1	F. XCVII, 3.
- - - - - vs. 689 sqq.				Proem. C, 15.
- - - - - IV, 141. vs. 488. -				S. VI, 5.
- - - - - V, 31. vs. 1025 sqq.				F. XLV, 1.
- - - - - Ad Lycophron. pag. 16, B. Pott.	81	25	V, 2	F. XXXIX.
- - - - - pag. 35, A. -	85			F. LXXXIII, 2.
- - - - - pag. 61, A. -	88			F. XXXII.
- - - - - pag. 74, A. -	85			F. XXXVI.
- - - - - Posthom. 750 sqq. - - -		35	IX, 7	S. X, 12.
<i>aticanus proverb. append. III, 38</i>	94			F. LVII.
<i>ibius Sequester De Ham. etc. pag. 11</i>				S. XI, 17.
Oberl. - - - - -				
<i>ectorinus, Mar., pag. 2519 Putsch.</i>			III, 2	



